

Cosmopolite 2

Méthode de français A2

Cahier d'activités



hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Cosmopolite 2

Méthode de français A2

Cahier d'activités

Anaïs Mater

Émilie Mathieu-Benoit

Nelly Mous



Crédits photographiques et droits de reproduction

Photo de couverture : Vienne, Autriche, Nicolas Piroux

Remerciements :
Nous remercions Anne Veillon-Leroux pour les activités de phonétique et la transcription phonétique des pages « Lexique » du livret. L'éditeur remercie également Héloïse Reitter pour sa collaboration sur cet ouvrage.

Photos et documents de l'intérieur du manuel :
p.16 : © InSitu French School - Apprentissage du français & exploration locale à Montpellier, www.bonjourinsitu.com (contact@bonjourinsitu.com) ; p.51 : © Les Films de Tournelles – 2009 ; p.54 : © Gallimard, Marguerite Abouet & Clément Oubrerie, Aya de Yopougon (tome 1) (Collection « Bayou ») ; p.80 : © Mayanne Trias ; p.84 : © L'Atelier des Sens ; p.88 : Francois Cheng / Photo © Louis Monier / Bridgeman Images

Autres : © Shutterstock

Couverture : Nicolas Piroux

Conception graphique : Anne-Danielle Naname

Mise en page : Valérie Goussot

Illustrations :
Félix Blondel : pages 22, 26, 64, 81, 93, 104, 113
Corinne Tarcelin : pages 12, 41, 48, 60, 68, 97, 108

Enregistrements audio, montage et mixage : Studio Quali'sons : David Hassici

Maîtrise d'œuvre : Joëlle Bonenfant

Nous avons fait tout notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierons dans les éditions à venir.

ISBN : 978-2-01-513534-2

58, rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves
http://www.hachettefle.fr

SOMMAIRE

Le **cahier d'activités *Cosmopolite 2*** vous accompagne tout au long de votre apprentissage et vous permet d'approfondir les **compétences** et les **savoir-faire** acquis en classe selon une approche pédagogique actionnelle. Vous pourrez l'utiliser de manière autonome grâce aux exemples, au **CD audio** et au livret des **corrigés et transcriptions**. Cet ouvrage propose une double page d'activités pour chacune des leçons, en trois temps :

- **Nous nous évaluons** : à partir d'un **document sonore ou écrit**, vous pourrez évaluer votre progression, leçon par leçon, en 10 points.
- **Nous pratiquons** : toujours en contexte, vous reprendrez de manière systématique les focus **langue**, **communication** et **phonétique** de chaque leçon.
- **Nous agissons** : résolument actionnelle, cette dernière partie vous propose de réagir à des **situations authentiques**, à l'écrit et à l'oral ; vous y trouverez également des activités pour mieux comprendre **la langue** et **la culture** en contexte **interculturel**.

Les bilans scénarisés, le portfolio et l'épreuve DELF vous permettent d'évaluer votre apprentissage.

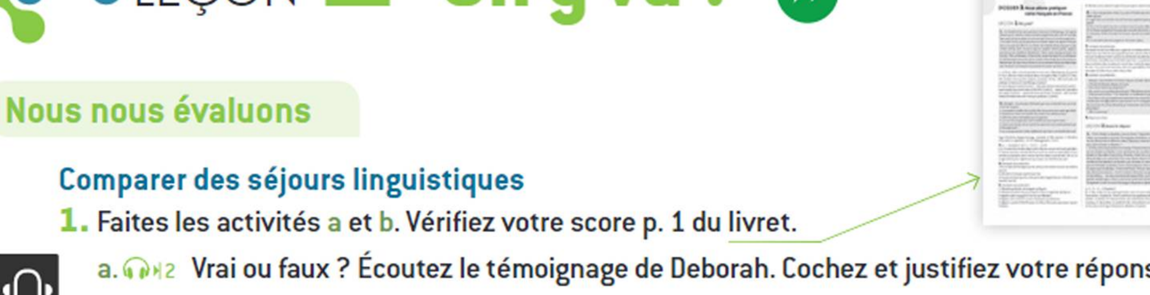
Avec le **cahier d'activités de *Cosmopolite 2***, renforcez et pratiquez votre français en France et ailleurs, pour communiquer et agir en autonomie dans les situations de la vie quotidienne.

Bonne pratique !

Les auteurs



LEÇON 1 On y va ?



Nous nous évaluons

Comparer des séjours linguistiques

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 1 du livret.

a. 2 **Vrai ou faux ? Écoutez le témoignage de Deborah. Cochez et justifiez votre réponse.**

1. Deborah a étudié le français en France seulement. ☐ Vrai ☐ Faux
Justification : ....

2. Elle préfère les grandes villes. ☐ Vrai ☐ Faux
Justification : ....

3. Elle voulait pratiquer son français autant que son anglais. ☐ Vrai ☐ Faux
Justification : ....

4. À Tours, elle pratiquait plus le français qu'à Edimbourg. ☐ Vrai ☐ Faux
Justification : ....

b. 2 **Réécoutez et entourez les propositions correctes.**

Deborah voulait faire moins de / autant de / plus de grammaire et voulait communiquer avec moins de / autant de / plus de francophones. Vivre en famille d'accueil était moins / aussi / plus sympa que vivre avec sa famille. Son professeur en France était moins bon / aussi bon / meilleur que dans son pays. Maintenant, elle fait moins d' / autant d' / plus d' erreurs qu'avant. Elle connaît moins / autant / mieux les habitudes des Français qu'avant.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les types de séjour

2. 3 **Écoutez et associez chaque témoignage à un critère d'un séjour linguistique.**

Type d'école ou d'apprentissage : *exemple*, ...
Ville choisie : ....
Activités culturelles et sportives : ....
Hébergement : ....

Les structures pour comparer

3. 3 **Réécoutez les phrases de l'activité 2.**

a. Indiquez s'il s'agit d'une comparaison de supériorité (+), d'égalité (=) ou d'infériorité (–).

+ : *exemple*, ... = : .... – : ....

b. Écrivez le contraire des phrases 1, 2, 4 et 6.

Exemple : *Je suis plus intéressé par une université que par une école de langues.*
→ *Je suis moins intéressé par une université que par une école de langues.*

1. ....
2. ....
4. ....
6. ....

4. Par deux. **Faites la liste de vos activités (culturelles, artistiques, sportives). Comparez à l'oral.**

Exemple : *Je fais moins de musique que toi, mais tu es plus sportif/sportive que moi.*

5. Écrivez 6 comparaisons de supériorité (+), d'égalité (=) et d'infériorité (–) pour Ayoub et Rezlane.





	Ayoub	Rezlane
Langues parlées :	2	3
Communique avec des Français :	3-4 fois par semaine	3-4 fois par mois
Étudie le français :	depuis 2 ans, 2 fois par semaine	depuis 1 an, 3 fois par semaine
Voyage en France :	une fois	jamais
Intérêt pour la culture française :		🙂
Intérêt pour le sport français :	🙂	🙁

Exemple : *Ayoub parle français plus souvent que Rezlane.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Sons du français — La prononciation du mot *plus*



6. 🎧 4 Écoutez et cochez quand vous entendez [ply], [plys] ou [plyz] dans la comparaison.

Exemple : *Je pars en vacances plus longtemps que toi.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
[ply]	✗						
[plys]							
[plyz]							

Nous agissons

7. Votre ville veut organiser un week-end francophone pour tous les étudiants de français de votre pays. Sur le site officiel, comparez votre ville avec d'autres villes : les avantages, les activités à faire, les possibilités d'hébergement, etc.



8. 🎧 5 Écoutez le journaliste et répondez.

9. En France, les étudiants peuvent passer plusieurs mois à l'étranger pendant leurs études. Est-ce qu'il existe des séjours linguistiques pour les étudiants de votre pays ?



LEÇON 2 Avant le départ

Nous nous évaluons

Comprendre une démarche administrative

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 1 du livret.



a. 6 **Écoutez l'interview de la personne du service de l'immigration du Québec. Mettez dans l'ordre la procédure (de 1 à 4).**



http://www.immigration-quebec.gouv.qc.ca

Québec

ACCUEIL | PLAN DU SITE | POUR NOUS JOINDRE | QUESTIONS ET RÉPONSES

Immigrer au Québec

Partir étudier au Québec, une procédure en 4 temps :

.... Faire une demande d'entrée dans une université

.... Achetez des vêtements chauds

.... Obtenir l'autorisation gouvernementale pour étudier au Québec

.... S'informer sur les études



b. 6 **Réécoutez. Répondez aux questions du site immigration-quebec.gouv.**

1. Les études sont-elles gratuites ? ....
2. Qu'est-ce que le CAQ ? ....
3. Quels vêtements dois-je emmener au Québec ? ....
4. Quelles informations pourrais-je trouver en plus sur le site immigration-quebec.gouv ?

....

c. **Entourez les mots qui sont remplacés par *en* et *y* dans les phrases.**

Exemple : *Delphine habite au Québec. Elle nous **en** parle.*

1. Partir étudier au Québec, vous **en** rêvez ?
2. Enfin, il faut vous préparer avant le départ pour le Québec. Vous **y** découvrirez une culture très différente.
3. Il est nécessaire d'aller sur le site immigration-quebec.gouv. Vous **y** trouverez toutes les informations nécessaires.
4. Je fais une demande d'aides financières, car les étudiants peuvent **en** obtenir.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Faire une démarche administrative

2. Associez les définitions au(x) mot(s) correspondant(s).

a. C'est un document nécessaire pour entrer dans certains pays. •
b. C'est un pays ou un espace terrestre limité. •
c. Il peut être court ou long et correspond à une durée passée dans un pays. •
d. Ces lieux représentent un pays à l'étranger. •
e. C'est une procédure administrative. •

• 1. une ambassade
• 2. une démarche
• 3. un consulat
• *4. un visa*
• 5. un territoire
• 6. un séjour



3. 7 **Écoutez et mettez dans l'ordre.**

1. S'inscrire en ligne pour obtenir un rendez-vous à l'ambassade.
2. Envoyer un dossier complet pour la demande de visa.
3. Répondre aux questions d'un employé de l'ambassade.
4. Se renseigner sur le site de l'ambassade.

Ordre : ...., ..., ..., ...

Les pronoms indirects *en* et *y* pour remplacer une chose, un lieu ou une idée

4. 8 À l'oral. **Écoutez les questions et répondez avec *en* ou *y*. Écoutez pour vérifier.**

Exemple : *On a besoin d'un visa pour entrer dans votre pays ? Oui, on* ***en*** *a besoin./Non, on n'****en*** *a pas besoin.*

5. Remplacez les parties soulignées par *y* ou *en*.

Vivre en Belgique



Vous désirez vous installer en Belgique, pour travailler en Belgique ou pour étudier en Belgique ?
pour y travailler

Vous rêvez de vous installer en Belgique depuis longtemps ? Savez-vous quelles sont les démarches à faire pour entrer en Belgique ? Renseignez-vous sur le site de l'ambassade de Belgique. Vous obtiendrez toutes les informations nécessaires sur le site de l'ambassade de Belgique. Bon à savoir : pour entrer en Belgique, vous devez avoir un visa, mais si vous êtes Européen, vous n'avez pas besoin de visa.

Sons du français — Les voyelles nasales [ɑ̃] et [ɛ̃]

6. a. 9 **Écoutez les mots et cochez si vous entendez [ɑ̃].**

Exemple : *présentation* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 10 **Écoutez les mots et cochez si vous entendez [ɛ̃].**

Exemple : *intérêt* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. Lisez le message de Louise et répondez.

routard.com — Forum — Partir à l'étranger

Bonjour !
Je suis française et je veux passer 6 mois dans votre pays pour apprendre la langue. Quelles sont les démarches administratives à faire ? Où est-ce que je peux me renseigner ? Dans quelle école est-ce que je peux prendre des cours de langue ? Merci pour votre aide.
Louise

....
....
....
....
....
....
....

8. 11 **Vous participez à une enquête sur le profil des étudiants de français. Écoutez et répondez.**

9. Pour voyager en France depuis votre pays, quel(s) document(s) devez-vous fournir : une carte d'identité, un passeport, un visa ?

LEÇON 3 Brest-Quimper

Nous nous évaluons

Organiser un circuit

1. Lisez le circuit de Paola et faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 2 du livret.

Lundi
Inviter Mathilde pour prendre l'apéritif

AVIGNON

Lundi
Découvrir le Palais des Papes

Donner rendez-vous à Mathilde pour aller à Avignon en covoiturage

Dimanche
Demander à Mathilde des conseils pour visiter Avignon

Samedi
Admirer les champs de lavande, à vélo

SALON-DE-PROVENCE

Vendredi
Visiter le centre-ville

AIX-EN-PROVENCE

a. **Répondez aux questions.**

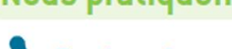
1. Quelles sont les villes que Paola visite dans son circuit ? ....
2. Combien de jours dure son circuit ? ....
3. Quels sont les moyens de transport qu'elle utilise ? ....
4. Paola rencontre qui à Salon-de-Provence ? ....

b. **Présentez à l'écrit les activités de Paola (lieu, jour, moyen de transport).**

1. Exemple : Mathilde : **a.** *Paola lui donne rendez-vous à Salon-de-Provence pour aller à Avignon en covoiturage.*
   b. ....
   c. ....
2. Le centre-ville d'Aix-en-Provence : ....
3. Les champs de lavande : ....
4. Le Palais des Papes : ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons





Parler de ses voyages

2. Barrez l'intrus.

Exemple : *un circuit – un itinéraire – ~~une carte~~*

1. une application – un site – un guide
2. le covoiturage – le bus – le train
3. les embouteillages – la pollution – le vélo
4. l'histoire – la détente – les arts
5. un château – une église – un parc
6. un théâtre – une randonnée – un musée



3. 12 **Écoutez et associez les préférences à chaque personne.**

1. voyager moins cher – 2. loger chez l'habitant – 3. rencontrer des gens – 4. organiser seul son voyage – 5. faire du covoiturage – 6. découvrir la gastronomie française – 7. faire des activités culturelles – 8. faire des activités sportives

Jose : *1,* .... Caterina : ....

Les pronoms COD/COI pour ne pas répéter

4. Classez les verbes suivants : *donner*, détester, rencontrer, prendre, avoir, conseiller, voir, choisir, téléphoner, écrire et expliquer. Attention, certains verbes peuvent être dans les deux catégories !

Construction directe (COD) : *donner quelque chose*, ...

Construction indirecte (COI) : *donner à quelqu'un*, ...

5. À l'oral. **À tour de rôle, posez 4 questions à votre camarade sur ses habitudes en voyage avec les verbes de l'activité 4. Répondez avec les pronoms COD et COI (le/la/lui/leur).**

Exemple : *A. Tu choisis le train quand tu voyages ? → B. Oui, je le choisis.*
B. Tu écris à tes amis ? → A. Non, je ne leur écris pas.

6. Sandra et Charles préparent leur voyage. Complétez le dialogue avec les pronoms l'/le/la/lui/leur.

– Sandra, tu as l'application de covoiturage sur ton téléphone ?
– Oui, je .... ai. (1)
– Tu téléphones à notre premier conducteur demain ?
– Non, je .... téléphonerai ce soir ! Je lui donne ton numéro de téléphone aussi ? (2)
– Oui, donne- .... mon numéro et mon adresse ! (3)
– Et c'est toi qui prends les cartes pour le trajet ?
– Oui, je .... prends tout de suite pour les mettre dans mon sac. Tu vois mon sac à dos ? (4)
– Oui, je .... vois : il est sur la chaise. (5) J'envoie un mail à Lise et Damien pour leur expliquer notre voyage ?
– Non, Facebook c'est mieux pour prévenir tout le monde. Écris un message.
– D'accord, je .... écris et tu téléphones à tes parents. (6)
– Tu as raison, je .... téléphone parce qu'ils n'ont pas Facebook. (7)

Nous agissons

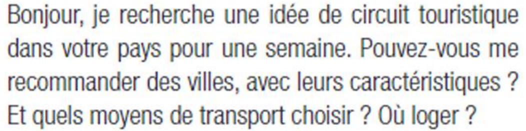
7. Répondez à cette demande sur Internet.

VOYAGE



Micha





Bonjour, je recherche une idée de circuit touristique dans votre pays pour une semaine. Pouvez-vous me recommander des villes, avec leurs caractéristiques ? Et quels moyens de transport choisir ? Où loger ?





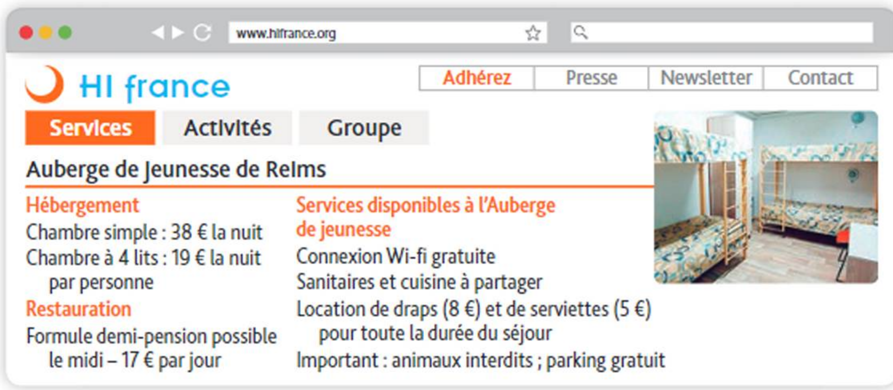
8. 13 **Écoutez votre ami et répondez.**

LEÇON 4 Séjour linguistique

Nous nous évaluons

S'informer sur un hébergement

1. **Lisez le document et faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 2 du livret.**



a. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse.

Exemple : *C'est un logement en famille d'accueil. Vrai ☐ Faux ☒ : C'est une auberge de jeunesse.*

1. On peut cuisiner. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………
2. La salle de bains est dans la chambre. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………
3. Les draps et les serviettes sont inclus dans le prix. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………
4. Si on ne veut pas partager la chambre, c'est plus cher. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………
5. Les chiens sont acceptés dans l'auberge. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………
6. Il faut payer pour avoir Internet. Vrai ☐ Faux ☐ ……………………

b. Lisez les mails. Indiquez quel prix va payer chaque voyageur.

À : auberge-de-reims
De : Chloe99@gmail.com

Bonjour,
Je veux réserver une chambre partagée pour 2 nuits du 17 au 19 mai. Je cuisinerai moi-même. J'aurai mon linge de toilette mais pas mes draps. Pouvez-vous me dire combien je devrai payer ? Merci. Chloé

Prix à payer : ……………………

À : auberge-de-reims
De : Loic_dubois@hotmail.fr

Bonjour,
Je souhaite réserver une chambre simple pour 3 nuits du 22 au 25 avril, en demi-pension. Je viendrai avec mes draps et mon linge de toilette. Combien cela va me coûter ?
Merci beaucoup. Loïc

Prix à payer : ……………………

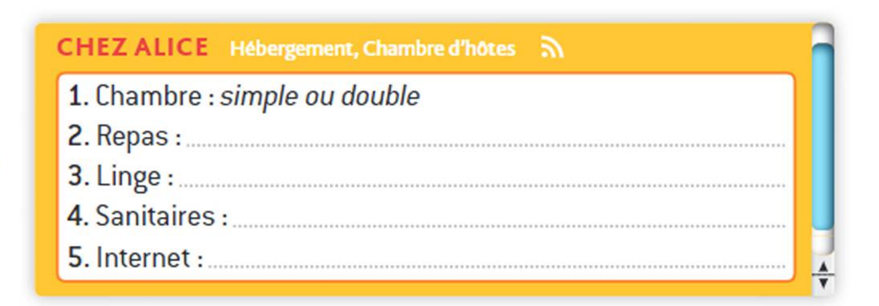
Mon score ...... /10

Nous pratiquons



L'hébergement

2. **Complétez avec *simple ou double*, demi-pension, connexion Wi-fi gratuite, toilettes et salle de bains séparés dans chaque chambre, draps et serviettes fournis.**



CHEZ ALICE — Hébergement, Chambre d'hôtes

1. Chambre : *simple ou double*
2. Repas : ……………………
3. Linge : ……………………
4. Sanitaires : ……………………
5. Internet : ……………………



3. 14 **Écoutez les personnes parler de leur hébergement et complétez le tableau.**

Hébergement	Famille d'accueil	Hôtel	Résidence universitaire	Appartement à partager	Studio indépendant
Personne n°	*exemple*				

Exprimer des règles et des recommandations

4. **Lisez les règles de l'internat du lycée Pierre Rouge. Classez-les.**

Lycée Pierre Rouge > RÈGLEMENT INTÉRIEUR

1. Il faut éteindre les lumières à 22 heures.
2. Il n'est pas possible de sortir du lycée sans l'autorisation écrite des parents.
3. N'hésitez pas à nous signaler tout problème.
4. Vous pouvez travailler à la bibliothèque jusqu'à 21 h.
5. Il est impératif de faire son lit et de ranger sa chambre chaque jour.
6. Ne laissez jamais d'objets de valeur dans votre chambre.

Obligation(s) : n° ....

Possibilité(s) : n° ....

Interdiction(s) : n° ....

Recommandation(s) : n° ....

5. À l'oral. **Formulez les obligations, interdictions, possibilités et recommandations du règlement intérieur de l'immeuble.**

Exemple : *Il faut bien fermer la porte d'entrée de l'immeuble.*

1. Obligations : *bien fermer la porte d'entrée de l'immeuble* ; sortir les poubelles le jeudi
2. Interdictions : ne pas faire de bruit la nuit ; ne pas laisser les enfants jouer sur le parking
3. Possibilités : utiliser le garage à vélo ; aller dans le jardin partagé
4. Recommandations : appeler le gardien pour tout problème ; laisser les clés à une personne de confiance en cas de longue absence.

Sons du français L'intonation pour exprimer l'obligation



6. 15 **Écoutez les phrases et soulignez le mot qui est accentué.**

Exemple : *Il faut organiser son voyage.*

1. C'est très utile.
2. Je vais faire un super voyage.
3. C'est vraiment intéressant.
4. J'ai visité un magnifique musée.
5. Ils sont très sympas.
6. Ils m'ont beaucoup aidé.

Nous agissons



7. 16 **Lisez l'annonce d'Olivier avec qui vous échangez vos maisons pour les vacances. Écoutez les questions de votre ami et répondez.**

Chez Olivier



LES RÈGLES DE LA MAISON

Obligations : nourrir le chat, arroser les plantes, respecter les lieux

Interdictions : faire du bruit après 22 heures, fumer à l'intérieur

Les petits +

Possibilité d'utiliser les vélos

Possibilité de manger les légumes du jardin

8. **Lisez le mail d'Olivier et répondez.**



Bonjour,
Nous arrivons samedi prochain. Nous sommes très heureux ! Pouvez-vous me dire les choses importantes à faire ou à ne pas faire chez vous ? Avez-vous des recommandations particulières ? Merci.
Olivier

Bonjour Olivier,
....
....
....
....



LEÇON 5 Lieux insolites

Nous nous évaluons

Décrire un lieu

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 3 du livret.**

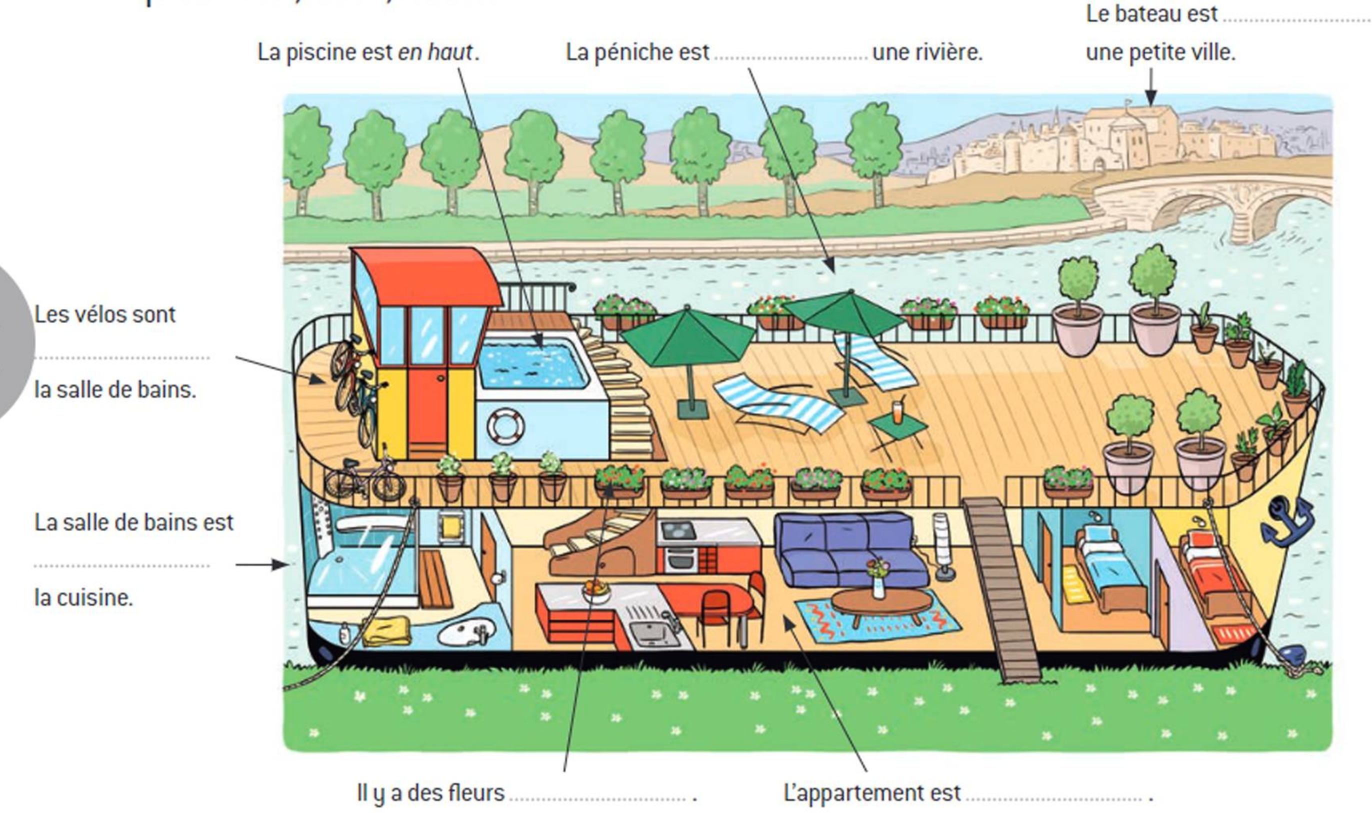


a. 17 **Écoutez le reportage. Soulignez la/les réponse(s) correcte(s).**

1. Le reportage annonce un événement touristique / présente une ville et sa région / *parle d'un nouveau type d'hébergement au milieu d'une région française*.
2. La péniche proposée est un bateau réservé à l'hébergement / un bateau pour voyager.
3. C'est un logement avec plusieurs pièces / avec une seule pièce / pour une personne / pour plusieurs personnes.
4. L'appartement décrit est près d'une ville / à l'intérieur d'une ville.



b. 17 **Réécoutez. Complétez le dessin de la péniche avec les mots :** *en haut*, **sur, partout, au-dessus de/d', proche de/d', en bas, derrière.**



Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les lieux du tourisme

2. **Classez les mots et les expressions du tourisme.**

un gîte, des sanitaires, un coin cuisine, une piscine, un pied-à-terre, un lit double, faire livrer, une chaise longue, un repas de l'auberge, une cabane, une douche

- L'hébergement : *un gîte*, ...
- Les équipements : ....
- Les services : ....

3. **Reformulez plus précisément le témoignage de Monica avec les mots de l'activité 2.**

L'été dernier, j'ai loué une petite ~~maison~~ sur la plage en Grèce. C'était une petite maison très simple,
une petite cabane
proche d'un café. Mon mari et moi pouvions faire venir les repas, surtout le soir.

Il y avait aussi un endroit pour préparer les repas, un lieu pour se laver et dans la chambre,

un lit où on peut dormir à deux. Nous avons passé nos soirées devant la mer,

sur des grands fauteuils pour s'allonger sur la plage : le rêve !

Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu

4. **Remplacez les mots soulignés par : *au cœur de*, au-dessus de, au-dessous de, en haut, en bas, devant, derrière, à l'intérieur de, non loin de. Attention aux modifications !**

La maison se trouve dans les Alpes, près de Chamonix. Laissez votre voiture avant la maison.

au cœur des Alpes

Le gîte que vous louerez est situé au deuxième étage, mais vous pourrez utiliser la cuisine qui est

....

au premier étage. Dans le gîte, l'équipement est moderne et la vue est magnifique. Le balcon est

....

sur le jardin et juste sous ce balcon, vous pourrez profiter de la table de ping-pong.

....

Après la maison, la piscine et les chaises longues vous attendent !

....

5. À l'oral. **À tour de rôle, faites deviner à l'un de vos camarades 3 objets comme dans l'exemple.**

Exemple : *A. C'est à l'intérieur de la classe, au-dessus du tableau. → B. C'est le vidéoprojecteur.*
B. C'est à l'extérieur de la classe, en bas, au milieu de la cafétéria. → A. C'est une table.

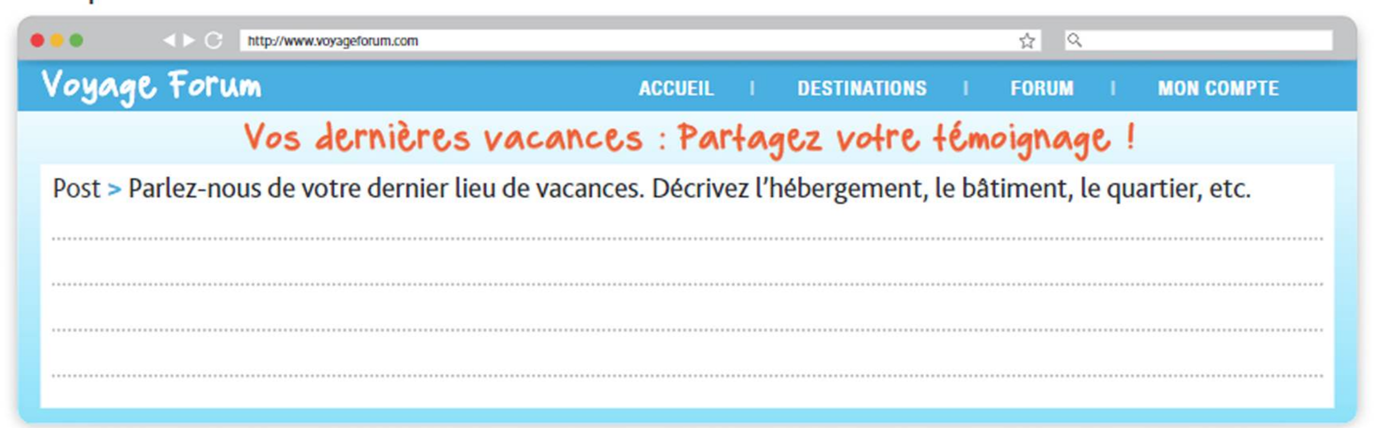


6. 18 À l'oral. **Écoutez les phrases et dites le contraire.**

Exemple : *La terrasse est sous le toit. → La terrasse est sur le toit.*

Nous agissons

7. **Répondez à cette demande sur un forum de vacances.**



8. 19 **Écoutez votre ami et répondez.**

9. **Quels sont les lieux insolites dans votre pays ? Est-ce que ce sont les mêmes lieux qu'en France ?**

LEÇON 6 Paris autrement

Nous nous évaluons

Donner des précisions sur un programme

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 4 du livret.



a. 20 Écoutez. Mettez dans l'ordre le programme de la visite.


a



b


c


d

Ordre du programme : ...., ..., ..., ...

b. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse.

1. La guide ne vient pas de Saint-Paul de Vence. Vrai ☐ Faux ☐ ....

2. Visiter la Fondation Maeght est une idée originale. Vrai ☐ Faux ☐ ....

3. Jacqueline peint les lieux de son village. Vrai ☐ Faux ☐ ....

4. Le Tilleul est un très bon restaurant. Vrai ☐ Faux ☐ ....

c. Complétez avec un pronom relatif : qui, à qui, que, chez qui.

L'artiste .... (1) nous irons nous fera visiter son atelier.

C'est une personne .... (2) vous pourrez poser toutes les questions que vous voudrez.

C'est un restaurant .... (3) je fréquente et .... (4) propose une cuisine locale.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Découvrir une ville

2. Complétez l'article de journal avec : *quartier*, adresse, grands classiques, restos, comptoir, balade originale, bistrot, lieu inhabituel.

L'ami du 20e

Le 20e de Sarah

Australienne d'origine, j'habite depuis 10 ans à Paris dans le 20e arrondissement. J'adore ce *quartier* (1) de Paris. J'aime m'installer au .... (2) d'un .... (3) et parler avec les gens. J'aime aussi aller dîner dans un des nombreux .... (4) de la rue de Bagnolet. Ne manquez pas l'Abribus Café, c'est vraiment une très bonne .... (5). On y mange les meilleurs couscous de Paris pour seulement 8 €. Envie d'une .... (6) ? Allez rues Irénée-Blanc et Jules Sigfried, c'est la campagne à Paris, un .... (7), vraiment ! Et si vous préférez les .... (8), alors direction le cimetière du Père Lachaise !

3. Barrez l'intrus.

Exemple : *insolite – ~~habituel~~ – atypique*

1. un café – un bistrot – un musée
2. un pays – un arrondissement – un quartier
3. un hébergement – un restaurant – un logement
4. traditionnel – original – classique
5. découvrir – vivre – visiter
6. animé – passionné – intéressé

Les pronoms relatifs *qui, que, à qui, avec qui* pour donner des précisions



4. 21 **Écoutez les devinettes et faites comme dans l'exemple.**

Exemple : *C'est un lieu que je fréquente pour déjeuner ou dîner. → un restaurant*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

5. À l'oral. **À tour de rôle, faites deviner les mots suivants à l'un de vos camarades. Utilisez *qui, que, à qui, avec qui*.**

Exemple : *A :* un guide *→ C'est une personne que je paie, qui me fait visiter sa ville et à qui je peux poser des questions sur l'histoire ou la culture. B : un guide !*

A : un professeur | Notre-Dame de Paris | un acteur | un restaurant

B : un bistrot | un New Yorkais | une bibliothèque | un collègue

6. Utilisez un pronom relatif pour former une seule phrase.

Exemple : *J'aime voir des lieux différents. Les touristes ne visitent pas ces lieux d'habitude.*
→ J'aime voir des lieux différents ***que*** *les touristes ne visitent pas d'habitude.*

1. Je connais un bon guide. Ce guide fait découvrir des lieux inhabituels.
....
2. Ce sont des touristes. Vous devez parler en anglais à ces touristes.
....
3. Je vis dans le 20e arrondissement. Le 20e arrondissement est dans l'est de Paris.
....
4. C'est Myriam. J'ai visité Paris avec Myriam. ....
5. Je vous présente Louise et Sacha. J'irai au Louvre avec Louise et Sacha.
....
6. Je connais des bistrots sympas. Les Parisiens fréquentent ces bistrots.
....

Nous agissons

7. **Rédigez votre profil de guide sur le site monguidefrancophone.**





8. 22 **Vous rencontrez le directeur de monguidefrancophone.com. Écoutez ses questions et répondez.**

Nous allons pratiquer notre français en France

Compréhension écrite

1 **Vous aimeriez passer un mois à Montpellier dans une école de langues. Vous avez écrit à Stéphane, un de vos amis français, pour lui demander son avis. Il vous a répondu :**

De : steph_ane1@gmail.com

Bonjour,
Comment vas-tu ? J'ai fait des recherches sur des écoles de français à Montpellier. J'ai repéré deux écoles qui sont dans le centre-ville : il y a l'école *Accent aigu*, elle existe depuis 16 ans. C'est une grande école qui comporte 23 salles de cours. Elle propose des cours variés de 10 étudiants maximum. Il y a aussi des cours individuels. L'école organise des activités culturelles dans la région. L'autre école est plus récente et plus petite. Elle s'appelle *InSitu*. L'école est installée dans une maison qui a plus de 100 ans ! Selon la météo, les cours se déroulent en classe, sur la terrasse ou dans le jardin. Les cours sont individuels ou en petits groupes. Les cours sont mis en pratique par des activités réalisées dans la région.
Dis-moi celle qui te plaît le plus !
À bientôt,
Stéphane

1. À Montpellier, où se trouvent les deux écoles présentées par Stéphane ?

....

2. L'école *Accent aigu* est…
   a. plus…
   b. moins… … récente que l'école *InSitu*.
   c. aussi…

3. L'école *InSitu* est…
   a. plus…
   b. moins… … grande que l'école *Accent aigu*.
   c. aussi…

4. Quels types de cours les écoles *InSitu* et *Accent aigu* proposent-elles toutes les deux ?
   Cochez les cases dans le tableau.

	IN SITU	Accent aigu
Cours individuels		
Cours en petits groupes		
Cours en classe		
Cours en extérieur		
Activités culturelles		
Découvertes de la région		

5. Que devez-vous dire à Stéphane ?

....

....

....

....

Production écrite

2 **Vous répondez à Stéphane et le remerciez des informations qu'il vous donne. Vous lui dites l'école que vous préférez. Vous lui demandez des informations complémentaires sur le prix des cours des deux écoles, le logement et les centres d'intérêt de la ville. Vous lui demandez de vous appeler un jour de la semaine prochaine pour vous donner ces précisions. (60 mots minimum)**

De : steph_ane1@gmail.com

....

....

....

....

....

....

....

Compréhension orale

3 23 **Vous écoutez votre messagerie téléphonique.**



1. Pour connaître les tarifs des cours des deux écoles, Stéphane vous conseille…
   a. de téléphoner aux écoles.
   b. d'envoyer un mail aux écoles.
   c. de consulter le site internet des écoles.
2. D'après Stéphane, quels types d'hébergement propose l'école *Accent aigu* ?

....

3. Qu'est-ce que la formule *French BnB* proposée par l'école *InSitu* ?

....

4. D'après Stéphane, comment est la ville de Montpellier ?

....

5. Quel est, d'après Stéphane, l'avantage d'être situé en centre-ville ?

....

Production orale

4 **Vous rencontrez un de vos amis francophones. Vous lui annoncez que vous envisagez de partir un mois en France. Vous lui dites où et quand et vous lui expliquez quel type d'école vous avez choisi et pourquoi.**



Nous nous évaluons

Raconter une expérience, une balade

1. Lisez le blog de Katia et faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 5 du livret.



a. Écrivez les activités de Katia au passé composé. Utilisez les verbes du blog.

Exemple : *À Ajaccio, je suis arrivée en bateau, je* .... *et je* ....

À Corte, ...

À Bastia, ...

b. Complétez les commentaires de Katia avec les verbes : *se régaler*, se reposer, apprendre beaucoup de choses, vivre un moment agréable.

Exemple : *Pendant mon voyage, je me suis régalée.*

À la plage, je ....

Au musée, j' ....

En Corse, je ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les expériences et les impressions



2. 24 Écoutez et indiquez si les personnes racontent une expérience (A) ou si elles donnent leurs impressions sur une activité (B).

A. Raconter une expérience : *exemple*, ...

B. Donner ses impressions : ....

L'accord du participe passé

3. **Complétez l'histoire au passé composé. Attention aux accords !**

Hier soir, Louis *est rentré* (rentrer) plus tôt du travail. Il .... (sortir) et .... (décider) de faire du jogging. Il .... (rencontrer) Isobel qui promenait son chien. Il .... (ne pas voir) le chien et il .... (tomber). Elle .... (s'excuser) et ils .... (s'asseoir) quelques minutes. À ce moment-là, elle .... (découvrir) que c'était son amoureux d'enfance ! Elle .... (écrire) son numéro de téléphone sur sa main et ils .... (se retrouver) le jour suivant.

4. **Trouvez et corrigez les 6 autres erreurs dans les témoignages de Niko et Anet.**

sommes allés	**Niko :** Avec Anet et des amis, nous ~~avons~~ allés à la montagne le week-end dernier. Samedi, nous sommes marché dans la neige et nous avons découvri des paysages magnifiques. Le soir, nous avons mangés une fondue, c'était très bon !
	Anet : La randonnée a plaît à tout le monde, mais j'ai vécu une expérience désagréable au restaurant. Je m'ai assise sur une vieille chaise et je suis tombée ! Mes amis sont ri et moi je suis rentrée à l'hôtel.

5. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions à votre camarade sur ses dernières vacances (lieu, moyens de transport, activités, découvertes…). Il répond.**

Exemple : *A. Où es-tu allée pour tes dernières vacances, Maria ? → B. Je suis allée à la campagne.*

Sons du français — Les voyelles nasales [ɑ̃] – [ɔ̃]

6. a. 25 **Écoutez les mots et cochez si vous entendez [ɑ̃].**

Exemple : *expérience* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 26 **Écoutez les mots et cochez si vous entendez [ɔ̃].**

Exemple : *raconter* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. **Écrivez votre témoignage sur ce forum.**



8. 27 **Écoutez votre ami et répondez.**

9. **Les Français préfèrent souvent rester en France pour les vacances. Et chez vous, on préfère partir à l'étranger ? dans quel pays ? ou on préfère rester dans son pays ?**

Safari gorilles

Nous nous évaluons

Exprimer des interdictions, des obligations et des conseils

1. Lisez la brochure et faites les activités a et b. Vérifiez vos réponses p. 5 du livret.



Observez des baleines avec nos guides spécialistes de la mer

Départ : Quai Victoria, tous les jours à 10 h et 14 h, du 1er avril au 31 octobre

Interdictions : enfants de moins de 5 ans ; fumer sur le bateau

Obligations : être en bonne condition physique, porter la veste et le pantalon fournis par Authentik Canada

Conseils : réserver le bus gratuit de l'hôtel au Quai Victoria ; prendre un appareil photo

a. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse.

1. C'est une croisière pour observer des animaux. Vrai ☐ Faux ☐ ....
2. L'activité est proposée toute l'année. Vrai ☐ Faux ☐ ....
3. Il y a 2 sorties par jour. Vrai ☐ Faux ☐ ....
4. Les guides sont des étudiants. Vrai ☐ Faux ☐ ....

b. Complétez le texte avec : il faut que (x 2), il ne faut pas que, il est interdit de, devoir (à la forme correcte), l'impératif du verbe.

Attention, ... les enfants de moins de 5 ans participent à cette activité.
.... vous portiez la veste et le pantalon fournis par Authentik Canada
et vous .... être en bonne condition physique. Nous vous rappelons aussi
qu' .... fumer sur le bateau. .... vous preniez un appareil photo.
.... (Réserver) le bus gratuit de l'hôtel au Quai Victoria.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les consignes de sécurité

2. Associez chaque pictogramme à une interdiction ou à une obligation.



- a. interdiction de se promener avec un chien
- b. interdiction de prendre des fleurs
- c. interdiction d'allumer un feu
- d. interdiction de se déplacer à vélo
- e. interdiction d'entrer dans le parc en voiture
- f. interdiction d'écouter de la musique
- g. interdiction de camper
- h. interdiction de jeter des détritus
- i. mettre les détritus à la poubelle
- j. apporter votre nourriture

3. 28 **Écoutez le guide du Parc National des Écrins et classez les phrases.**

Obligations : *exemple*, ... Interdictions : ....

Possibilités : .... Conseils : ....

Le subjonctif pour exprimer l'obligation, l'interdiction ou donner des conseils

4. À l'oral. **Formulez les interdictions et les obligations de l'activité 2 avec *il (ne) faut (pas) que vous + subjonctif*.**

Exemple : 1. *Il ne faut pas que vous vous promeniez avec un chien.*

5. Complétez le dialogue avec les verbes au subjonctif.

– Caterina, il faut absolument que tu .... (1) (s'inscrire) à cette journée canyoning !

– D'accord, mais il faut que tu .... (2) (payer) pour moi, que tu .... (3) (venir) avec moi et que le moniteur .... (4) (comprendre) l'italien.

– Il ne faut pas que tu .... (5) (être) si difficile ! Et pourquoi faut-il que nous .... (6) (être) toujours ensemble ? Il faut que ton copain et toi y .... (7) (participer) ensemble. Il faut qu'il te l' .... (8) (offrir) pour ton anniversaire ! Mais attention, il faut que vous .... (9) (être) en bonne condition physique tous les deux.

Nous agissons



6. 29 **Vous vous êtes inscrit(e) à cette randonnée. Écoutez les questions de votre collègue et répondez.**

Comité d'entreprise

La randonnée du mois de novembre

Inscrivez-vous à notre randonnée d'une journée dans le Parc National du Mercantour.

Attention ! Randonnée difficile, chiens interdits, matériel non fourni, températures très froides.



7. Choisissez un lieu de visite et donnez des conseils de sécurité aux touristes sur votre blog de voyage.

AUTOUR DU MONDE

Lieu : ....

Sécurité : ....

....

....

....

....

8. En France, il est interdit de fumer dans les lieux publics (restaurants, cinémas, magasins, bars…). Et dans votre pays ?



LEÇON 3 Rencontres

Nous nous évaluons

Parler d'événements passés, de ses souvenirs ou de ses sentiments

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 6 du livret.



a. 30 **Écoutez le témoignage de Florence. Soulignez les réponses correctes.**
Exemple : *Avant, Florence habitait / a habité en France et elle était contente / triste.*

1. Elle travaillait dans un centre de langues, mais elle a voulu / voulait découvrir l'Asie.
2. Elle était contente parce que son travail s'est bien passé / se passait bien.
3. Elle n'a pas bien parlé / ne parlait pas bien chinois.
4. Quand Florence est arrivée à Hong Kong, elle était heureuse / étonnée.
5. Elle était surprise / inquiète car le travail était différent.
6. Elle était heureuse / nerveuse parce que la ville était dynamique.



b. 30 **Réécoutez. Classez les sentiments de Florence à Hong Kong dans l'ordre chronologique.**
étonnement *1*, peur ...., nervosité ...., bonheur ...., inquiétude ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Exprimer des sentiments et des émotions

2. Associez chaque image à un sentiment.

la fierté • la peur • la surprise • la tristesse • l'inquiétude • le bonheur •



A

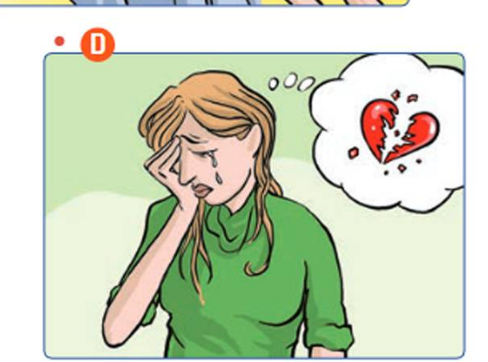
B



C



D



E



F



3. Dans chaque phrase, écrivez le sentiment ou l'émotion à l'imparfait.

Exemple : *La fierté : Lucie, quand tu as réussi le test, tu étais fière ?*

1. L'étonnement : Pendant la visite de l'igloo, nous ....
2. La nervosité : Philippe, avant l'examen, vous ....?
3. Le bonheur : Quand j'ai revu mon ami, j' ....!
4. L'inquiétude : Le train n'arrivait pas, Antoine ....
5. La peur : Devant le gorille, il ....
6. La tristesse : Quand elles sont parties, elles ....

Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs

4. a. 31 À l'oral. Écoutez les 6 phrases de l'histoire. Transformez-les au passé.

Exemple : *Il est midi. → Il était midi.*

b. 31 Écoutez pour vérifier vos réponses.

5. Complétez le texte avec les verbes à l'imparfait ou au passé composé : *être*, rencontrer, se promener, avoir, devenir, étudier, habiter, décider, ne pas parler.

Erik *était* américain. Comme moi, il .... (1) à Bruxelles depuis huit mois. Il .... (2) bien français. J' .... (3) l'histoire et j' .... (4) beaucoup d'amis internationaux. Quand j' .... (5) Erik et tous ses amis américains, nous .... (6) amis. J' .... (7) de visiter les États-Unis pendant l'été et avec Erik, nous .... (8) dans des villes et des grands parcs inoubliables !

Sons du français — La prononciation au passé composé et à l'imparfait

6. 32 Écoutez et complétez les phrases avec les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Exemple : *J'ai été très surpris. (passé composé)*	*J'étais très surpris. (imparfait)*
1. J'.................... heureuse.	J'.................... heureuse.
2. Il .... un peu français.	Il .... un peu français.
3. J'.................... ça bien.	Je .... ça bien.
4. J'.................... beaucoup.	J'.................... beaucoup.

Nous agissons

7. Répondez au jeu-concours.

Racontez votre rencontre avec votre meilleur(e) ami(e) : où ? quand ? comment ça s'est passé ? Quels étaient vos sentiments au début ? Les plus belles histoires seront dans le magazine cet été !

....
....
....
....
....
....
....

8. 33 Écoutez le recruteur et répondez.

LEÇON 4 Un peu de sport !

Nous nous évaluons

Comprendre la présentation d'une activité et mettre en relief un nom

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 6 du livret.



a. 34 Écoutez. Entourez les informations correctes sur le flyer.

SPORT ÉVASION
- → **Type d'activité :** Séance d'initiation / Séance de perfectionnement
- → **Encadrement :** Moniteurs débutants / Moniteurs expérimentés
- → **Durée de la plongée :** 20 minutes / 40 minutes
- → **Profondeur :** entre 0 et 5 mètres / entre 15 et 30 mètres



b. Associez.

	• des moniteurs •		• fait la présentation de l'activité.
C'est •	• une activité de plongée •	• qui •	• Sport Évasion propose aux participants.
Ce sont •	• des sensations nouvelles •	• que •	• encadrent le groupe.
	• Laurent •		• les participants ne connaissent pas encore.

c. Dans sa présentation, Laurent donne un conseil et exprime une obligation en français oral. Rédigez ces deux phrases en français standard.

1. **Obligation :** « Y faut que vous mettiez une combinaison ».

....

2. **Conseil :** « Hésitez pas à poser toutes les questions que vous voulez ! »

....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les sports

2. Classez les sports : *le football*, la natation, l'escalade, la plongée sous-marine, le canyoning, l'équitation, le tennis, le basket, la voile, la randonnée, le cyclisme, le rugby.



Sports collectifs : *le football*, ...

Sports individuels : ....

Sports extrêmes : ....

Les caractéristiques du français familier

3. 35 Écoutez le dialogue. Transformez le dialogue oral (français familier) en français standard.

– Salut Vincent, je *veux* partir en week-end aux fêtes de Bayonne. .... (1) envie de venir avec moi ?

– .... (2) ! C'est une bonne idée ça Mathieu !

C'est .... (3) que .... (4) jamais fait !

– Bon, c'est .... (5) loin pour un week-end… Mais on peut prendre un covoiturage de nuit.

– .... (6) beaucoup de covoiturages Paris-Bayonne en été ?

– .... (7) plein. Mon .... (8) Jean-Michel fait ça souvent.

4. 36 À l'oral. Écoutez les phrases en français familier et transformez-les en français standard. Écoutez pour vérifier.

Exemple : *T'as des potes en France ?* → *Tu as des amis en France ?*

C'est… qui /c'est… que pour mettre en relief

5. Écrivez les textes des publicités. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : *Faire le tour du Beaujolais à vélo – <u>une expérience insolite</u> – vous plaira beaucoup.*
→ *Faire le tour du Beaujolais à vélo, **c'est** une expérience insolite **qui** vous plaira beaucoup.*



1. Une randonnée de 10 jours dans les Cévennes – <u>une aventure extraordinaire</u> – vous n'oublierez jamais.

....

2. Descendre l'Ardèche en kayak – <u>une expérience sympa</u> – vous pouvez partager avec des amis.

....



3. Une promenade à cheval sur les plages de Camargue – <u>un moment romantique</u> – vous laissera un beau souvenir.

....

6. Écrivez 6 phrases avec ces éléments.

L'escalade / Une randonnée dans la forêt brésilienne / La natation et la plongée

c'est une expérience / c'est un sport / ce sont des activités

qui / que

je n'oublierai jamais. / me plaît. / je ne connais pas. / est extraordinaire. / se pratiquent dans l'eau.

Exemple : *L'escalade, c'est un sport qui me plaît.*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Nous agissons

7. Lisez le mail de votre amie Léa et répondez.

Salut les amis ! Je veux faire un cadeau à Pierre pour son anniversaire. Je veux lui offrir une expérience insolite. Comme vous le savez, il aime les sensations fortes et il adore l'eau. Mais il n'aime pas être dans les airs 🙁.
Des idées ? J'attends vos réponses. Bises. Léa



....

....

....

....



8. 37 **Vous souhaitez faire une nouvelle activité avec Sport Évasion. Écoutez la personne de l'accueil qui veut vous aider à choisir et répondez.**

9. Voici les sports les plus pratiqués en France. Comparez avec votre pays.


1 Le football


2 Le tennis


3 Le basket


4 L'équitation


5 Le judo


6 Le rugby

LEÇON 5 Voyages aventure

Nous nous évaluons

Préparer un voyage insolite

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 7 du livret.



a. 38 Écoutez la chronique. Entourez la/les réponse(s) correcte(s).

1. Nordic Tour prépare : les billets d'avion / l'itinéraire / l'hébergement / le matériel de construction.
2. Le guide fabrique votre bateau. / Vous fabriquez votre bateau.
3. Le bateau est naturel / technologique.
4. Vous dormirez à l'hôtel / dans une auberge de jeunesse / dans une cabane / dans le bateau.

b. Complétez le texte de la brochure avec *le*, *la*, *l'*.



Nordic Tour, ... voyage authentique, ... tourisme insolite !

Vous aimez .... dépaysement et .... nature ? La Suède est .... destination parfaite pour vous ! Nordic Tour s'occupe de tout : les transports, ... nourriture et ....hébergement.

.... recette Nordic Tour : .... liberté et ....évasion.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les voyages







2. 39 Écoutez et indiquez de quoi parlent les personnes.

Exemple : *le dépaysement*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

3. À l'oral. À tour de rôle, faites deviner à votre camarade des noms de la leçon.

Exemple : *C'est une spécialité qu'on peut manger en Suisse ou en France, avec du pain. → Le fromage.*

Le genre des noms

4. Barrez l'intrus.

Exemple : *tourisme – événement – ~~journée~~*

1. fabrication – dynamisme – immersion
2. nervosité – dépaysement – témoignage
3. nature – moniteur – structure
4. dégustation – assiette – fromage
5. idée – journée – musée
6. mariage – image – pilotage



5. **Écrivez les adjectifs au masculin ou au féminin dans le témoignage de Shayan.**

Pendant ma *longue* (long) expatriation en France, j'ai fait du tourisme .... (sportif) en Europe. La culture .... (traditionnel) m'intéresse mais je préfère le dépaysement .... (réel) et l'aventure .... (total).
J'ai découvert la randonnée à pied dans les Alpes et la randonnée à cheval en Islande. J'ai cherché la .... (meilleur) évasion et finalement, ma destination .... (préféré) a été l'Etna, le célèbre volcan en Italie. Ma plus .... (beau) émotion !

6. **Soulignez la proposition correcte.**

Exemple : *Ils n'ont pas aimé le voyage / aventure.*

1. J'ai découvert ce voyage dans un reportage / émission.
2. Nous avons aimé le conversation / dynamisme du guide.
3. Tu as vécu une incroyable événement / expédition !
4. Vous avez fait de la covoiturage / randonnée ?
5. J'ai adoré cette recette / hébergement.
6. J'ai ressenti une grande étonnement / émotion quand j'ai vu un éléphant.



Nous agissons

7. **Répondez à cette demande.**

facebook.

Notre groupe de français

FanDeFrançais Je cherche une personne insolite à présenter à ma classe : un aventurier ou une aventurière. Vous connaissez quelqu'un ? Donnez-moi quelques infos s'il vous plaît : qui est-ce ? Qu'est-ce qu'il/elle a fait ? Il/elle est allé(e) où ? Comment ? Quelles sont ses activités insolites ? Merci les amis ;-) !

....
....
....
....
....
....
....

8. 40 **Écoutez et répondez à l'oral à ce jeu-concours.**



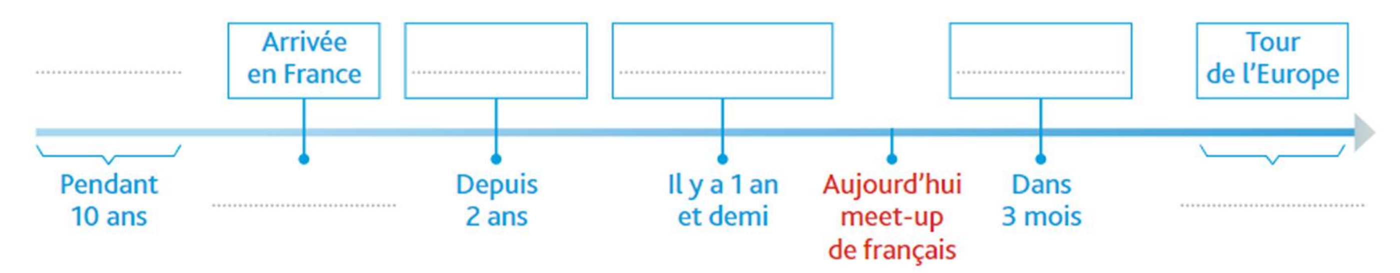
Nous nous évaluons

Utiliser des marqueurs temporels pour raconter son parcours

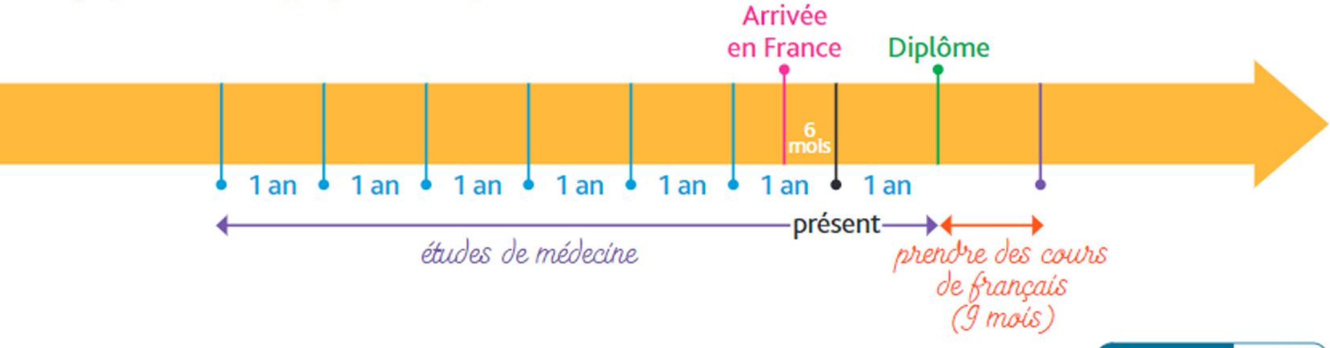
1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 7 du livret.



a. 41 **Écoutez la présentation d'Edward. Écrivez les éléments du parcours d'Edward sur l'axe chronologique.**
Mariage / pendant 1 an / Réceptionniste / Serveur / Rencontre avec une Française / il y a 3 ans



b. **Irina va participer à ce meet-up de français. À l'oral, faites 4 phrases pour présenter son parcours et ses projets. Utilisez *il y a*, *pendant*, *depuis* et *dans*.**



Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Parler de son parcours

2. **Monica répond à une interview. Associez les questions aux réponses.**

1. *Pourquoi avez-vous choisi la France ?*
2. Vous étiez déjà venue en France avant ?
3. Combien de temps allez-vous rester ici ?
4. Vous êtes mariée depuis longtemps ?
5. Quand allez-vous commencer votre nouveau travail ?
6. Quels sont vos projets ?

- **a.** Depuis 3 ans.
- **b.** Dans une semaine.
- **c.** Oui, pour faire un stage il y a 2 ans.
- **d.** Mon mari et moi avons l'intention d'acheter un appartement et d'avoir un bébé bientôt !
- **e.** *Parce que la France est un pays qui me fascine.*
- **f.** Je ne sais pas exactement. Pendant quelques années, je pense.

Les marqueurs temporels



3. 42 **Écoutez les questions du quiz et répondez à l'oral. Utilisez : *il y a*, *pendant*, *dans* et *depuis*.**

Exemple : *Pendant combien de temps un bébé gorille reste dans le ventre de sa mère ?* *(259 jours) → Pendant 259 jours.*

1. 7 millions d'années – **2.** 100 ans environ – **3.** 3 jours environ
4. 140 ans environ – **5.** 90 ans environ – **6.** 120 ans environ

4. **Présentez le parcours de Sarah avec *il y a*, *pendant*, *depuis* et *dans*.**

Études d'économie à Melbourne de 2004 à 2009 – Mariée avec un Français en 2012 – Arrivée en France en 2014 – Travaille à Paris de 2015 à maintenant – Souhaits : arrêter de travailler en 2025 et faire un tour du monde de 2025 à 2030.

Exemple : *Sarah a étudié l'économie à Melbourne pendant 5 ans.*



....

....

....

....

5. **Barrez les phrases incorrectes.**

Exemple : ~~*Je me suis marié pendant 10 ans.*~~ *Je me suis marié il y a 10 ans.* ~~*Je me suis marié dans 10 ans.*~~

1. a. J'ai fait le tour du monde il y a 3 ans.
b. J'ai fait le tour du monde depuis 3 ans.
c. J'ai fait le tour du monde dans 3 ans.

2. a. J'ai habité à Lyon depuis 2 mois.
b. J'ai habité à Lyon dans 2 mois.
c. J'ai habité à Lyon pendant 2 mois.

3. a. J'ai obtenu mon diplôme dans 3 ans.
b. J'ai obtenu mon diplôme il y a 3 ans.
c. J'ai obtenu mon diplôme pendant 3 ans.

4. a. Je travaillerai ici dans 10 ans.
b. Je travaillerai ici il y a 10 ans.
c. Je travaillerai ici depuis 10 ans.

Sons du français — La liaison avec les sons [z], [t] et [n]

6. 43 **Écoutez et ajoutez le symbole de la liaison avec les sons [z], [t] et [n] comme dans l'exemple.**

Exemple : *Son‿histoire est très‿intéressante.*
[n] [z]

1. La Chine, c'est un immense pays, et c'est mon voyage le plus incroyable !
2. J'ai fait une partie de mes études en Australie.
3. La Croatie, c'est un pays jeune et les habitants sont très accueillants.
4. En Argentine, j'étais un expatrié mais j'avais des amis de toutes les nationalités.

Nous agissons

7. **Un nouveau directeur est arrivé dans votre entreprise. Pour préparer votre prochaine rencontre, complétez le formulaire.**

Vos études (votre spécialité) : ....

Nombre d'années d'études : ....

Année d'arrivée dans l'entreprise : ....

Votre poste actuel : ....

Nombre d'années : ....

Votre ancien poste : ....

Nombre d'années : ....

Votre projet professionnel : ....

8. 44 **Vous rencontrez le responsable du personnel de votre entreprise. Écoutez ses questions et répondez.**

9. **Les Français s'expatrient facilement en Suisse, parce qu'on y parle français et que ce n'est pas loin de la France. Où les habitants de votre pays s'expatrient-ils ? Pourquoi ?**

Nous partageons nos expériences insolites



Production écrite



1 Vous venez de passer un mois en France dans une école de langue française. Vous écrivez à vos amis francophones pour leur raconter votre expérience. Vous parlez de ce que vous avez fait et découvert. Vous dites quelles émotions vous avez ressenties. (60 mots minimum)

....

....

....

....

....

Compréhension orale

2 45 Vous assistez à une rencontre francophone. Des personnes racontent leur parcours et leur expérience de vie à l'étranger. Répondez aux questions.

1. Aujourd'hui, Adèle vit dans quel pays ?

....

2. Quand Adèle est-elle partie à Palerme ?

....

3. Au début de son séjour à Palerme, Adèle…
   a. avait beaucoup d'amis.
   b. était amoureuse d'un Italien.
   c. n'appréciait pas beaucoup la ville.

4. Quelle description Adèle fait-elle de la Sicile ? Complétez le tableau avec des adjectifs.

Les habitants	....
Les paysages	....
La gastronomie	....

5. À la fin de son séjour Erasmus, Adèle…
   a. est rentrée en France.
   b. a trouvé un travail en Italie.
   c. a continué ses études à Palerme.

6. Quand, exactement, Adèle a-t-elle commencé à travailler à l'Institut français de Palerme ?

....

7. Quand Adèle a-t-elle obtenu la nationalité italienne ?

....

Compréhension écrite

3 **Vous avez reçu ce message de Nicolas :**

De : nico47nico@gmail.com

Salut !
Je viens de rentrer de Paris. J'y ai passé une semaine. C'était génial ! Avec le site Airbnb, j'ai pu louer une chambre pas chère. L'appartement était vraiment bien situé, près d'une station de métro, donc c'était pratique pour mes déplacements. Un jour, j'ai fait du covoiturage pour aller à Versailles. Le château et les jardins sont magnifiques. La personne qui conduisait était française et il y avait un autre passager qui était libanais. On est restés en contact tous les trois et on a fait beaucoup de balades dans Paris. Un jour, on a fait une balade à thème : les passages insolites. On a rejoint un groupe de touristes et un guide nous a montré des passages secrets dans Paris. J'étais très étonné : il y en a beaucoup ! La prochaine fois, on y va ensemble ?
À bientôt, j'espère.
Nicolas

Répondez aux questions.

1. Nicolas est resté combien de temps à Paris ? ....

2. Pendant son séjour parisien, Nicolas logeait…
   a. à l'hôtel. **b.** chez l'habitant. **c.** dans l'appartement d'un ami.

3. Comment Nicolas est-il allé à Versailles ?



A ☐



B ☐



C ☐

4. Qu'est-ce que Nicolas a pensé du château de Versailles ?

....

5. Avec qui Nicolas s'est-il baladé dans Paris pendant son séjour ?

....

6. Qu'est-ce que Nicolas a découvert pendant la balade à thème ?

....

7. Après la balade à thème Nicolas était…
   a. surpris. **b.** fatigué. **c.** nerveux.

Production orale

4 **Vous rencontrez Ivana, une de vos amis francophones. Elle voudrait partir 15 jours dans un pays pour parler français. Elle vous demande conseil. Vous lui suggérez un pays en particulier. Vous lui dites quelles activités touristiques elle peut faire dans la région et lui précisez les règles et précautions à prendre.**



LEÇON 1 Poste à pourvoir

Nous nous évaluons

Comprendre une offre d'emploi



1. 46 Écoutez. Complétez l'annonce pour le poste d'assistant de direction. Vérifiez votre score p. 8 du livret.



TOULOUSE-MONDE EXPORT
recherche un assistant de direction (H/F) à Toulouse.

Missions : *Gérer le planning du directeur*
– ....
– ....
– ....

Profil recherché : *Faire preuve de rigueur.*
Être .... *et* ....

Langues : *Maîtriser le français,* .... *et* ....

Type de contrat : ....

Temps de travail : ....

Salaire : ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les offres d'emploi

2. Complétez les deux annonces avec les éléments suivants :

maîtrise de l'anglais / expliquer la culture et l'histoire chinoises / faire preuve de qualités relationnelles avec les clients / être organisé et autonome avec les clients / être dynamique et sportif / créer des relations avec les écoles de langues / maîtrise du chinois à l'oral et à l'écrit / avoir le sens des responsabilités avec des jeunes.

ANNONCE A

Pour compléter son équipe, Sport & Vacances recherche un(e) animateur/animatrice de séjours linguistiques en France.

Missions : *Organiser des activités sportives en équipe pour les étudiants américains des centres de langues en France.*

\+ ....

Profil : ....

Langues : ....

ANNONCE B

ComTourisme recrute un(e) guide pour ses clients français en Chine.

Missions : *Guider les clients dans des régions chinoises.*

\+ ....

....

Profil : ....

Langues : ....



3. a. 47 Écoutez les réactions aux offres d'emploi de l'activité 2. Associez comme dans l'exemple.

Annonce A : *exemple*, ...

Annonce B : ....

b. Mettez les phrases dans l'ordre.

Exemple : *faire / Je / qualités / sais / preuve / de / relationnelles* → *Je sais faire preuve de qualités relationnelles.*

1. Je / les / délais / respecte → ……………………
2. ai / J' / bonne / une / présentation → ……………………
3. le / des / ai / J' / sens / responsabilités → ……………………
4. preuve / fais / Je / rigueur / de → ……………………
5. ai / la / à / J' / capacité / équipe / travailler / en → ……………………
6. autonome / Je / organisé / suis / et → ……………………

4. Complétez avec le vocabulaire des offres d'emploi.

H/F – 13e mois – à négocier – CV – Temps plein – CDD – Salaire net – Temps partiel – CDI – Compétences – Rémunération – Période d'essai – Qualités professionnelles – Salaire brut

H/F

candidat

salaire

poste

Décrire des compétences et qualités professionnelles

5. Trouvez et corrigez les erreurs dans cette description de poste.

Pour ce poste, il est nécessaire ~~d'être l'esprit d'équipe~~ et de respecter les qualités relationnelles.

d'avoir l'esprit d'équipe

Il faut aussi avoir le sens énergique et avoir la capacité de l'anglais. Les candidats doivent avoir autonomes

……………………

et avoir la maîtrise des responsabilités. Il faut également avoir des délais.

……………………

Sons du français Les sons [s] – [z]

6. 48 Écoutez et cochez si vous entendez dans l'ordre les sons [s] – [z] ou [z] – [s].

Exemple : *Ils sont brésiliens.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
[s] – [z]	✗						
[z] – [s]							

Nous agissons

7. Répondez à cette demande sur un forum.

Trouver un job d'été en France



Huang

Je cherche un travail en France.
Je vois des annonces qui m'intéressent mais je ne comprends pas certaines conditions de travail : CDD, CDI, salaire brut ou salaire net.
Pouvez-vous m'aider ? Merci !



8. 49 Écoutez votre ami et répondez.

9. En France, les deux principaux types de contrat de travail sont le CDI et le CDD. C'est différent dans votre pays ?

Je me présente…

Nous nous évaluons

Se présenter et structurer son discours

1. **Lisez le document et faites les activités a et b.**
Vérifiez votre score p. 9 du livret.

viadeo



Gloria Andreanu

Formation
2013 : formation de 200 heures en médecine chinoise
2006 : diplôme d'histoire, université de Sibiù, Roumanie
2001 : baccalauréat, lycée français de Bucarest

Expériences
2014-2017 : pratique de la médecine chinoise, Espace Zen, Bucarest
2007-2014 : professeure d'histoire, université de Bucarest

Langues : roumain (C2), français (C1), anglais (B1)

Qualités : organisée, calme, attentive, créative

a. Répondez.

1. Comment s'appelle ce document ? ....

2. Quels sont les domaines de travail de Gloria ?
les langues ☐ l'enseignement ☐ le tourisme ☐ la santé ☐

b. Gloria rédige sur le site un paragraphe où elle présente son parcours pour les futurs recruteurs. À l'aide du document, rédigez sa présentation professionnelle. Utilisez : *tout d'abord*, après, ensuite, de plus, et, enfin, puis.

Tout d'abord, j'ai fait mes études de français et en 2001…

....
....
....
....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

La recherche d'emploi





2. 50 **Écoutez et complétez le tableau.**

Professions : *réceptionniste dans un hôtel*, guide touristique, comptable, professeur en cours particuliers, serveur

Exemple	Personne n°1	Personne n°2	Personne n°3	Personne n°4
Réceptionniste dans un hôtel				

3. **Complétez le profil LinkedIn de Sonia Belkacem : *baccalauréat*, professeure de yoga pour enfants, patiente, espagnol scolaire (A2), Master en psychologie, sens de l'écoute et du contact, psychologue dans une maison de retraite, maîtrise de l'anglais (C1), organisée, formation en enseignement du yoga.**

Linked in

Formation : *Baccalauréat*, ...
Expériences professionnelles : ....
....
Langues : ....
Qualités : ....

Les articulateurs pour structurer le discours

4. Complétez le dialogue avec : *premièrement*, après, à la fin de, tout d'abord, enfin, en plus, deuxièmement, ensuite. Il peut y avoir plusieurs réponses possibles.

– Votre profil nous intéresse. *Premièrement*, vous avez une bonne expérience professionnelle dans le domaine de la mode. .... (1), vous parlez plusieurs langues. Parlez-nous de votre formation et de vos expériences professionnelles.
– .... (2), j'ai fait mes études secondaires à Marseille. .... mon bac (3), je suis partie à Paris dans une école de mode. .... mon cursus (4), j'ai obtenu mon diplôme de styliste. .... (5) j'ai travaillé pendant 4 ans comme styliste pour un magasin de vêtements hollandais. .... (6), j'ai suivi une formation de directrice de collection pendant un an.
– C'est un bon parcours !
– .... (7), je connais très bien cette entreprise parce que j'y ai effectué mon stage de deuxième année.

5. Daniele cherche un travail en France. Mettez son mail dans l'ordre.

1. Cordialement,
2. Pour conclure, je précise que j'habite actuellement à Paris mais je suis prêt à accepter un poste dans une autre ville.
3. Je m'appelle Daniele Rimonti. J'ai 28 ans. Je suis italien et je suis à la recherche active d'un emploi dans la restauration.
4. Tout d'abord, j'ai fait mes études secondaires dans une petite ville du sud de l'Italie.
5. *Bonjour,*
6. Après mon baccalauréat, je suis parti à Milan pour suivre des études dans une école de restauration à la Fondation Cologni. J'ai obtenu mon diplôme de chef cuisinier il y a six ans.
7. Daniele Rimonti
8. Ensuite, j'ai travaillé pendant deux ans dans les cuisines d'un restaurant 3 étoiles à Milan.
9. De plus, je sais faire preuve de qualités professionnelles et humaines importantes. Je suis rigoureux, créatif et j'ai l'esprit d'équipe.

Ordre : *5*, ...

6. À l'oral. Lisez les informations. Vous présentez le profil d'Alicia à votre responsable des ressources humaines qui cherche une nouvelle collaboratrice. Utilisez : *tout d'abord*, pour conclure, puis, ensuite, de plus.

Exemple : *Études secondaires au Kenya → Tout d'abord, elle a fait ses études secondaires au Kenya.*

1. Études en histoire de l'art en Italie.
2. Expérience professionnelle : 4 ans au Musée des Offices à Florence.
3. Formation de guide touristique.
4. Langues parlées : anglais, italien et français.
5. Recherche d'un travail à Paris ou dans une autre ville de France.

Nous agissons

7. Lisez la page d'accueil d'atoustages.com et rédigez votre présentation.

atoustages.com

Vous avez décidé d'effectuer votre stage dans une entreprise en France pour obtenir une expérience professionnelle internationale ? Nous sommes là pour vous aider. Mais tout d'abord, présentez-vous et parlez-nous de votre formation. Nous vous contacterons dans quelques jours.

....
....
....
....



8. 51 **Un agent d'atoustages.com (activité 7) vous téléphone. Répondez.**

LEÇON 3 La nouvelle économie

Nous nous évaluons

Proposer ses services

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 10 du livret.

a. **Lisez l'annonce et soulignez la proposition correcte.**

jobetudiant.net



Bonjour, je m'appelle Elena. Je suis chilienne et j'étudie actuellement la philosophie à l'université de Lille. Je cherche un petit job. Évidemment, je propose des cours d'espagnol aux adultes, mais également aux enfants. J'ai une bonne expérience de l'enseignement aux enfants, car j'ai fréquemment donné des cours dans des écoles. Je suis disponible tous les jours de la semaine à partir de 18 h. Mon tarif : 25 €/heure.
Merci de m'écrire à elena97@hotmail.com.

1. Elena est étudiante / philosophe.
2. Elena cherche / propose des cours.
3. Elena parle espagnol / apprend l'espagnol.
4. Elena travaille dans une école / a une expérience d'enseignement dans différentes écoles.
5. Elena est disponible la semaine en journée / la semaine en soirée.

b. **David veut proposer ses services. Rédigez une petite annonce pour lui. Utilisez les adverbes *actuellement*, *évidemment* et *également*.**

Profil : David – américain – étudiant en littérature française à l'université de Rennes (1 adverbe à utiliser)
Offre : cours d'anglais – garde d'enfants (2 adverbes à utiliser)
Disponibilités : samedis et dimanches
Prix : 15 – 25 €/heure

....

....

....

Mon score ....../10

Nous pratiquons

Les services

2. Barrez l'intrus.

Exemple : *un poste – ~~un cours~~ – un travail*

1. une annonce – un emploi – un petit boulot
2. suivre un cours – donner un cours – enseigner
3. des petits travaux – des services – un client
4. compétences – capacité – intérêt
5. un salarié – un employé – un directeur
6. offrir ses services – avoir besoin d'un service – proposer ses services



Les adverbes pour donner une précision

3. a. **Classez les adjectifs en trois catégories.**

Actuel, égal, courant, actif, rapide, immédiat, fréquent, vrai, financier

– consonne finale : *actuel*, ...

– voyelle finale : ....

– ent/ant : ....

b. **Présentez le travail de Valérie, baby-sitteur, à l'aide des adjectifs de l'activité a transformés comme dans l'exemple. Plusieurs réponses sont possibles.**

Valérie est *actuellement* baby-sitteur. Elle étudie .... (1) l'allemand à Dresde. Au début de l'année, ... (2), c'était difficile pour elle. Donc elle a décidé de chercher .... (3) un petit travail. Elle a .... (4) posté une annonce et elle a .... (5) trouvé une famille. Elle travaille pour eux .... (6). Elle aime .... (7) son travail et maintenant, elle parle allemand .... (8) !

4. 52 **Écoutez ces témoignages et complétez avec l'adjectif correspondant. Attention aux accords !**

Exemple : *Je recherche activement un travail. → une recherche active*

1. une aide ....
2. des réponses ....
3. un déplacement ....
4. des vêtements ....
5. une nouveauté ....
6. un français ....

5. 53 À l'oral. **Écoutez et répondez affirmativement aux questions comme dans l'exemple.**

Exemple : *Elle s'habille de manière simple ? Oui, elle s'habille simplement.*

6. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions à votre camarade de classe sur ses loisirs.**

Exemple : *A. Tu fais du sport de manière régulière ? → B. Oui, je fais du sport régulièrement.*
B. Tu vas au cinéma de manière fréquente ? → A. Non, je ne regarde pas de films fréquemment.

Nous agissons

7. Répondez à cette demande sur un forum étudiant.

Bonjour, je suis assistant de français.
J'arrive dans votre ville dans deux semaines.
J'aimerais donner des cours particuliers.
On trouve facilement des petits jobs ici ?
À votre avis, je pourrai travailler régulièrement ?
Merci pour vos conseils !

....

8. 54 **Écoutez les questions de votre collègue français et répondez.**

9. Habituellement, les étudiants ont-ils des petits boulots dans votre pays ? Quels sont les plus fréquents ?

LEÇON 4 Nous osons !

Nous nous évaluons

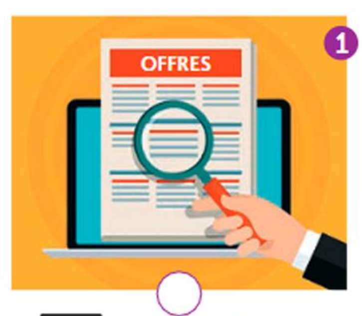
Comprendre et formuler des conseils pour trouver un emploi

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 10 du livret.

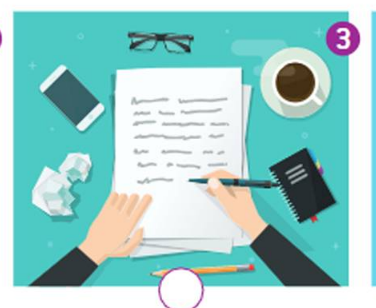
a. Observez et associez.

Vous cherchez un emploi, voici nos conseils pour :

A. écrire une lettre de motivation
B. sélectionner les annonces
C. passer des entretiens
D. rédiger un CV











b. 55 Écoutez la personne de Pôle emploi. Rédigez les conseils avec l'impératif, « n'hésitez pas à » ou « on vous conseille de ».

Si vous cherchez un emploi,…

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Le CV

2. Entourez les éléments qu'on trouve dans un CV français.

Centres d'intérêts / expérience professionnelle / plat préféré / langues / religion / état civil / compétences / diplômes / opinion politique / qualités humaines / heure du lever / poste recherché / salaire souhaité / chanteur préféré / coordonnées

3. Associez.

1. Coordonnées
2. État civil
3. Formation
4. Expérience professionnelle
5. Compétences
6. Langues
7. Qualités
8. Centres d'intérêts

Olivier Lelong



.... → Marié, 2 enfants

.... → 37 rue du Cap, 06600 Antibes, olivier.lelong.prof@gmail.com

.... → anglais (C1), italien scolaire (A2)

2000/2017 : professeur de français, Centre international d'Antibes ← ....

2000 : Master de Français Langue étrangère ← ....

Parfaite connaissance des méthodes d'enseignement ; maîtrise parfaite des outils Word et Excel ← ....

Dynamique, organisé, excellentes qualités relationnelles ← ....

Jogging, littérature française ← ....

L'hypothèse avec *si* pour donner des conseils et indiquer une conséquence

4. 56 **Écoutez l'émission de radio « La boîte à outils de l'emploi ». Rédigez les conseils.**

Exemple : 1. *(impératif) → Si vous voulez trouver un job d'été, rédigez un CV clair.*

2. (impératif) → Si vous voulez trouver un job d'été, ...

3. (n'hésitez pas à) → Si vous voulez trouver un job d'été, ...

4. (on vous conseille de) → Si vous voulez trouver un job d'été, ...

5. (n'hésitez pas à) → Si vous voulez trouver un job d'été, ...

6. (impératif) → Si vous voulez trouver un job d'été, ...

5. Indiquez si les parties soulignées expriment un conseil ou une conséquence.

Exemple : *Si vous maîtrisez des langues, mentionnez-les dans votre CV. → conseil*

1. Si vous êtes bilingue, ce sera un atout pour le poste. → ....
2. Si vous mettez une photo de vacances sur votre CV, vous ne ferez pas bonne impression. → ....
3. Si vous avez beaucoup d'expériences professionnelles, n'écrivez que les plus importantes. → ....
4. Si votre CV est original, on vous remarquera plus. → ....
5. Si vous cherchez un emploi à l'étranger, traduisez votre CV. → ....
6. Si vous n'avez pas d'expérience professionnelle, faites des stages. → ....

6. Rédigez les bonnes raisons d'apprendre le français.

7 bonnes raisons d'apprendre le français

Si vous apprenez le français,

Exemple : 1. *(cela – être un atout pour trouver un emploi)*
→ cela sera un atout pour trouver un emploi.

2. (les recruteurs – remarquer votre profil) → ....
3. (vous – pouvoir parler avec des francophones du monde entier) → ....
4. (ce – être plus agréable de visiter les pays francophones) → ....
5. (la littérature française et francophone – ne plus avoir de secrets pour vous)
→ ....
6. (vous – apprendre d'autres langues plus facilement) → ....
7. (vous – comprendre les médias en langue française) → ....

Nous agissons



7. 57 **Écoutez Hugo et répondez.**

8. Le forum de blogtrotter.com permet aux internautes qui voyagent dans votre pays d'obtenir des réponses à leurs questions. Lisez les questions et répondez.



Samuel : Comment est-ce que je peux trouver un petit job ? ....

....



Nolwenn : Et si je perds mes papiers, qu'est-ce que je fais ? ....

....

Louis : Que faire si je suis malade ? ....

....

9. En général, les Français mettent une photo sur leur CV. Et dans votre pays, met-on une photo sur le CV ? Quelles informations personnelles donne-t-on ?



LEÇON 5 Francophonies

Nous nous évaluons

Comprendre un parcours professionnel

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 11 du livret.

a. **Écoutez le témoignage de Marie. Mettez les étapes de son parcours dans l'ordre chronologique.**

se marier .... devenir professeur ....
obtenir la nationalité américaine .... étudier la psychologie ....
rêver d'être professeur *1* suivre un programme pour enseigner ....

b. **Réécoutez et complétez la présentation de Marie. Utilisez les verbes de l'activité 1 a au passé.**

Petite, Marie *avait rêvé* d'être professeur, elle .... (1) la psychologie en Suisse avant de finir son cursus en 1975. L'année suivante, elle .... (2) avec un Américain et ils sont partis aux États-Unis. Pendant un an, elle .... (3) un programme pour enseigner. Finalement, elle .... (4) professeur parce qu'elle .... (5) la nationalité américaine auparavant.

Mon score ..... /10

Nous pratiquons

Parler de ses études et de son parcours professionnel

2. Trouvez et corrigez les erreurs dans la présentation de Laura.

obtenu	J'ai ~~pris~~ mon baccalauréat italien en 1996. L'année suivante, j'ai obtenu un programme d'un an pour perfectionner mon français. J'ai suivi une demande d'inscription à l'université en philosophie. J'ai appris mon master en 2002, puis j'ai suivi ma candidature dans une école française à Turin.

Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés

3. Écoutez les témoignages et indiquez le temps utilisé.

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Plus-que-parfait	✗						
Imparfait							
Passé composé							

4. Réécoutez et continuez chaque phrase entendue avec les éléments indiqués. Utilisez le plus-que-parfait ou le passé composé.

Exemple : *(je n'avais jamais parlé français) et en 1998, j'<u>ai suivi</u> (suivre) mon premier cours !*

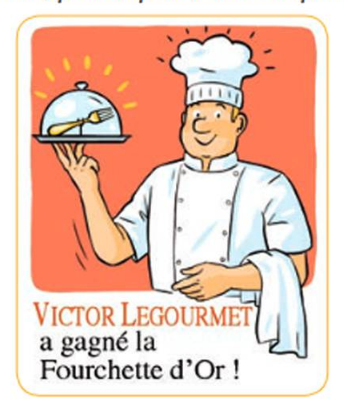
1. (...) qu'il .... (demander) l'année précédente.
2. (...) qu'elle .... (recevoir) de la République tchèque.
3. (...) et l'année dernière, tu .... (faire) un stage à Ouagadougou.
4. (...) parce que vous .... (obtenir) votre diplôme.
5. (...) qu'ils .... (visiter) l'été d'avant.
6. (...) et cinq ans plus tard, nous .... (devenir) collègues.

5. À l'oral. **Observez les personnages et imaginez les raisons de leur réussite.**



Exemple : *Elle est devenue championne parce qu'elle s'était beaucoup entraînée, parce qu'elle faisait du sport tous les jours, parce qu'elle était la plus forte…*





Sons du français — La dénasalisation



6. 60 **Écoutez. Écrivez la phrase entendue, puis transformez-la au masculin ou au féminin comme dans l'exemple.**

Exemple : *Phrase entendue au masculin : « Mon voisin est argentin. »*
→ *Phrase transformée : « Ma voisine est argentine. »*

1. Phrase entendue au ……………… : « ……………… »
Phrase transformée : « ……………… »
2. Phrase entendue au ……………… : « ……………… »
Phrase transformée : « ……………… »
3. Phrase entendue au ……………… : « ……………… »
Phrase transformée : « ……………… »
4. Phrase entendue au ……………… : « ……………… »
Phrase transformée : « ……………… »

Nous agissons

7. Répondez à cette demande de témoignage.

appel à témoignage

Nouvelle émission > **Un voyage pour la vie**

Un membre de votre famille, un ami ou un voisin a voyagé grâce à son travail ou ses études ? Présentez son parcours et expliquez comment les voyages peuvent changer une vie ! Il participera peut-être à notre prochaine émission !

……………………
……………………
……………………
……………………
……………………
……………………
……………………



8. 61 **Écoutez votre nouveau professeur de sport et répondez.**



LEÇON 6 Parlez-nous de vous

Nous nous évaluons

Comprendre le résumé d'un livre et poser des questions formelles

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 11 du livret.

a. Lisez le résumé du livre *Surprise au Pays du Soleil Levant*. Complétez :

Personnage principal : *Élodie*

Nationalité : ....

Domaine de compétences : ....

Poste : ....

Lieu : ....

Surprise au Pays du Soleil Levant

Nous sommes en 2010. Élodie, une jeune Luxembourgeoise qui a vécu quelques années au Japon quand elle était enfant, a toujours adoré ce pays. À l'âge adulte, elle y retourne pour faire un stage de plusieurs mois dans la grande entreprise Takeshi à Tokyo. Elle est employée pour ses compétences linguistiques comme traductrice stagiaire. Mais, pour elle, l'expérience est nouvelle. Dans le domaine du travail, tout est différent…

b. Vrai ou faux ? Cochez et justifiez votre réponse.

1. Élodie a vécu toute son enfance au Japon. ☐ Vrai ☐ Faux

....

2. Son stage dure un mois. ☐ Vrai ☐ Faux

....

3. La vie professionnelle en France est complètement différente du Japon. ☐ Vrai ☐ Faux

....

c. La bibliothèque de votre ville organise une rencontre avec Élodie Beaumont, auteur du livre *Surprise au Pays du Soleil Levant*. Rédigez les questions que vous souhaitez-lui poser. Attention, nous sommes dans une situation formelle.

Exemple : *(Choses appréciées pendant le stage) → Qu'avez-vous apprécié pendant votre stage ?*

1. (Histoire vraie ou imaginaire) → ....
2. (Amis au Japon) → ....
3. (Autre expérience de travail au Japon) → ....
4. (Nombre de langues parlées) → ....
5. (Date de l'écriture du livre) → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les offres d'emploi : annonces et réponses

2. Complétez l'offre de stage avec : *recherche*, prise en charge, envoyer, durée, contacter, informations, vendre, stagiaire.

La boulangerie « La baguette de Magnan » *recherche* un .... boulanger (1) pour une .... (2) de 3 mois (faire et .... (3) le pain). Pour plus d'.......................... (4), veuillez nous .... (5) et nous .... (6) votre CV à l'adresse suivante : william@labaguettedemagnan.fr. .... (7) de la carte de transport.

3. **Complétez cette réponse à une offre d'emploi.**

Votre annonce a retenu toute mon a_ _ _ _ _ _ _ _n. Je voudrais me spécialiser dans le s_ _ _ _ _r de la restauration. La cuisine est un d_ _ _ _ _e qui m'intéresse en particulier. Le stage proposé permet de développer plusieurs c_ _ _ _ _ _ _ _ _ _s importantes dans ma f_ _ _ _ _ _ _ _n. Ma m_ _ _ _ _e préférée à l'université est la communication professionnelle.

Poser des questions en situation formelle

4. 62 **Écoutez les questions d'un recruteur en français familier ou standard. Écrivez-les en français soutenu.**

Exemple : *Vous pouvez vous présenter ? → Pouvez-vous vous présenter ?*

1. .... une expérience professionnelle dans ce domaine ?
2. .... pendant votre temps libre ?
3. .... à notre annonce ?
4. .... de notre entreprise ?
5. .... disponible ?
6. .... quelles sont vos qualités ?

Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité

5. **Complétez le texte avec *tous*, tout, toute, toutes, plusieurs, quelques. Plusieurs réponses sont possibles.**

Tous les jours, Laure se rend à son travail. Au bureau, ... (1) ses collègues sont réunis autour d'un café. Elle passe .... (2) heures à remplir, classer et organiser ses dossiers. Ce n'est pas très amusant et elle ne pense pas passer .... (3) sa vie ici. Laure a .... (4) projets : reprendre ses études et faire un grand voyage en Amérique du Sud. .... (5) les soirs, elle lit .... (6) pages de .... (7) *le monde n'a pas eu la chance de rater ses études* et .... (8) les nuits, elle fait des rêves de voyages…

Sons du français — La prononciation de *tout* et *tous*

6. 63 **Écoutez et cochez quand vous entendez les mots « tous » et « tout » prononcés [tu] – [tus] ou [tut].**

Exemple 1 : *Tout va bien ici.*
Exemple 2 : *Tout est bien ici.*

	Exemple 1	Exemple 2	1	2	3	4	5	6
[tu]	✗							
[tus]								
[tut]		✗						

Nous agissons

7. **Vous répondez par mail à cette offre d'emploi. Posez des questions (horaires, travail le soir, rémunération, niveau de français, autres langues étrangères…).**

L'Office de tourisme recherche **plusieurs personnes qui parlent français** pour accueillir les touristes francophones (informer, renseigner, aider). **Contrats à durée variable** de quelques heures par semaine. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter et nous envoyer votre CV.

....
....
....
....
....

8. 64 **Vous avez obtenu un entretien téléphonique pour le poste de l'activité 7. Écoutez le recruteur et répondez.**

9. **Le salaire minimum en France est de 1150 € nets par mois en 2017. Existe-t-il un salaire minimum dans votre pays ? Quel est-il ?**

Et en plus, nous parlons français !

Compréhension orale

1 65 **Vous êtes en France, à la recherche d'un emploi. Vous écoutez cette émission de radio sur la recherche d'emploi.**

1. Avant de commencer à écrire son CV, qu'est-ce que la journaliste conseille de lister ? (deux réponses attendues)
   a. .... b. ....
2. D'après la journaliste, il faut commencer par écrire des informations sur trois points. Lesquels ?
   a. .... b. .... c. ....
3. D'après la journaliste, on peut commencer ses recherches d'emploi…
   a. avant d'avoir rédigé son CV.
   b. en même temps qu'on rédige son CV.
   c. après avoir rédigé son CV.
4. Selon la règle à suivre n°1, quelle forme notre adresse électronique doit-elle avoir ?
   a. yoyo98@gmail.com b. caroline-dubois@yahoo.fr c. chatbeauté@hotmail.com
5. Que doit-on écrire dans l'espace « objet » de son e-mail ?
   ....
6. D'après la règle n°4 , à quoi devons-nous faire attention ?
   ....

Compréhension écrite

2 **Après avoir écouté l'émission sur la recherche d'emploi, vous commencez vos recherches. Vous lisez cette annonce de l'Institut français de Madrid :**

OFFRE DE STAGE
animateur du réseau des établissements scolaires français en Espagne

Le Réseau des établissements scolaires français en Espagne cherche un(e) stagiaire Communication/ Webmestre.

Au sein d'une équipe de 7 personnes, le/la stagiaire sera principalement chargé(e) :
1. **de l'animation du portail web** qui regroupe les 24 établissements du réseau scolaire français de la péninsule ibérique (Espagne, Portugal) ;
2. **du lancement d'une page Facebook** du réseau scolaire de la zone ibérique.

Missions : Créer une banque d'images, rédiger quotidiennement des articles en français et en espagnol, mettre à jour certaines pages du site internet et placer des documents sur l'espace réservé des enseignants et des agents administratifs.

Compétences et qualités demandées :
- Formation en information et communication (si possible webdesign/multimédia) (Bac + 2 minimum)
- Maîtrise du logiciel WordPress et des outils de gestion d'un site internet en général
- Excellente maîtrise du français et de l'espagnol indispensable
- Connaissance du portugais souhaitable
- Dynamisme, rigueur et patience

Lieu du stage : Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Espagne à Madrid.

Important !
Le/la candidate doit être actuellement étudiant(e)

Date de stage : de mars à juillet

Durée du stage : 3 mois minimum

Envoyer CV et lettre de motivation à polescolaire@gmail.com

1. Quel est l'intitulé de l'offre de stage ?

....

2. L'annonce concerne une offre de stage, en Espagne :
   a. à l'ambassade de France.
   b. dans un établissement scolaire.
   c. dans une école de langue française.

3. Quelles sont les deux principales actions du stage ?
   a. .... b. ....

4. Durant le stage, il faut écrire des articles…
   a. tous les jours. b. toutes les semaines. c. tous les mois.

5. Pour postuler à cette offre de stage, il faut maîtriser quelles langues ?

....

6. Quelles qualités professionnelles sont demandées dans l'annonce ?

....

7. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.
   a. Pour postuler à ce stage, il faut être étudiant. ☐ Vrai ☐ Faux
   b. Le stage ne dure pas plus de 3 mois. ☐ Vrai ☐ Faux

Production écrite

3 **Vous décidez de répondre à l'annonce de stage. Vous envoyez un e-mail à l'employeur pour vous présenter et décrire vos compétences et qualités professionnelles en rapport avec l'emploi. Vous demandez, enfin, s'il est possible d'avoir un entretien téléphonique. (60 mots minimum)**

....

....

....

....

....

....

Production orale

4 **Le recruteur de l'annonce vous accorde un entretien. À deux et en deux temps :**

1. **Vous vous présentez, vous parlez de vos études et de votre parcours professionnel. (2 minutes minimum)**
2. **Vous répondez aux questions du recruteur et vous lui poser aussi des questions formelles en rapport avec l'emploi. (3 minutes minimum)**



LEÇON 1 Silence, on tourne !

Nous nous évaluons

Parler des séries francophones et préciser des faits

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 12 du livret.



a. 66 Écoutez. Complétez le tableau.

Nom de la série	Nationalité(s)	Genre	Récompense
Versailles	....	....	/
La Trêve	....	....	....

b. Réécrivez les phrases avec les adverbes du dialogue, dans l'ordre suivant : *bien*, actuellement, très, récemment, également, régulièrement.

Exemple : *Les séries françaises marchent à l'étranger.* → *Les séries françaises marchent bien à l'étranger.*

1. Il y en a d'autres. → ....
2. L'article dit que c'est une série réaliste. → ....
3. Cette série a obtenu un prix au festival Séries Mania. → ....
4. L'article explique que le Burkina Faso est un grand producteur de séries. → ....
....
5. À Ouagadougou, il y a le plus grand festival de cinéma et de télévision d'Afrique. → ....
....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Parler d'une série

2. Associez les mots à leur définition.

Un réalisateur •	• C'est une histoire qui n'est pas réelle.
Un scénario •	• C'est une personne qui joue dans une série ou un film.
Un comédien •	• C'est la traduction des dialogues en bas de l'écran.
Un épisode •	• *C'est la personne qui dirige les acteurs.*
Une fiction •	• C'est le document qui décrit le film qui sera tourné.
Un sous-titre •	• C'est l'action de filmer.
Un tournage •	• C'est une partie d'une série.

3. Lisez les présentations de quatre séries et indiquez leur genre : comédie, série policière, fiction historique ou série fantastique.

1. Dans un contexte insolite, en Afghanistan, des personnages étonnants se rencontrent, avec beaucoup d'humour et plein de surprises ! ....



2. Un célèbre pianiste voit la réalité changer autour de lui. Après un accident, il se réveille mais il est dans le corps d'une autre personne. ....
3. Louis XIV a 28 ans et veut créer un gouvernement absolu en France. Il commence alors la construction du célèbre château de Versailles. ....
4. Dans les montagnes des Pyrénées, deux policiers sont chargés d'une enquête et vont rencontrer un homme très dangereux. ....

4. 67 Écoutez et complétez les informations sur la série *Baron noir*.

Chaîne CANAL+

1. Genre : ……………………………………
2. …………………………………… : Ziad Doueiri
3. …………………………………… : Kad Merad et Niels Arestrup
4. Date de sortie de la première saison : ……………………

Kad Merad

Niels Arestrup

La place de l'adverbe

5. **Lisez la présentation du *Baron noir*. Indiquez par une flèche la place des adverbes, comme dans l'exemple.**

La série *Baron noir* montre que les Français sont capables de réaliser des drames politiques (*largement*). La première saison a reçu un accueil positif (vraiment). C'est pour cette raison que la chaîne Canal+ a annoncé la diffusion de la deuxième saison (récemment). Les comédiens jouent avec un grand réalisme (très) et le drame politique se développe dans les épisodes (progressivement). Le site web de Canal+ propose les épisodes de la première saison (actuellement). C'est une série réussie (véritablement).

6. **Écrivez au passé ce témoignage d'un comédien.**

Exemple : *Je commence difficilement ma carrière en 1995. → J'ai difficilement commencé ma carrière en 1995.*

1. J'obtiens tardivement un grand rôle. → ……………………
2. C'est vraiment le plus beau jour de ma vie ! → ……………………
3. Je deviens rapidement célèbre. → ……………………
4. Puis, j'ai malheureusement moins de succès. → ……………………
5. Un réalisateur me propose heureusement un rôle intéressant. → ……………………
6. Le jury d'un festival de séries me donne finalement une récompense. → ……………………

……………………………………

Nous agissons

7. **Répondez à ce jeu-concours.**

Devenez membre de notre jury de sélection des nouvelles séries !

Vous **aimez beaucoup les séries** et **vous en cherchez actuellement des nouvelles** ? Vous les regardez fréquemment dans d'autres langues ? Envoyez-nous votre profil de téléspectateur, dites-nous pourquoi vous aimez les séries ! Vous serez peut-être sélectionné(e) pour notre jury de l'été !

……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………
……………………………………

8. 68 **Écoutez votre amie et répondez.**

9. **Les Français aiment beaucoup regarder des séries à la télévision ou sur leur ordinateur. Et dans votre pays ?**



LEÇON 2 Faites de la musique !

Nous nous évaluons

Rendre compte d'un événement culturel

1. Lisez les témoignages. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 13 du livret.



≡ les inRocKs L'été des Festivals de nos journalistes

Votre festival préféré ?

Manolo > Mon festival préféré ? C'est les Francofolies de La Rochelle. Ce que j'apprécie, c'est la possibilité de découvrir de nouveaux chanteurs et musiciens francophones. Mais ce qui est dommage, c'est qu'il dure seulement 5 jours.

Elsa > Moi, c'est le Festival d'Avignon. Ce qui est formidable, c'est qu'il y a des pièces de théâtre dans toute la ville 24h/24 ! Et en plus, on peut y voir des pièces classiques et des créations beaucoup plus originales. Mais c'est difficile de dormir avec toutes ces activités !

Philippe > Mon préféré ? C'est le festival de la ville de Sziget en Hongrie. Ce que j'adore, c'est la programmation avec de nombreux chanteurs et groupes internationaux comme Rihanna, Muse ou Sia. Et puis, ce qui est très chouette, c'est l'ambiance. Les fêtards de toute l'Europe se donnent rendez-vous là-bas. Mais je n'y vais pas souvent, car c'est trop loin !



a. Complétez le tableau.

	Lieu (ville ou pays)	Thème	Points positifs	Points négatifs
Les Francofolies		*Musique francophone*		
Le Festival d'Avignon	*Avignon*			
Le Festival de Sziget				

b. Écrivez un commentaire pour la rubrique « festival » des *Inrocks*. Mettez en relief les éléments soulignés.

Exemple : *Je préfère le festival Rock en Seine, à Paris. → Ce que je préfère, c'est le festival Rock en Seine, à Paris.*

J'adore le lieu : dans les jardins historiques de Saint-Cloud. Les groupes de rock internationaux sont surprenants. Les billets pour les concerts sont très chers. J'apprécie surtout l'ambiance.

....

....

....

....

....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les événements culturels



2.  Écoutez et associez les festivals à une ville : *festival de musique classique*, festival du film francophone, festival de théâtre de rue, festival de musique électro, fête du livre jeunesse.

Exemple : *Colmar : festival de musique classique*

1. Aurillac : ....
2. Montreuil : ....
3. Angoulême : ....
4. Cannes : ....

3. Complétez l'article avec : *événement*, chanteurs, amateurs, musicien, professionnels, festival, public, concerts, invité d'honneur.

CULTUREBOX
FESTIVAL

Grand *événement* musical à Belle-Île-en-Mer

C'est une véritable rencontre entre .... (1) et professionnels. Le .... (2) de musique classique de Belle-Île-en-Mer accueille cette année des artistes de l'opéra Bastille. Chaque année, 65 .... (3) amateurs de l'île se préparent pour le festival. Quelques jours avant les premiers .... (4), ils sont rejoints par des musiciens .... (5). L' .... (6) de cette année est le .... (7) Renaud Capuçon. Ce qu'il apprécie c'est la proximité avec le .... (8).

Ce qui/ce que… c'est/ce sont… pour mettre en relief

4. À l'oral. **Lisez les commentaires des spectateurs et faites comme dans l'exemple.**

Exemple : *Les concerts sont exceptionnels. → Ce qui est exceptionnel, ce sont les concerts.*

1. L'ambiance est sympa.
2. J'adore les différents lieux des spectacles.
3. J'apprécie la qualité de la programmation.
4. J'aime particulièrement les rencontres avec les chanteurs et les musiciens.
5. Ma rencontre avec un chanteur égyptien a été fantastique.
6. Les concerts gratuits sont une bonne idée.

5. **Trouvez et corrigez les erreurs dans le message de Peter.**

Je suis pour la première fois au Printemps de Bourges. C'est un festival de musique que j'aime beaucoup.
Ce que ~~Ce qui~~ j'apprécie, c'est les concerts de hip-hop français. Ce que est intéressant, c'est la possibilité d'assister aux répétitions les après-midis. Et pour finir, ce que je trouve génial, ce sont l'ambiance du festival.
C'est parfait pour les gens qui aiment faire la fête !

Sons du français — le son [r]

6. 70 **Écoutez les phrases et indiquez dans quelle syllabe vous entendez le son [r].**

Exemple : *Quel bon chanteur ! → 4e syllabe de la phrase*

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. .... 6. ....

Nous agissons

7. 71 **Écoutez la journaliste et répondez à l'enquête.**

8. **Le magazine *Les Inrocks* présente une sélection des meilleurs événements culturels dans le monde. Faites une proposition.**

Nom de l'événement : ....

Type d'événement : ....

Lieu : ....

Pourquoi vous conseillez cet événement : ....

....

LEÇON 3 La culture et nous

Nous nous évaluons

Comprendre les résultats d'une enquête

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 14 du livret.

a. Observez les résultats de l'enquête et répondez aux questions. Utilisez : la moitié, la majorité, une minorité, 45 %, une personne sur trois, six Français sur dix.



1. Quelle partie de la population utilise Internet pour les mails ? ....
2. Quelle partie de la population cherche des informations médicales ? ....
3. Combien de personnes interrogées l'utilisent pour les jeux, la vidéo et la musique ? ....
....
4. Qui s'intéresse à la presse en ligne ? ....
5. Quelle partie de la population se connecte à sa banque ? ....
6. Quel pourcentage des Français prépare ses vacances sur Internet ? ....

b. Complétez les questions posées aux Français avec : *lequel* (x2), laquelle, lesquels et lesquelles.

Entre l'ordinateur et le smartphone, *lequel* utilisez-vous le plus souvent ? Parmi les activités sur Internet, ... sont plus importantes pour vous ? Avez-vous un site préféré ? Si oui, ... ? Si vous utilisez les réseaux sociaux, ... sont vos préférés ? Entre les voyages et la culture, ... est votre première motivation ?

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



Les manifestations et les équipements culturels

2. Complétez la brochure culturelle de la ville de Grasse avec les rubriques suivantes : *Événements et festivals*, Bibliothèques et médiathèques, Spectacles vivants, Lieux d'exposition et bâtiments historiques.



1 *Événements et festivals*
- Exporose
- Fête du jasmin

2 ....
- Musée international de la Parfumerie (MIP)
- Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard
- Musée de la Marine – Mémorial Amiral de Grasse

3 ....
- Trois médiathèques de quartier

4 ....
- Théâtre
- Concerts



3. **À partir de l'activité 2, indiquez dans quelle rubrique on peut trouver les activités et événements suivants.**

Élection de Miss Ville de Grasse : *1* Spectacles de danse : .... Jardins du MIP : ....
Animations de Noël et animations d'été : .... Musée d'art et d'histoire de Provence .... ;
Bibliothèque du patrimoine local : .... Chapelle Victoria : ....

Les pronoms interrogatifs pour demander une information ou une précision

4. À l'oral. **À tour de rôle, interrogez votre camarade de classe sur ses préférences parmi les propositions culturelles de Grasse (activité 2). Justifiez votre réponse.**

Exemple : *A. Parmi les événements et les festivals, lequel préfères-tu ?*
→ *B. Je préfère Exporose, car j'adore les fleurs !*

5. **Mettez dans l'ordre ce dialogue entre une employée de médiathèque et un lecteur.**

1 a) Bonjour, je cherche une BD, vous pouvez m'aider ?
.... b) *Jacky au Royaume des Filles* et *Les Beaux Gosses*.
.... c) Je cherche la dernière BD de Riad Sattouf, vous l'avez ?
.... d) Lesquels ?
.... e) Oui, nous l'avons. Nous avons aussi deux films de Riad Sattouf.
.... f) Je vous recommande le premier !
.... g) Oui, bien sûr ! Laquelle cherchez-vous ?
.... h) Lequel des deux me conseillez-vous ?



Exprimer les pourcentages et décrire une tranche d'âge



6. 72 À l'oral. **Écoutez et reformulez les pourcentages et les tranches d'âge. Plusieurs réponses sont possibles.**

Exemple : *65 % des films → la majorité des films*

Nous agissons

7. **Répondez à ce message sur un site web.**

DOSSIER

Notre prochain dossier : les jeunes et l'image

Nous enquêtons sur les jeunes et les films.
Les jeunes préfèrent-ils aller au cinéma ou regarder un film à la maison ? Pourquoi ? Sur leur ordinateur, la majorité des jeunes préfèrent regarder des films ou des vidéos ? Merci pour votre contribution !

....
....
....
....
....
....
....
....



8. 73 **Écoutez votre correspondant français au téléphone et répondez.**

La France s'exporte

Nous nous évaluons

Faire une appréciation sur un programme culturel

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 14 du livret.

a. 74 Écoutez les témoignages de Claire et de Georges sur leurs pratiques culturelles. Cochez les spectacles qu'ils aiment.

PROGRAMME CULTUREL DU THÉÂTRE DE LA CROIX ROUSSE

	Claire	Georges		Claire	Georges
Spectacle de danse classique			Théâtre, comédie : « Le malade imaginaire »		
Spectacle de danse contemporaine			Concert de musique classique, Mozart		
Spectacle de hip-hop			Festival de musique : « Le printemps du Rock »		
Théâtre : « Bulle » *(à partir de 6 ans)*			Le Cirque Baretti		

b. Vous avez vu des spectacles de l'activité a. Rédigez vos appréciations comme dans l'exemple.

Exemple : *« Bulle » (+ ; adapté aux enfants)*
→ *Ce qui était le plus adapté aux enfants c'était la pièce de théâtre « Bulle ».*

1. Spectacle de danse classique (+ ; intéressant)
→ ....

2. Concert de musique classique (– ; apprécier)
→ ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les arts et les artistes

2. Classez les cours : *dessin*, guitare, danse classique, photographie, danse contemporaine, théâtre, piano, cirque, peinture.

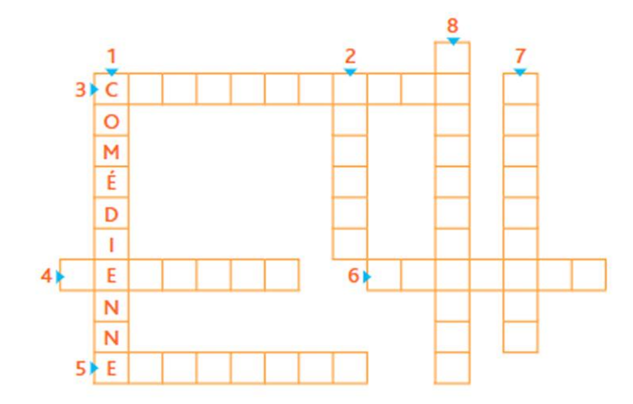
Maison des Arts Les Lilas
Nos cours

Arts plastiques : *dessin*, ...
Spectacle vivant : ....
Musique : ....



3. 75 Écoutez et écrivez la profession de chaque personne.

Exemple : *La dernière pièce que j'ai jouée était au Théâtre de l'Odéon.*



Le superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité

4. Complétez les phrases avec les éléments entre parenthèses.

Exemple : Intouchables *est le film français avec le succès* le plus important *(+ / important) à l'étranger.*

Top culturels

1. Charles Cuisin est le peintre .... (– / connu) du Louvre.
2. Michel Houellebecq est l'auteur français .... (+ / traduit) dans le monde.
3. *L'Étranger* d'Albert Camus est .... (+ / bon) roman français.
4. Les écrivains sont les artistes qui .... (gagner / –).
5. Adele est la chanteuse .... (+ / bien payée) du Royaume-Uni.
6. Drake, le chanteur de hip-hop canadien, est l'artiste qui vend .... (+ d'albums).

5. À l'oral. **Comparez les pratiques culturelles de Mina et de Hugo avec « C'est… qui ».**

Exemple : *Lecture → C'est Mina qui lit le plus. / C'est Mina qui lit le plus de livres. / C'est Hugo qui lit le moins. / C'est Hugo qui lit le moins de livres.*

	Mina	Hugo
Lecture	*lit un livre par semaine.*	*lit trois livres par an.*
Cinéma	va rarement au cinéma.	va souvent au cinéma.
Théâtre	a vu une très bonne pièce de théâtre cette année.	a vu une pièce de théâtre qui n'était pas très bonne cette année.
Exposition	a visité une petite exposition de peinture à la MJC* de son quartier.	a visité une grande exposition de peinture au Musée d'Orsay.
Concert	a dépensé 300 euros dans des billets de concerts l'année dernière.	a dépensé 100 euros dans des billets de concerts l'année dernière.
Pratique artistique personnelle	chante bien mais danse mal.	chante mal mais danse bien.

* MJC : Maison des Jeunes et de la Culture

Sons du français — Les sons [y], [ø] et [u]

6. a. 76 **Écoutez les mots. Cochez si vous entendez [y].**

Exemple : *musique* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 77 **Écoutez les mots. Cochez si vous entendez [ø].**

Exemple : *mieux* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

c. 78 **Écoutez les mots. Cochez si vous entendez [u].**

Exemple : *tourisme* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. 79 **Écoutez et répondez aux questions de votre amie.**

8. Sur votre blog, écrivez le top 4 des sorties culturelles de votre ville.

Mon top 4 des meilleures sorties culturelles de ma ville

1. *La plus insolite* ....
2. ....
3. ....
4. ....



9. Les musées les plus fréquentés en France sont : le musée du Louvre, le Centre Georges Pompidou et le musée d'Orsay. Quels sont les musées les plus fréquentés de votre pays ?

LEÇON 5 Vous aimez la BD ?

Nous nous évaluons

Comprendre un dialogue sur les BD

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 15 du livret.

a. **Écoutez et soulignez les questions entendues dans le dialogue.**

Exemple : C'est une lecture pour tous les âges ?

1. Vous connaissez le dessinateur ?
2. Vous avez lu cette BD ?
3. Comment avez-vous découvert *Aya* ?
4. De quoi parle cette bande dessinée ?
5. Il y a combien de livres dans cette série ?
6. Il y a plusieurs livres dans cette série ?
7. Et quand l'histoire commence-t-elle ?
8. Pourquoi êtes-vous surprise ?
9. Qui est l'illustrateur ?
10. Comment s'appelle le dessinateur ?

b. **Dites si les questions soulignées en partie a sont orales ou formelles.**

Questions orales : *exemple*, ……………… Questions formelles : ………………

Mon score …… /10

Nous pratiquons

Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral

2. Écoutez et indiquez le registre de chaque question.

Registre familier : *exemple*, ……………… Registre soutenu : ………………

3. Réécoutez et associez les questions à leur réponse.

a) Oui, j'en lis régulièrement ! → *exemple*

b) Il a écrit 23 bandes dessinées. → ………………

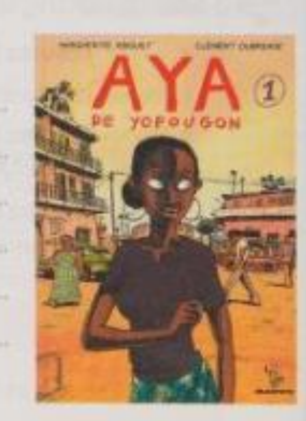
c) Les lecteurs apprécient son style. → ………………

d) Je l'ai découvert dans un article de magazine. → ………………

e) Ça se passe dans un pays imaginaire. → ………………

f) Oui, je le connais depuis 3 ans. → ………………

g) Ce dessinateur vient de Suisse. → ………………



4. Rédigez les questions dans un registre soutenu.

– *Blake et Mortimer, est-ce votre bande dessinée préférée ?*

– Oui, c'est ma bande dessinée préférée.

– ………………

– Les personnages s'appellent Blake et Mortimer.

– ………………

– Parce que les dialogues sont très bien écrits, et les aventures toujours originales.

– ………………

– J'ai découvert cette BD il y a deux ans.

– ....

– Oui, l'auteur a écrit beaucoup de livres : 12 !

– ....

– Il vient de Belgique.

– ....

– Oui, j'ai vu l'adaptation télévisée.

5. **Formez des questions de style écrit avec les éléments proposés. Ajoutez les traits d'union si nécessaire.**

Exemple : *il / le dessinateur / s'appelle / comment / t ? → Comment le dessinateur s'appelle-t-il ?*

1. un pays spécial / la France / pour les BD / elle / est ? → ....
2. pourquoi / a / il / deux auteurs / t / y ? → ....
3. le dessinateur / comment / il / le nom des personnages / choisit ? → ....
4. rencontrer / vous / quand / le scénariste / allez ? → ....
5. cette série de BD / remporté / combien de fois / t / un prix / a / elle ? → ....
   ....
6. elles / les BD / votre genre de lecture préféré / sont ? → ....

6. a. Par deux. **À l'écrit, préparez quatre questions pour connaître les livres préférés de votre camarade.**

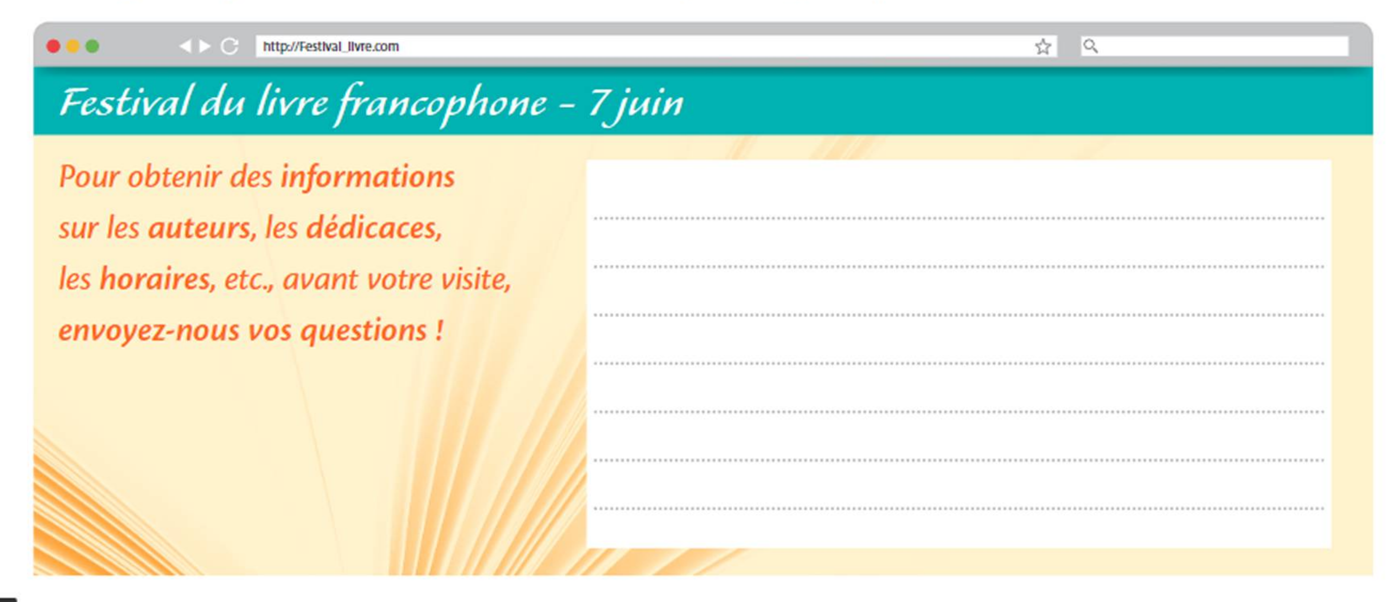
Exemple : *Quels livres préfères-tu ?*

b. À l'oral. **Posez vos questions et répondez à tour de rôle.**

Exemples : *A. Quels livres préfères-tu ? → B. Je préfère les livres fantastiques.*

Nous agissons

7. **Rédigez vos questions sur le festival du livre francophone organisé par cette librairie.**



8. 82 **Écoutez votre professeur et répondez.**

9. **En français, la différence entre l'oral et l'écrit est importante (registre familier et registre soutenu). Quels changements avez-vous dans votre langue ?**

LEÇON 6 Quel cirque !

Nous nous évaluons

Comprendre les critiques d'un spectacle et exprimer des conseils et des souhaits

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 15 du livret.

BILLETREDUC

compagnie
Les 7 doigts de la Main
RÉVERSIBLE

Pierre2890 : Nous étions avec notre fils de 9 ans et nous avons tous les trois adoré ! C'est beau, drôle, original… Ils viennent de l'école de cirque de Montréal, une très grande école ! Et c'est plus que du cirque : la musique, la danse et le théâtre sont aussi dans le spectacle. C'est vraiment moderne !!! Waouhhh. Vous devriez acheter vos places rapidement.

Lulu-au-cirque : Comme à chaque fois, la compagnie « Les 7 doigts de la Main » nous offre un spectacle magnifique. J'aimerais voir plus de spectacles comme ça !

Mauricio : Je les ai vus à Montréal et je suis prêt à les revoir à Paris ! Les 7 artistes de la troupe sont incroyables, ils mélangent les différents arts et jouent avec nos sentiments : joie, tristesse, surprise… Je rêverais de voir d'autres spectacles de cette troupe ! :-) Il faudrait parler d'eux plus souvent dans la presse.

a. Lisez les critiques. Cochez les mots qui correspondent au spectacle.

- ☐ familial
- ☐ traditionnel
- ☐ différent
- ☐ amusant
- ☐ moderne
- ☐ classique
- ☐ beau
- ☐ ennuyeux
- ☐ créateur d'émotions

b. Relisez et relevez deux conseils et deux souhaits.

Conseils : 1. ....

2. ....

Souhaits : 1. ....

2. ....

c. Vous rédigez un conseil et un souhait pour la compagnie *Les 7 doigts de la Main* avec les éléments suivants.

Conseil : organiser un spectacle en collaboration avec le Cirque du Soleil

....

Souhait : voir des spectacles comme ça dans mon pays

....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les spectacles

2. Entourez les mots du domaine des arts vivants.

Spectacle – Troupe – Musée – Comédien – Livre – Tournée – Tableau – Public – Exposition – Peinture – Sportif – Compagnie – Écrivain – Spectateurs – Cirque

3. Complétez l'affiche avec des mots de l'activité 2. Plusieurs réponses sont possibles.

La ....
Cirkör est en .... dans toute la France
avec son dernier .... de .... « Trix ».
Une .... de 50 artistes.
Un succès international avec déjà plus de 50 000 .... !

Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil



4. 83 **Écoutez. Indiquez si les personnes expriment un conseil ou un souhait.**

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Conseil							
Souhait	✗						

5. Complétez les dialogues avec les verbes au conditionnel.

1. – J'(aimer) *aimerais* voir le dernier spectacle du Cirque du Soleil.
   – Tu (devoir) .... lire ce magazine culturel. Il y a la critique de leur dernier spectacle.
2. – Il (falloir) .... programmer plus de films francophones.
   – Vous (souhaiter) .... voir quels films ?
3. – Nous (vouloir) .... nous inscrire à un cours de théâtre.
   – Vous (devoir) .... vous renseigner au cours Florent.
4. – Mes parents (rêver) .... d'aller à la Fête des Lumières à Lyon.
   – Tu (pouvoir) .... leur offrir un voyage à Lyon.

Sons du français — La prononciation à l'imparfait et au conditionnel



6. 84 **Écoutez et indiquez si vous entendez l'imparfait ou le conditionnel présent.**

Exemple : *Je souhaitais vraiment aller à ce spectacle.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Imparfait	✗						
Conditionnel présent							

Nous agissons

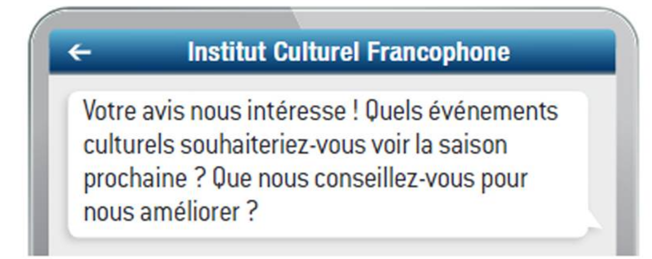


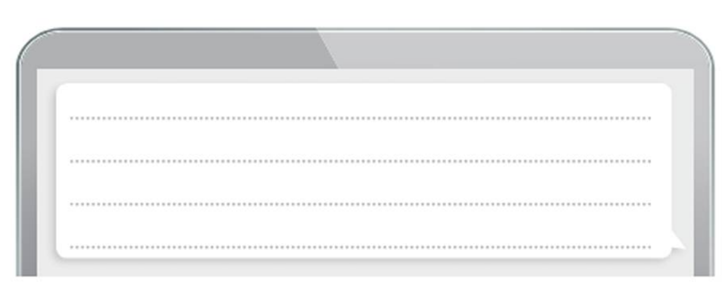
7. 85 **Vous voulez acheter deux billets pour un spectacle à la Maison de la Danse. Lisez le programme. Écoutez et répondez à la personne de l'accueil.**

CIRQUE **Cirkopolis** (Compagnie Cirque Eloize) du 1er au 15 mars

DANSE **Pixel** (Chorégraphe : Mourad Merzouki) du 16 et 31 mars

8. Lisez le message et répondez.





9. a. Associez chaque expression à sa signification.

a. Faire son numéro. •
b. Quel cirque ! •
c. Faire le clown. •

• 1. Vouloir faire rire les autres.
• 2. Se donner en spectacle.
• 3. Quel désordre !

b. Avez-vous les mêmes expressions dans votre langue ? Avez-vous d'autres expressions sur le thème du cirque ?

Nous échangeons sur nos pratiques culturelles



Compréhension orale

1 86 **Vous écoutez la radio et entendez cette annonce.**

1. Quel est, d'après le journaliste, le concept du spectacle *Les Franglaises* ?

....

2. Que pense le journaliste du spectacle *Les Franglaises* ? (Donnez deux adjectifs)

   a. .... **b.** ....

3. Qu'est-ce que les spectateurs doivent deviner pendant le spectacle ?

....

4. Dans le groupe *Les Franglaises,* il y a…
   a. 4 filles et 4 garçons.
   b. seulement des filles.
   c. plus de garçons que de filles.

5. D'après le journaliste, comment est la mise en scène ?

....

6. Quel jour et à quelle heure a lieu le spectacle *Les Franglaises* ?

....

Production écrite

2 **Vous écrivez un e-mail à Stephen, un de vos amis francophones, pour lui proposer d'assister au spectacle *Les Franglaises*.**
Vous expliquez le concept du spectacle et lui indiquez quand et où aura lieu le spectacle.
Vous lui proposez un rendez-vous avant d'aller au spectacle. (60 mots minimum)

....

....

....

....

....

....

Production orale

3 **Vous rencontrez un de vos amis francophones. Vous lui racontez la soirée que vous avez passée avec votre ami Stephen et décrivez le spectacle que vous avez vu ensemble. (2 minutes minimum)**

Compréhension écrite

4 **Vous lisez un article sur Internet et découvrez ce qu'est la Fête du cinéma.**

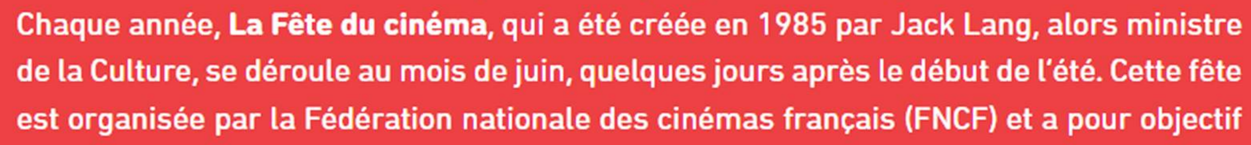
http://fete_cinema.com

La Fête du cinéma

C'est devenu **une tradition, la Fête du cinéma** est organisée partout en France pendant un week-end. **Les films sont au tarif unique** de **4 euros** (sauf les séances en 3D qui coûtent quelques euros de plus).



Chaque année, **La Fête du cinéma**, qui a été créée en 1985 par Jack Lang, alors ministre de la Culture, se déroule au mois de juin, quelques jours après le début de l'été. Cette fête est organisée par la Fédération nationale des cinémas français (FNCF) et a pour objectif de faire découvrir à tous le cinéma, et particulièrement aux plus jeunes.





La Fête du cinéma ne se déroule pas seulement dans les salles : de nombreuses animations sont proposées au public, comme des balades, des ateliers ou des débats, car l'esprit d'origine de la Fête, c'est, bien sûr, la fréquentation des salles, mais aussi, des rencontres et des échanges autour de la culture.

1. Combien de temps dure la Fête du cinéma en France ?

....

2. Quel est le prix d'une place de cinéma pendant la Fête ?

....

3. Complétez le tableau suivant :

Date de création	
Auteur	
Organisateur	

4. Quels types d'activités sur le thème du cinéma sont organisés ?

....

5. Pour quelles raisons la Fête du cinéma ne se limite pas à la projection de films ?
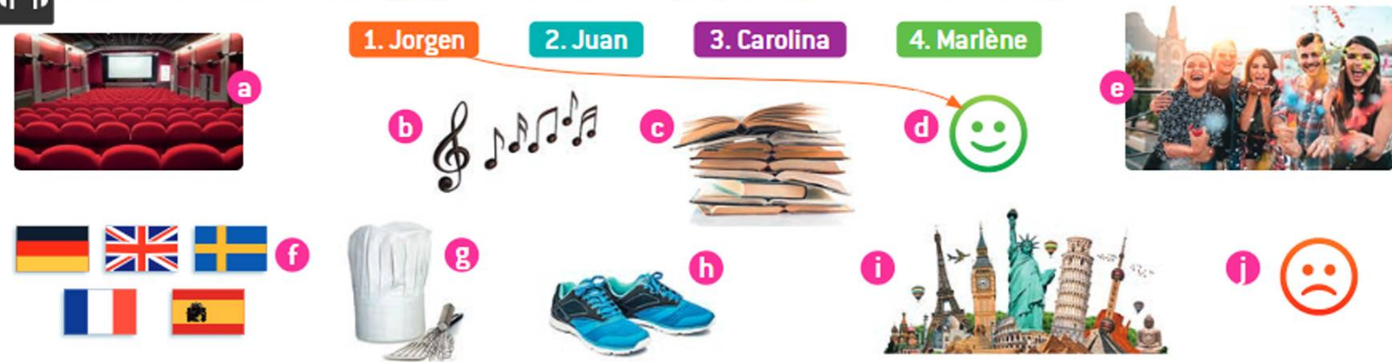
....



Nous nous évaluons

Caractériser des personnes

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 16 du livret.

a. 87 Écoutez les témoignages et associez chaque personne à ses caractéristiques.



b. Rédigez les présentations de Matthew et Rosina. Utilisez : c'est quelqu'un qui, c'est une personne qui, c'est un homme qui, c'est une femme qui.

Matthew
→ pessimiste
→ adore regarder le foot
→ n'aime pas les films romantiques

Exemple : *Matthew, c'est quelqu'un qui est pessimiste.*

....

....

....

Rosina
→ sourit toujours
→ aime discuter pendant des heures
→ voyage souvent

....

....

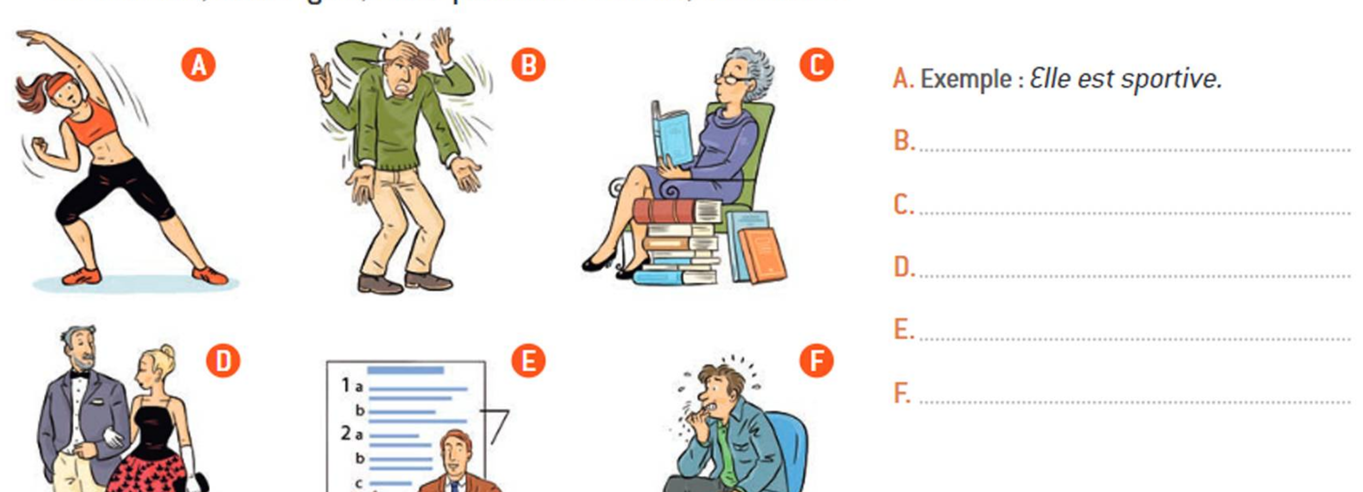
....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les mots et expressions pour caractériser des personnes

2. Décrivez en une phrase les personnes avec les expressions suivantes : *être sportif*, se plaindre, être nerveux, être élégant, savoir présenter ses idées, être cultivé.



A. Exemple : *Elle est sportive.*

B. ....

C. ....

D. ....

E. ....

F. ....



Les structures pour caractériser des personnes et des choses



3. a. 88 **Écoutez Lisa et classez ses impressions dans le tableau.**

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Idées positives	✗						
Idées négatives							

b. Complétez les phrases avec « c'est » ou « ce sont ».

1. Lisa dit que les Français, ... des personnes qui ne sont pas parfaites.
2. Les Australiens, ... des gens qui se plaignent moins que les Français.
3. Pour les Australiens, les Français, ... des personnes agressives et toujours de mauvaise humeur.
4. Pour Lisa, l'Australien, ... quelqu'un qui ne sait pas cuisiner.
5. Les Français et les Australiens, ... des gens qui sont très différents.
6. Lisa, ... une femme qui aime les Français et les Australiens.

4. Mettez les phrases dans l'ordre.

1. des personnes / Je / que / très / les Français, / ce sont / pense / cultivées. → ....
2. c'est / de sport. / je / ne fait pas / Moi, / que / le Français, / quelqu'un / pense / qui → ....
3. quelqu'un / le sens de l'écoute. / a / c'est / qui / Mon frère, → ....
4. qui / c'est / Eleanor, / parfaitement cuisiner. / une femme / sait → ....
5. Justin et Antoine, / deux hommes / sont / pessimistes. / toujours / ce sont / qui → ....
6. peut rapidement / c'est / conseiller. / Le vendeur parfait, / qui / me / quelqu'un → ....

5. À l'oral. **À tour de rôle, faites deviner une profession ou une personne à votre camarade de classe.**

Exemples : *A. C'est quelqu'un qui m'apporte mon plat au restaurant → B. C'est un serveur.*
B. C'est quelqu'un qui fait visiter les monuments. → A. C'est un(e) guide.

Sons du français — Les sons [f], [v] et [b]



6. 89 **Écoutez et indiquez si vous entendez les consonnes [f], [v] ou [b]. Répétez les phrases.**

Exemple : *C'est un Français heureux.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7	8
[f]	✗								
[v]									
[b]									

Nous agissons

7. Répondez à cet article en ligne.

Les francophones connectés — Envoyez votre témoignage

Le/la meilleur(e) ami(e), c'est une personne qui est très importante. Mais pour vous, c'est quoi un meilleur ami ? Et l'amitié, c'est quoi pour vous ? Envoyez-nous votre témoignage ! Merci !



8. 90 **Écoutez votre ami et répondez.**

LEÇON 2 Très français !

Nous nous évaluons

Rapporter des propos

1. Lisez le mail de Myriam et faites les activités a et b.
Vérifiez votre score p. 16 du livret.

De : myriam88@hotmail.com
À : sam_dubois@gmail.com

Salut Sam !
Tu vas bien ? Tu communiques moins souvent depuis que tu es parti au Portugal 🙁...
Moi, j'ai repris les cours à la fac de Milan.
Et toi, raconte-moi tout ! Comment est la ville ? Tu fais quoi les week-ends ?
Tu as rencontré d'autres étudiants ? Quand commences-tu les cours à la fac ?
Bises. Myriam

a. Cochez la bonne réponse.

1. Pourquoi Myriam écrit à Sam ?
- ☐ Pour prendre des nouvelles.
- ☐ Pour obtenir des informations touristiques.
- ☐ Pour lui parler de ses vacances.

2. Que fait-elle en ce moment ?
- ☐ Elle est en vacances.
- ☐ Elle étudie.
- ☐ Elle s'inscrit à l'université.

3. Pourquoi est-il au Portugal ?
- ☐ Pour travailler.
- ☐ Pour les vacances.
- ☐ Pour ses études.

b. Rapportez les phrases du mail de Myriam comme dans l'exemple. Utilisez : dire, demander et reprocher.

Exemple : *Tu vas bien ? → Myriam demande à Sam s'il va bien.*

1. Tu communiques moins souvent depuis que tu es parti au Portugal. → ....
2. Moi, j'ai repris les cours à la fac de Milan. → ....
3. Et toi, raconte-moi tout ! → ....
4. Comment est la ville ? → ....
5. Tu fais quoi les week-ends ? → ....
6. Tu as rencontré d'autres étudiants ? → ....
7. Quand commences-tu les cours à la fac ? → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

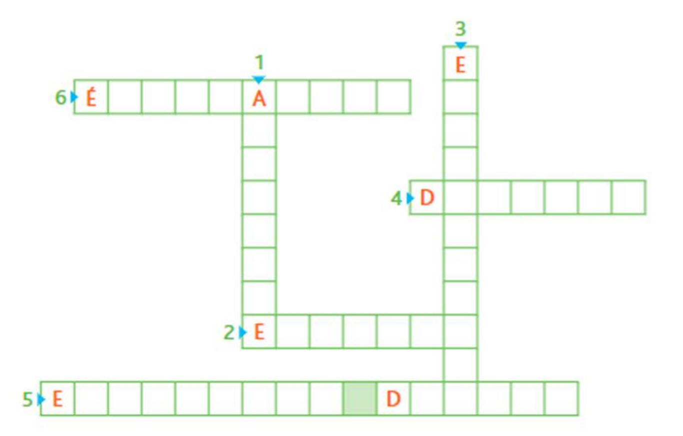


Les examens



2. 91 **Écoutez les définitions et écrivez les mots.**





Le discours indirect au présent pour rapporter des propos

3. Lisez le dialogue entre un professeur (P) et ses étudiants (E). Écrivez les phrases au discours indirect.

Exemple : *P : Je vais répondre à vos questions. → Le professeur dit aux étudiants qu'il va répondre à leurs questions.*

E : Comment pouvons-nous faire pour bien se préparer à l'examen ?

Les étudiants lui demandent ....

P : Entraînez-vous ! Il y a beaucoup de livres d'exercices.
Il leur conseille .... et il leur explique ....
E : Que devons-nous faire si nous ne comprenons pas un mot ?
Ils lui demandent ....
P : Ne stressez pas et essayez de comprendre le mot dans son contexte.
Il leur dit .... et il leur propose ....

4. **Complétez l'article avec : *demander* (x2), répondre, dire, expliquer, proposer, reprocher. Utilisez tous les verbes.**

Comment les étudiants et les profs vivent les examens ?

Parfois, on se *demande* si c'est l'étudiant ou le prof qui est le plus stressé. À cette question, les étudiants .... (1) que les examens sont stressants pour eux. Les profs .... (2) qu'ils s'inquiètent pour leurs élèves... Ils .... (3) aux étudiants de ne pas assez se préparer. Donc les étudiants .... (4) aux profs ce qu'ils doivent faire pour progresser ! Notre psychologue .... (5) une solution aux étudiants : rencontrer les profs avant le jour J pour parler de leurs peurs. Elle .... (6) que cette rencontre peut aider les étudiants et les profs à se sentir mieux.

5. **Entourez la proposition correcte.**

a. Le professeur demande aux élèves : « Vous avez fait vos exercices ? Combien de temps avez-vous mis ? »
1. Le professeur *leur*/vous demande s'ils/si vous ont fait leurs/vos exercices.
2. Il vous/leur demande combien de temps ils/vous ont mis.
b. Nous demandons à l'examinateur : « Quand commençons-nous notre examen ? Voulez-vous notre pièce d'identité ? »
1. Nous nous/lui demandons quand nous/il commençons son/notre examen.
2. Nous nous/lui demandons s'il/si nous veut notre/sa pièce d'identité.

6. **À l'oral. Lisez les phrases et transformez-les au discours direct. Attention à l'intonation !**

Exemple : *Marta demande à Luc ce qu'il fera pendant les vacances.* → *« Que feras-tu pendant les vacances ? »*

1. Elle lui demande s'il est content de partir.
2. Elle lui demande de lui envoyer une carte postale.
3. Elle lui demande combien de temps il va partir.
4. Elle lui dit qu'il a de la chance.
5. Il lui demande pourquoi elle ne vient pas avec lui.
6. Elle lui explique qu'elle doit préparer son examen.

Nous agissons



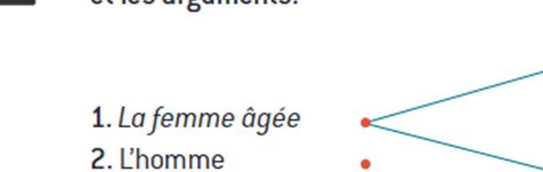
7. 92 **Écoutez votre ami Albert au téléphone et répondez-lui.**

8. **Lisez le mail de John et les informations sur l'épreuve de production orale du TCF. Répondez.**

Salut tout le monde !
Je vais bientôt passer le TCF. Pouvez-vous m'expliquer comment se passe l'épreuve de production orale ? Que va me demander l'examinateur ? Que dois-je dire exactement ?
Et si je ne comprends pas une question, je fais quoi ?
Merci pour votre aide ! John

Épreuve d'expression orale du TCF
(Test de Connaissance du Français)
3 activités avec un examinateur : un entretien dirigé (ex. : Pouvez-vous vous présenter ?) ; un exercice en interaction (ex. : Vous voulez faire une sortie culturelle, demandez-moi des conseils) ; une activité où on exprime son opinion (ex. : À votre avis, qu'est-ce qu'un pays agréable à vivre ?). **Durée : 12 minutes**

....
....



LEÇON 3 D'accord, pas d'accord !

Nous nous évaluons

Exprimer son avis

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 17 du livret.



a. 93 Écoutez l'enquête sur le projet de tramway à Nice. Associez les personnes avec les opinions et les arguments.

1. *La femme âgée*
2. L'homme
3. La jeune femme

- **a.** Je suis d'accord.
- **b.** *Je ne suis pas d'accord.*
- **c.** Je suis en partie d'accord.
- **d.** Les habitants sont fiers de leur Promenade au bord de la mer.
- **e.** *L'apparence du tramway est un problème.*
- **f.** Les habitants ont besoin de ce moyen de transport.
- **g.** Il y a de la place sur la Promenade.
- **h.** Certaines personnes ont peur du tramway.

b. Rédigez les arguments des personnes interrogées dans la partie a (phrases d, e, f, g, h). Utilisez les pronoms « dont » et « où ».

1. La Promenade des Anglais, c'est un lieu : → **d.** *dont les habitants sont fiers.*

g. ....

2. Le futur tramway à Nice, c'est un projet :

e. ....

f. ....

h. ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Exprimer son accord ou son désaccord



2. a. 94 Écoutez et indiquez de quel projet les personnes parlent.



Interdiction des voitures en ville

exemple

....



Ouverture des bibliothèques jusqu'à minuit

....



b. 94 Réécoutez et indiquez si les personnes sont pour ou contre les projets.



exemple

....

....

....



....

....

....

3. **Complétez le dialogue sur le travail le dimanche avec : *être en partie d'accord*, être d'accord, ne pas être d'accord, avoir raison, partager l'avis, ne pas partager votre avis, ne pas être du même avis.**

– Travailler le dimanche ? Il y a des points positifs et des points négatifs : *je suis en partie d'accord avec vous.*

– C'est une proposition importante pour l'économie, je .... (1) du gouvernement !

– Ce que vous dites est vrai : vous .... (2). Mais je .... (3) que vous car le dimanche, on doit se reposer.

– Non, je .... (4) parce que beaucoup de personnes n'ont pas de temps libre la semaine. Je .... (5) avec la fermeture de tous les magasins le dimanche.

– .... (6) avec vous, mais on doit être libre de travailler le dimanche ou pas !

Les pronoms relatifs *où* et *dont* pour donner des précisions

4. **Entourez le pronom relatif qui convient.**

La salle municipale de Valberg, c'est le lieu où/*dont* la ville organise ses réunions. C'est aussi un espace où/dont les habitants ont besoin pour des célébrations familiales. C'est l'endroit où/dont on présente les spectacles des écoles, où/dont on expose des artistes. Le projet où/dont on parle, c'est la création d'une nouvelle salle pour les spectacles où/dont on fera des concerts et des pièces de théâtre. Cette nouvelle construction, c'est un projet où/dont on a besoin !

5. **Présentez ces personnes et le pays de leurs rêves comme dans l'exemple. Utilisez : qui, que, dont, où.**

Louis (le fils) : Il est cuisinier. Ses amis l'apprécient beaucoup. Le succès du restaurant « L'Adresse » dépend de lui.

1. *Louis, c'est un jeune homme qui est cuisinier. C'est quelqu'un que ses amis apprécient beaucoup et* ....

Michel (le père) : Il travaille dans un café. Louis est proche de lui. Ses petits-enfants l'adorent.

2. Michel, c'est un homme... ....

Le Sri Lanka : Louis et Michel admirent ce pays. Ils ne sont jamais allés dans ce pays. Michel rêve de ce pays depuis longtemps !

3. Le Sri Lanka, c'est un pays... ....

6. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions sur les lieux où vous sortez le week-end et sur vos activités.**

Exemples : *A. Quel est le lieu où tu sors le week-end en général ? → B. Je vais souvent au cinéma.*
B. Quel est le meilleur film dont tu te souviens ? → A. Je me souviens du film « Rock n'Roll ».

Nous agissons

7. **Répondez à cette enquête de la mairie.**

Ma ville hebdo

L'année prochaine, la ville va transformer les parcs dans le centre-ville et construire des nouveaux équipements sportifs. Quel est votre parc préféré ? Quelles activités y faites-vous ? De quels équipements sportifs avez-vous envie ou besoin ? Merci pour vos réponses !

....

8. 95 **Écoutez votre amie et répondez.**

9. **Dans votre pays, est-ce qu'on fait souvent des débats comme en France ? Sur quels sujets ? Avec quelles personnes ?**

LEÇON **4** # Vivre ensemble

Nous nous évaluons

Comprendre et donner une opinion sur les relations familiales

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 18 du livret.**

a. 96 **Écoutez et cochez si les affirmations sont vraies ou fausses.**

Exemple : *Dans les familles intergénérationnelles, il y a des personnes d'âges différents.* ☒ Vrai ☐ Faux

1. Ces familles sont très fréquentes. ☐ Vrai ☐ Faux
2. Il y a toujours des conflits dans ces familles. ☐ Vrai ☐ Faux
3. Quand on n'a pas le même âge, on ne veut pas les mêmes choses. ☐ Vrai ☐ Faux
4. On ne partage rien dans ces familles. ☐ Vrai ☐ Faux
5. La solution, c'est de respecter chacun et de garder des moments personnels. ☐ Vrai ☐ Faux

b. **Won vient de Chine et pense que les familles intergénérationnelles fonctionnent bien. Rédigez son opinion avec : *il me semble que (phrase exemple)*, à mon avis (phrase 1), je crois que (phrase 2), j'ai remarqué que (phrase 3), je pense que (phrase 4), pour moi (phrase 5).**

Exemple : *Le modèle de vie intergénérationnel :*
est très fréquent en Chine
→ *Il me semble que le modèle de vie intergénérationnel est très fréquent en Chine.*

1. permet de se sentir moins seul → ....
2. fixe les règles de vie en société → ....
3. offre une meilleure vie aux personnes âgées → ....
4. peut apprendre beaucoup de choses aux enfants → ....
5. devrait être international ! → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les relations entre les personnes

2. **Classez les règles de la vie en colocation : *respecter les besoins des autres*, faire preuve d'individualisme, être égoïste, ranger ses affaires, partager les dépenses, être radin, écouter de la musique très fort, faire un planning pour le ménage, ne pas communiquer, dialoguer en cas de conflit, être amical, ne pas payer les dépenses communes.**

À faire : *respecter les besoins des autres*, ...
....
À ne pas faire : ....
....

3. a. 97 **Écoutez les témoignages et cochez.**

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Vit seul(e)							
Vit en colocation	✗						

b. 97 **Réécoutez et classez les témoignages.**

Témoignages positifs 🙂 : *exemple*, ...
Témoignages négatifs 🙁 : ....

Demander et donner un avis

4. **Mettez les phrases dans l'ordre pour retrouver les questions et les réponses.**

Exemple : *vous – pensez – dans notre entreprise – qu'est-ce que – des relations humaines*
→ *Qu'est-ce que vous pensez des relations humaines dans notre entreprise ?*

1. moi, – elles – pour – sont correctes → ....
2. sur – votre opinion – le restaurant d'entreprise – quelle – est
→ .... ?
3. trouve – est – la nourriture – je – que – très bonne → ....
4. donner – sur – pouvez-vous – nous – votre avis – le bâtiment
→ .... ?
5. sont – que – pense – je – ne – les équipements – modernes – pas assez
→ ....
6. pour améliorer – que – à votre avis, – doit-on faire – la vie des employés
→ .... ?
7. me – il – que – beaucoup d'activités conviviales – semble – vous ne proposez pas – pour les employés
→ ....

5. À l'oral. **À tour de rôle, demandez l'avis de votre camarade sur les sujets ci-dessous. Utilisez une structure différente à chaque fois : à ton avis, je peux avoir ton avis sur, quelle est ton opinion sur, que penses-tu de.**

Exemple : *Les études à l'étranger → Que penses-tu des études à l'étranger ?*

1. Différences entre vivre en ville et à la campagne
2. La vie dans un appartement / la vie dans une maison
3. La location / l'achat d'un logement
4. Vivre avec sa famille / vivre seul

Sons du français — L'enchaînement consonantique



6. 98 **Écoutez et indiquez si vous entendez un enchaînement consonantique (passage d'une consonne finale prononcée avec le mot suivant qui commence par une voyelle).**
Dites quelle consonne est enchaînée. Répétez les phrases.

Exemple : *Ils habitent ensemble depuis deux ans. → OUI – c'est la consonne [t]*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
oui	✗ *consonne [t]*						
non							

Nous agissons



7. 99 **Vous passez quelques mois en France et vous discutez avec vos nouveaux colocataires.**
Écoutez et répondez à leurs questions.

8. **Lisez le message et répondez.**

appartager.com

Salut ! J'ai un problème : la petite amie de mon colocataire vit avec nous depuis 2 mois... Mais elle ne partage pas les dépenses ! J'aime bien mon coloc mais j'ai peur du conflit. Que dois-je faire ? J'attends vos conseils... Merci !

9. **En France, en général, les grands-parents ne vivent pas avec leurs enfants et leurs petits-enfants.**
Comparez avec les familles dans votre pays.

LEÇON 5 France-Autriche

Nous nous évaluons

Comprendre des informations et convaincre

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 18 du livret.



a. 100 **Écoutez et soulignez la bonne réponse.**

1. Adèle cherche un cours de français / *un club de sport*.
2. Elle a choisi le centre culturel / le club francophone.
3. Sandra est d'accord avec le choix d'Adèle / Sandra n'est pas d'accord avec le choix d'Adèle.
4. Sandra est intéressée par la samba / les cours de français.
5. L'école de samba est celle que Sandra a choisie. / Sandra n'a pas encore choisi d'école.
6. Adèle a recommandé une école de samba à Sandra / Adèle ne connaît pas la samba.

b. Complétez le message d'Adèle à son mari avec les pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles).

De : Adèle
À : Lucas

Mon chéri, j'ai choisi un club de sport. J'ai envie de m'inscrire à *celui* qui est francophone ! J'ai suivi les conseils d'une copine, ... que tu as rencontrée samedi (1). Mais j'aimerais aussi recommencer des cours de danse, ... de l'école de samba (2) ou .... d'une autre école (3). Qu'est-ce que tu en penses ? Parmi tous les sports, c'est .... qui est le plus typique ici (4) ! Tu peux demander l'avis de tes collègues, ... qui sont brésiliennes (5) ? Merci, à ce soir ! bisous !

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Présenter une association

2. Complétez cette publicité avec :
- Et en plus
- vous ne le regretterez pas
- Et ce n'est pas tout
- vous vous rendez compte
- à ne pas manquer
- Il y a même.



Naturelauto est fier de vous présenter **la voiture la plus écologique au monde !** Elle roule uniquement à **l'électricité**, ... ?
...., elle transforme le soleil et le vent en énergie. .... !
Si vous habitez un pays où il pleut beaucoup, elle garde l'eau dans ses portes et se nettoie toute seule avec la pluie quand elle est sale ! .... des prises pour charger vos appareils électroniques.
Venez essayer cette voiture,
.... !
C'est une nouveauté
....
.... !

Les pronoms démonstratifs pour désigner et donner des précisions

3. Soulignez le pronom démonstratif qui convient.

Comment choisir parmi les compagnies de téléphone celles/*celle* qui est adaptée à vos besoins ? Regardez bien les pays d'appel et choisissez celles/ceux qui vous intéressent. Attention au prix ! Est-ce que c'est ceux/celui de chaque minute ou ceux/celui de chaque communication ? Lisez bien les conditions, ce sont celle/celles qui précisent combien de temps vous serez client. Soyez attentif à la connexion, car une connexion basse est moins chère, mais ce n'est pas celles/celle qui est la plus efficace ! Si vous hésitez entre deux compagnies, lisez les avis des clients et choisissez celle/celui qui vous semble la plus sérieuse.

4. Complétez avec les pronoms relatifs qui/que ou les prépositions de/des.

Mon association propose d'organiser des lectures aux enfants le mercredi après-midi. Nous choisissons parmi les histoires de la bibliothèque celles .... (1) sont les plus adaptées. Celles .... (2) les enfants préfèrent sont les histoires qui font peur. Et aussi celles .... (3) la bibliothécaire ! Ensuite, on demande aux enfants d'écrire une courte histoire. Celles .... (4) enfants de 7-8 ans sont lues à 17 h et celles .... (5) plus grands sont affichées à l'entrée de la bibliothèque. Et ce n'est pas tout ! Les parents viennent lire les récits affichés. Ceux .... (6) le souhaitent peuvent prendre des photos.

5. À l'oral. À tour de rôle, posez des questions sur les activités préférées de votre camarade de classe. Il répond avec un pronom démonstratif.

Exemple : *A. Quelles sont tes activités préférées ? → B. Celles de mon club de sport.*
B. Quel est ton sport préféré ? → A. Celui que les Français préfèrent : le football !

Sons du français — L'intonation expressive pour convaincre

6. 101 Écoutez et indiquez si quand vous entendez une phrase prononcée avec enthousiasme ou sans enthousiasme. Répétez les phrases.

Exemple : *Quelle formidable soirée !*

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Avec enthousiasme	✗						
Sans enthousiasme							

Nous agissons

7. Lisez le message de votre collègue et répondez.

Objet : notre création d'association

Bonjour !
Pourrais-tu rédiger la rubrique « Qui sommes-nous ? » de notre future association qui financera des stages en France, s'il te plaît ? Je compte sur toi, on discutera de ta proposition vendredi à 16 h !
Merci, à demain !

8. 102 Écoutez votre ami et répondez.



LEÇON 6 On y va !

Nous nous évaluons

Parler d'une expérience et décrire son état d'esprit



1. 103 **Écoutez les deux témoignages et faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 19 du livret.**

a. **Indiquez si les activités d'Iwan et de Chris sont au passé, au présent ou au futur.**

	Iwan			Chris		
	Passé	Présent	Futur	Passé	Présent	Futur
Commencer un nouveau un travail						
S'inscrire à un cours de sport						
Rencontrer de nouvelles personnes						
S'adapter à la ville						



b. 103 **Réécoutez et complétez les phrases avec le présent continu, le passé récent ou le futur proche.**

1. Iwan .... s'habituer à sa nouvelle vie. Il .... se sentir chez lui à Paris.
2. Chris .... s'inscrire à un cours de sport. Il .... commencer un travail dans la vente.
3. Ces deux hommes .... quitter leur ville. Ils .... faire de nouvelles rencontres.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

L'état d'esprit




2. 104 **Écoutez et indiquez le sentiment de chaque personne.**

Exemple : *la peur, l'inquiétude*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Le futur proche et le passé récent (rappel)

3. Écrivez des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *(Je) Faire les courses / Cuisiner un plat traditionnel du Burkina*
→ *Je viens de faire les courses. Je vais cuisiner un plat traditionnel du Burkina.*

1. (les bénévoles) arriver / (l'ambassadeur) les recevoir
→ ....
2. (l'association Ensemble) terminer un projet / (elle) organiser une conférence
→ ....
3. (tu) faire un long voyage / (tu) te reposer
→ ....
4. (vous) trouver un logement en colocation / (vos colocataires) préparer une fête de bienvenue
→ ....
5. (je) recevoir la confirmation / (je) partir étudier aux États-Unis
→ ....
6. (nous) quitter l'aéroport en taxi / (nous) arriver dans 10 minutes
→ ....

4. Lisez les notes de Sekou. Rédigez la suite de son blog.

1er septembre :
- arriver en France (événement récent) ;
- sentiments et émotions : stress et excitation ;
- découvrir une nouvelle culture (action en cours).

2 septembre :
- trouver une colocation (événement récent) ;
- sentiments et émotions : heureux, pas stressé.

3 septembre :
- m'habituer à ma nouvelle vie (action en cours) ;
- rencontrer mes collègues et participer à une réunion (demain).

http://leblogdesekou.com

Sekou en France → Suivez-moi pendant mon stage au Festival du Film Francophone d'Angoulême

1er septembre : Je viens d'arriver en France. Je ressens du stress et de l'excitation. Je suis en train de découvrir une nouvelle culture.

2 septembre : ....

3 septembre : ....

Le présent continu pour parler d'une action en cours

5. Écrivez les verbes entre parenthèses au présent continu.

– Vous *êtes en train d'écouter* (écouter) France Bleue. Bienvenue dans notre émission « Projets du cœur ». Aujourd'hui, j'accueille Julian et Estelle qui .... (travailler) sur un grand projet.

– Notre association .... (créer) un programme artistique pour les personnes qui n'ont pas l'occasion de pratiquer des activités artistiques.

– Pendant que toi, Julian, tu .... (chercher) des financements, toi, Estelle, tu .... (organiser) les formations pour les bénévoles, c'est ça ?

– Oui, tout à fait. Et comme je suis psychologue, je .... (réaliser) un atelier d'expression par le théâtre également. Julian qui est photographe s'occupera de la partie création. Maintenant, nous .... (chercher) des bénévoles. Devenez membre !

Futur proche, passé récent et présent continu

6. À l'oral. Lisez les informations et formulez les événements.

(Il y a 5 minutes) : Exemple : *recevoir un appel téléphonique – Je viens de recevoir un appel téléphonique.*
1. parler avec la responsable de l'association « Le sport pour tous » – **2.** avoir la confirmation de mon stage
(Maintenant) : **3.** écrire des SMS pour annoncer la bonne nouvelle – **4.** chercher un logement pour mon séjour
(Pendant mon stage) : **5.** animer des formations pour les bénévoles – **6.** écrire la lettre d'information

Nous agissons



7. 105 Votre amie Laura vous téléphone. Écoutez et répondez.

8. Lisez le message et répondez.

leforumexpat.com

Léo 97 > Je viens d'apprendre que mon stage au Sénégal est confirmé ! Bonne nouvelle… Mais je pars dans une semaine. Alors je vous laisse imaginer mes émotions : peur et joie en même temps. Avez-vous vécu une expérience comme cela ? Ou connaissez-vous des gens qui se sont installés dans ce pays ? Comment ça s'est passé ? Comment lutter contre le stress ? J'attends vos témoignages ! Merci.

....

9. Aujourd'hui, 13 millions de Français ont une activité bénévole. Les domaines les plus importants sont ceux du sport, de la culture et des loisirs. Comparez avec votre pays.

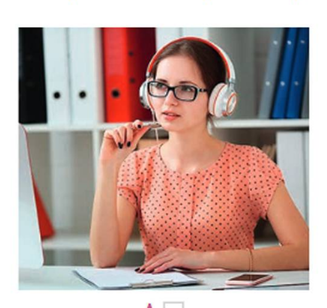
Vivons ensemble !

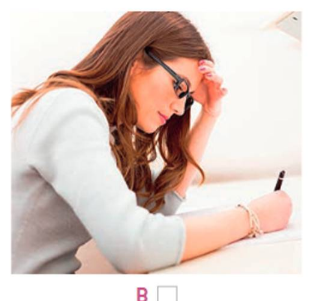
Compréhension orale


1 106 **Vous entendez la conversation entre Tom et Manuela, deux amis de votre cours de langue.**



1. Manuela…
   a. doit encore passer une épreuve DELF.
   b. a obtenu les résultats de ses épreuves DELF.
   c. pense avoir réussi toutes les épreuves du DELF.
2. D'après Manuela, que fait-on pendant l'épreuve individuelle ?


A ☐


B ☐


C ☐

3. Comment Manuela a-t-elle trouvé les épreuves collectives ?

....

4. Quelles indications le surveillant a-t-il données pendant les épreuves collectives ? Complétez le tableau :

à faire	à ne pas faire

5. D'après Manuela, comment se sont déroulées les épreuves collectives ? Complétez les phrases :

Les épreuves collectives ont duré ....

D'abord, il y a eu (épreuve 1) ....

Puis, (épreuve 2) .... et enfin (épreuve 3) ....

6. Quelle est l'opinion de Manuela sur les épreuves DELF qu'elle a passées ?

....

Compréhension écrite

2 **Vous lisez cet article sur Internet :**

L'engagement bénévole n'est pas facile à vivre tous les jours, mais il est une source de bonheur

En France, douze millions de personnes s'engagent chaque année dans 800 000 associations bénévoles. Des internautes du Monde.fr racontent :

Georgina : J'ai 60 ans et je fais du bénévolat depuis l'âge de 30 ans : visiteuse de malades, accueil de nouveaux arrivants dans ma ville, animation de groupes de lecture et actuellement écoutante à SOS Amitié. Quelle satisfaction lorsqu'on vous remercie d'avoir apporté du réconfort, un soutien, un peu de joie, ou de petits services !

Fabien : J'ai été bénévole dans une association de quartier qui vient en aide aux personnes en difficulté sociale pour leur recherche d'emploi. Je voulais devenir éducateur spécialisé. J'étais au chômage lorsque j'ai commencé ce bénévolat, et cela m'a permis de garder une activité, de me créer un réseau social et professionnel et j'ai rencontré des gens formidables dans cette association. Grâce à cette expérience, je viens de trouver du travail à la Croix-Rouge.

Marine : J'ai découvert Asmae (Association Sœur Emmanuelle, laïque) par hasard, quand je cherchais sur Internet une organisation avec laquelle partir en chantier de solidarité. Je voulais passer un mois avec des enfants défavorisés, me rendre utile, partager. Je suis ainsi partie au Burkina Faso, puis en Inde, et j'ai vécu deux expériences magnifiques. On va là-bas pour donner de son temps, jouer avec les enfants, leur apprendre des choses, mais au final, c'est eux qui nous donnent beaucoup !

Des internautes du Monde.fr

1. Associez un bénévole à une activité :

Georgina	A	•	• 1	S'occuper d'enfants en difficultés.
Fabien	B	•	• 2	Rendre visite à des personnes malades.
Marine	C	•	• 3	Aider des personnes à trouver un travail.

2. Quand Georgina a-t-elle commencé son activité de bénévole ? ....

3. Aujourd'hui, quelle activité Georgina fait-elle ? ....

4. Que ressent Georgina quand les personnes dont elle s'occupe la remercient ? ....

5. Quelle était la situation professionnelle de Fabien quand il a commencé le bénévolat ?

   a. Il allait quitter son emploi. **b.** Il venait de trouver un emploi. **c.** Il était en train de chercher un emploi.

6. Qu'est-ce Marine a pensé de ses voyages en Inde et au Burkina Faso ?

....

Production écrite

3 **Après avoir lu cet article sur le bénévolat, vous décidez d'écrire un e-mail à Manuela car vous savez qu'elle s'y intéresse. Vous lui donnez votre avis sur les différents types d'association et vous lui proposez de trouver ensemble une association. (60 mots minimum)**

....

....

....

Production orale

4 **Vous rencontrez Manuela pour vous mettre d'accord sur le type d'association à laquelle vous souhaitez vous présenter. Vous expliquez chacun(e) les activités qui vous intéressent et vous choisissez une association. (environ 3-4 minutes)**

LEÇON 1 **En cuisine !**

Nous nous évaluons

Comprendre des tâches et des instructions en cuisine

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 20 du livret.



a. 107 **Écoutez et entourez les réponses correctes.**

1. Parmi les ingrédients suivants, quels sont ceux utilisés dans la recette ?
   des fruits / des légumes / de la viande / du poisson / de la salade / des œufs / du beurre
2. Quels sont les ingrédients déjà cuits ? les légumes / les poissons / les œufs
3. Quels sont les ingrédients que les élèves rincent ? la salade / les œufs / les légumes / le poisson
4. Quels sont les ingrédients qu'on doit découper ? la salade / les œufs / les légumes / le poisson

b. **Complétez la recette de Kenji avec les verbes suivants :** *laver*, **découper, plonger, placer, ajouter, mélanger.**

MON VOYAGE EN FRANCE

Préparation de la salade niçoise !

Mercredi – Je veux partager mon cours de cuisine française ! L'entrée est facile. Vous trouverez les ingrédients ici. D'abord nous *lavons* la salade et les légumes. Ensuite, nous .... les œufs dans l'eau bouillante pendant 10 minutes. Pendant ce temps, nous .... les légumes finement, nous les .... avec la salade et nous les .... dans un saladier. Enfin, nous .... les œufs coupés et le poisson. C'est prêt !

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les objets pour cuisiner et les ustensiles

2. Observez les objets.

a. **Associez les objets aux mots correspondants.**



b. **Classez les mots suivants dans le tableau.**

Les objets pour cuisiner	Les objets pour faire cuire	Les objets pour nettoyer
des ciseaux		

Les verbes en -cer, -ger, -yer et -ayer

3. Complétez les verbes au présent.

BALAYER	PLONGER	COMMENCER	RINCER	ESSUYER	MANGER
il bal........	tu plon........	je commen........	il rin........	tu ess........	tu man........
nous bal........	vous plon........	elle commen........	vous rin........	nous ess........	elle man........
elles bal........	ils plon........	nous commen........	elles rin........	ils ess........	vous man........

4. Utilisez les verbes de l'activité 3 pour compléter le texte.

Dans ma famille, nous .... (1) souvent du poisson mélangé avec des légumes. Ça s'appelle de l'aïoli. Pour la préparation, nous .... (2) par les légumes. D'abord nous les .... (3), puis nous les .... (4) dans l'eau bouillante. Nous ajoutons ensuite le poisson.
Après le repas, j'........................ (5) la vaisselle et je .... (6) le sol : je déteste ça !

5. Trouvez et corrigez les erreurs de conjugaison dans la présentation du stage de Tatyana.

Pendant notre stage dans l'entreprise de savons de Provence, nous ~~commencons~~ par rencontrer le directeur

.... *commençons* ....

et les employés. Les stagiaires vouvoyent les employés et les clients, mais ils tutoyent leurs collègues.

....

D'abord, nous rangons les ingrédients. Puis nous essaions de retenir les indications données par notre formateur.

....

Pour pratiquer entre stagiaires, nous nous interrogons sur les ingrédients et nous annoncons les prix.

....

Si nous faisons une erreur, nous nous corrigons.

....



Sons du français — Les sons [y], [ɥ] et [u]



6. 108 Écoutez et complétez les phrases avec « u », « ui », « ou ».
Dites combien de fois vous entendez le son [ɥ]. Répétez les phrases.

Exemple : *Je c.......sine t.......s les samedis.* → *Je cuisine tous les samedis. / On entend le son [ɥ] 1 fois.*

1. Dans ma c.......sine, on tr.......ve des ....stensiles de c.......sine très ....tiles.
2. C'est une jeune S.......sse instr.......te qui trad.......t des ....vrages de c.......sine.
3. T.......tes les n.......ts, je f.......s le br.......t de mes voisins en éc.......tant Mozart.
4. La spécialité c.......linaire de ce fameux restaurant, ce sont les c.......sses de gren.......illes.

Nous agissons

7. Lisez le message de Julien, l'assistant de français de votre école, et répondez.

Objet : Demande de recette

Bonjour,
Je retourne en France pour les vacances et je voudrais préparer une recette typique de votre pays. Mais une recette simple ! Qu'est-ce que vous me conseillez ? Vous pouvez me donner la liste des ingrédients nécessaires et les instructions s'il vous plaît ? Merci beaucoup ! À bientôt ! Julien

....
....
....
....
....



8. 109 Écoutez votre amie et répondez.

LEÇON 2 Au travail !

Nous nous évaluons

Rédiger les instructions d'une recette de cuisine

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 20 du livret.**

a. **Regardez les images et complétez la recette du gratin dauphinois.**

Exemple : 1 *les pommes de terre → Épluchez les pommes de terre.*

2 .... et .... finement les pommes de terre.

3 ....1 litre de lait avec un peu d'ail. 4 ....

5 .... les pommes de terre dans le lait.

6 ....

7 Placez dans un plat les tranches de pommes de terre. Versez de la crème dessus et ajoutez des petits morceaux de beurre. .... 1 heure.

b. **Complétez les conseils avec *à* ou *de/d'*.**

1. Pensez .... faire ce plat la veille, il sera meilleur réchauffé !
2. Évitez .... mettre trop de sel et .... faire chauffer trop longtemps le lait.
3. Prévoyez .... ajouter plus d'ail si vous l'aimez beaucoup.
4. Utilisez une machine qui sert .... couper les pommes de terre pour gagner du temps.
5. Essayez .... ne pas couper de morceaux trop gros.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les recettes de cuisine

2. **Entourez la bonne mesure.**

1. une bouteille / une pincée de sel
2. 250 grammes / une pincée de bœuf
3. une cuillère à soupe / 30 grammes d'huile
4. 2 cuillères à soupe / 2 kilos de pommes
5. un litre / un kilo de lait
6. une cuillère à café / un morceau de viande

3. **a.** **Barrez l'intrus dans chaque catégorie.**

1. Ingrédients : farine, spatule en bois, sucre, beurre
2. Mode de cuisson : wok, plancha, tajine, œuf
3. Matériel : casserole, ratatouille, poêle, saladier
4. Plats : pizza, couscous, sushis, barbecue

b. **Remettez chaque intrus dans la bonne catégorie.**

1. Ingrédients : ....
2. Mode de cuisson : ....
3. Matériel : ....
4. Plats : ....

Les verbes d'action pour cuisiner

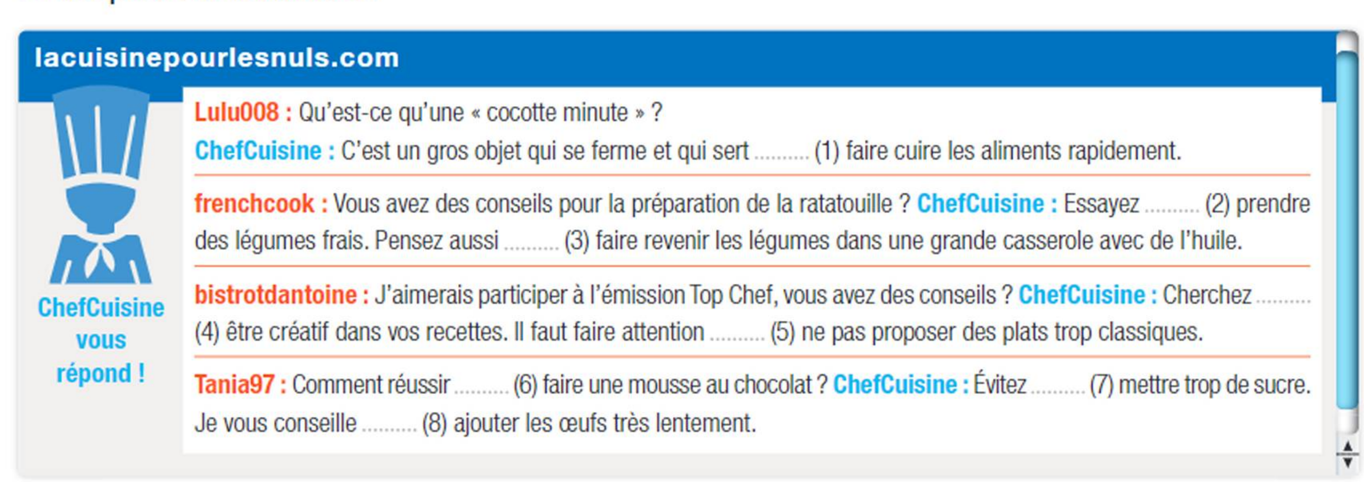
4. **Mettez les différentes actions dans l'ordre.**

1. Je fais cuire les carottes. ◯ – *J'épluche les carottes* (1) – Je coupe les carottes. ◯
2. Je sale et je poivre. ◯ – Je rince les légumes. ◯ – Je fais revenir les légumes. ◯

3. Je mélange. ◯ – Je fais cuire mon gâteau. ◯ – J'ajoute les fruits à la pâte. ◯
4. Je sers mon plat. ◯ – Je fais réchauffer mon plat. ◯ – Je cuisine mon plat. ◯

Les verbes prépositionnels pour donner des instructions

5. Complétez avec *à* ou *de/d'*.



lacuisinepourlesnuls.com

ChefCuisine vous répond !

Lulu008 : Qu'est-ce qu'une « cocotte minute » ?
ChefCuisine : C'est un gros objet qui se ferme et qui sert .... (1) faire cuire les aliments rapidement.

frenchcook : Vous avez des conseils pour la préparation de la ratatouille ? **ChefCuisine :** Essayez .... (2) prendre des légumes frais. Pensez aussi .... (3) faire revenir les légumes dans une grande casserole avec de l'huile.

bistrotdantoine : J'aimerais participer à l'émission Top Chef, vous avez des conseils ? **ChefCuisine :** Cherchez .... (4) être créatif dans vos recettes. Il faut faire attention .... (5) ne pas proposer des plats trop classiques.

Tania97 : Comment réussir .... (6) faire une mousse au chocolat ? **ChefCuisine :** Évitez .... (7) mettre trop de sucre. Je vous conseille .... (8) ajouter les œufs très lentement.

6. 110 À l'oral. **Écoutez les phrases. Transformez-les avec les verbes proposés. Écoutez pour vérifier.**

Exemple 1 : *(penser) Rincez les légumes avant de les préparer ! → Pensez à rincer les légumes avant de les préparer !*
Exemple 2 : *(éviter) N'achetez pas de produits de mauvaise qualité. → Évitez d'acheter des produits de mauvaise qualité.*

1. essayer
2. penser
3. faire attention
4. chercher
5. éviter
6. éviter

Nous agissons

7. Écrivez une recette de votre pays sur le site de cuisine Marmiton.

marmiton

Cuisine du monde : les meilleures recettes

Plat : ....
Nombre de personnes : ....
Ingrédients : ....
....
Instructions : ....
....
....
....

8. 111 **Un ami vous pose des questions sur votre recette (activité 7). Écoutez et répondez.**

9. En France, 10 milliards de baguettes de pain sont vendues chaque année. Les Français consomment 160 g de pain par jour. Quel est l'aliment le plus consommé dans votre pays ?



LEÇON 3 Vie pratique

Nous nous évaluons

Comprendre le fonctionnement d'une association

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 21 du livret.**

a. 112 **Écoutez le dialogue et cochez la bonne réponse.**

1. C'est un atelier de réparation de voitures. ☐ Vrai ☐ Faux
2. Personne n'est nouveau aujourd'hui. ☐ Vrai ☐ Faux
3. Anna trouve partout les éléments nécessaires pour son vélo. ☐ Vrai ☐ Faux
4. Les membres de l'association trouvent des vieux vélos. ☐ Vrai ☐ Faux
5. Malik a des difficultés pour réparer les vélos. ☐ Vrai ☐ Faux
6. L'association ne gaspille rien. ☐ Vrai ☐ Faux
7. Malik ne veut pas réparer le vélo d'Anna. ☐ Vrai ☐ Faux

b. 112 **Réécoutez. Remplacez les groupes de mots soulignés par : personne, quelque part, quelque chose.**

Anna a lu dans un journal ou un magazine qu'il existait un atelier de réparation d'objets cassés.

→ ....

Anna ne connaît pas d'homme ou de femme capable de l'aider.

→ ....

Malik pense qu'il pourra faire une réparation pour Anna.

→ ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les appareils et les objets de la maison

2. **Classez les objets suivants : *une cafetière*, une table, une tablette, un aspirateur, une chaise, un jean, un ordinateur, un meuble, un jouet, un lave-vaisselle, un vélo, un vêtement, la vaisselle, un téléphone, un lave-linge.**

Les appareils électroménagers : *une cafetière*, ...

Les équipements électroniques : ....

Autres : ....

Les pronoms indéfinis pour désigner une personne, une chose, un lieu

3. **Répondez aux questions comme dans l'exemple.**

Exemple : *Tu attends quelque chose ? → Non, je n'attends rien.*

1. Tu as trouvé le réparateur informatique quelque part ? → Non, ...
2. Tu connais quelqu'un au Repair Café ? → Non, ...
3. Il a des objets à réparer ? → Non, ...
4. Elles trouvent des associations écologistes partout ? → Non, ...
   ....
5. Vous avez réparé quelque chose ? → Non, ...
6. Ils ont des solutions pour les vélos ? → Non, ...

4. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions sur votre dernier week-end (lieu, activité, personne rencontrée) et répondez. Utilisez : quelque part, quelqu'un, quelque chose.**

Exemple : *A. Tu as fait quelque chose le week-end dernier ? → B. Oui, je suis allé à la plage. / Non, je n'ai rien fait.*

5. Lisez les phrases.

a. **Transformez ces phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : *On pourrait boire un café. → Et si on buvait un café ?*

1. Ils pourraient faire attention. → ....
2. Nous devrions demander des conseils. → ....
3. Je te conseille de chercher en ligne. → ....
4. Prenez ces vieux vêtements ! → ....
5. Je te recommande d'écouter cette émission. → ....
6. Elle pourrait être plus écologiste ! → ....



b. 113 **Lisez les phrases que vous avez écrites. Écoutez pour vérifier l'intonation.**



Sons du français — Le rythme et l'intonation de la question hypothétique pour inciter à agir



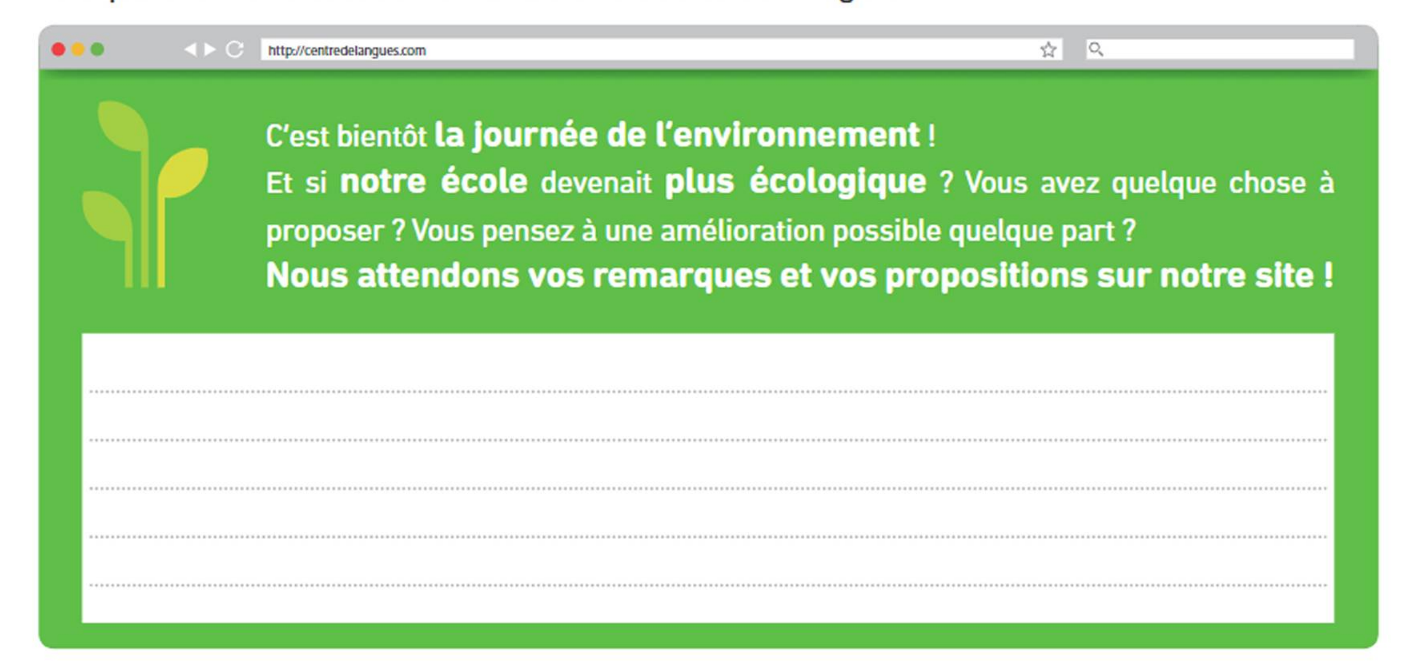
6. 114 **Écoutez et répétez. Dites si la personne prononce une phrase interrogative pour inciter à agir (dans le but de convaincre) ou une phrase exclamative.**

Exemple 1 : *Et si tu venais ce soir ? → phrase interrogative (pour inciter à agir)*

Exemple 2 : *Si tu venais ce soir, ce serait super ! → phrase exclamative*

Nous agissons

7. Répondez à cette annonce sur le site web de votre centre de langues.



8. 115 **Écoutez la journaliste et répondez à ses questions.**

9. En France, on peut apporter les objets qui ne fonctionnent plus dans un magasin ou dans un lieu qui organise le recyclage. Est-ce qu'il existe un système identique dans votre pays ? Est-ce qu'il y a un autre système ?

LEÇON 4 Un beau succès !

Nous nous évaluons

Parler du succès d'un produit

1. Lisez l'article. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 21 du livret.



Le Slip Français, une belle réussite marketing !

La jeune société de sous-vêtements, fabriqués en partie en Dordogne, connaît une énorme réussite. Elle est en train de développer des boutiques à l'étranger.

Cette aventure commence en septembre 2011. Guillaume Gibault, diplômé d'une grande école de commerce française, crée « Le Slip Français », une entreprise de sous-vêtements 100 % française. Les prix sont assez élevés (environ 30 euros) mais « Le Slip Français » trouve rapidement ses clients et marche très bien avec la mode du *made in France*. En six ans, il vend plus de 100 000 sous-vêtements pour hommes mais aussi pour femmes.

Aujourd'hui, « Le Slip Français » souhaite développer son marché international. « Mon objectif est de réaliser 50 % des ventes à l'export », explique Guillaume Gibault. Cette année, il a ouvert une boutique à Hong Kong et aux États-Unis et le produit a conquis les habitants de ces pays. D'autres boutiques ouvriront bientôt au Japon, en Corée et à Taïwan.

a. Entourez la bonne réponse.

1. Qui est Guillaume Gibault ? un étudiant – un chef d'entreprise – un vendeur
2. Dans quelle catégorie se trouve « Le Slip Français » ?
   mode hommes – mode femmes – mode hommes et femmes
3. Où est fabriqué le produit ? en France – à l'étranger – la moitié en France et la moitié à l'étranger
4. Où trouve-t-on les boutiques ? seulement en France – en France et à l'étranger – seulement à l'étranger
5. Quels sont les projets de l'entreprise ?
   se développer dans le monde – se développer localement – développer de nouveaux produits

b. « *Une belle réussite marketing* ». Soulignez dans l'article 3 autres expressions qui montrent le succès de l'entreprise.

c. Trouvez et corrigez les 2 erreurs de grammaire.

1. Un client : « Les produits que j'ai acheté sont de très bonne qualité. »
2. Guillaume Gibault : « C'est l'entreprise que j'ai créé en 2011. »

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les objets du quotidien




2. 116 Écoutez. Écrivez le numéro qui correspond à chaque objet.


un robot ménager ☐


un parfum ☐


une brosse à dents ☐


une cocotte-minute ☐


un crayon à papier ☐

un couteau ☐

Évoquer un succès

3. Complétez le texte avec : *marchent*, connaît, a conquis, cartonne, représente, à l'export, marque.

Les produits français *marchent* bien. Le *made in France* .... (1) des points avec le stylo Bic. Il .... (2) une réussite exceptionnelle et .... (3) dans le monde entier. Plus de 100 milliards de stylos Bic vendus depuis son invention ! Et il .... (4) les clients étrangers. Ses ventes .... (5) sont un succès : l'Amérique du Nord .... (6) 45 % des ventes. Tout le monde écrit avec les stylos Bic !

L'accord du participe passé avec le verbe *avoir*

4. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *J'ai acheté cette chaise.* → *C'est la chaise que j'ai achetée.* → *Je l'ai achetée.*

1. Nous avons commandé ces casseroles. → ....
2. Les Coréens ont adoré ces objets. → ....
3. Ils ont créé cette société. → ....
4. Les clients étrangers ont adoré ce robot ménager. → ....
5. Les entreprises américaines ont adopté cette idée. → ....
6. Il a choisi ces produits. → ....

5. Faites l'accord si nécessaire.

Voici l'expérience que Benjamin Carle a *choisie* et filmé..... (1) : pour les besoins de son film documentaire, il a vécu..... (2) pendant un an *made in France*. Les produits qu'il a consommé..... (3) étaient 100 % français. Il n'a pas utilisé..... (4) de réfrigérateur car on n'en fabrique plus en France. Qu'a-t-il fait..... (5) des produits frais ? Il les a accroché..... (6) à la fenêtre ! Ses vêtements ? Il les a acheté..... (7) en Bretagne. Ses chaussures ? Il les a trouvé..... (8) en Aquitaine et a arrêté..... (9) de porter des baskets. La brosse à dents qu'il a acheté..... (10) lui a coûté..... (11) 15 € !

Nous agissons

6. Répondez à l'enquête.

Grande enquête

- Quel objet du quotidien représente votre pays ?
- Le possédez-vous ?
- Pourquoi ?
- Où l'avez-vous acheté ?

....

7. 117 **Écoutez le présentateur de l'émission et répondez.**

LEÇON **5** # Je prends soin de moi

Nous nous évaluons

Évoquer les produits d'hygiène et les cosmétiques

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 22 du livret.

Partager une salle de bains en famille.

Dans les salles de bains des Français, on trouve beaucoup de produits d'hygiène et de cosmétiques. Mais à qui appartiennent tous ces produits ?

Nous avons demandé à la famille Tellier, qui habite à Lille, comment ça se passe chez eux. Pour le parfum, chacun a le sien, mais pour les produits d'hygiène, ça dépend. Le père et le fils, Pierre et David, partagent les leurs. Mais pour la mère et les deux filles, c'est plus compliqué ! « Mes filles ont leurs produits mais elles utilisent souvent les miens », nous dit Brigitte, la mère. « Pourtant, elles ont des cosmétiques de très bonne qualité : les crèmes par exemple ! Mais si je demande à Marie : « Je peux utiliser la tienne ? », elle râle. Et si je demande à Mathilde son shampoing, elle regarde le shampoing des hommes et me répond : « Utilise le leur, il est très bien ! ». Pas facile de partager chez les Tellier !

a. Lisez le document et entourez la bonne réponse.

1. Dans la famille Tellier, chaque personne a :
a) son eau de toilette b) ses produits d'hygiène c) ses cosmétiques

2. Le père et le fils partagent :
a) leur parfum b) leur shampoing c) leur salle de bains

3. Mathilde et Marie ne veulent pas partager :
a) leur parfum b) leur salle de bains c) leur shampoing

b. Écrivez les paroles des membres de la famille Tellier. Utilisez des pronoms possessifs.

1. Brigitte à Marie : Utilise ton gel douche ! → *Utilise le tien !*
N'utilise pas celui de ton père ! → ....
2. Marie à Mathilde : Prends les affaires de maman. → ....
Et ne prends pas mes affaires ! → ....
3. David à Marie : Essaie nos produits. → ....
Ils sont mieux que vos produits. → ....
4. Brigitte à Mathilde : Partage ton shampoing ! → ....
Laisse mon parfum ! → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les produits d'hygiène et les cosmétiques

2. 118 **Écoutez et écrivez le nom des produits dont parlent les personnes.**

Exemple : *une huile de douche*

1. .... 3. .... 5. ....
2. .... 4. .... 6. ....

Les pronoms possessifs

3. Remettez dans l'ordre le dialogue entre Natalia, directrice d'une parfumerie à Moscou, et une journaliste.

.... a) Ah oui ! Les miens sont tous français, sauf mes crèmes qui viennent du Japon.
.... b) Merci beaucoup Natalia !

.... c) J'ai ouvert la mienne en 2006. J'avais déjà travaillé dans des parfumeries à Paris et les clients étaient un peu différents.
.... d) Les miens sont plus fidèles aux marques !
.... e) Une dernière question : vous vendez des produits russes ?
.... f) Vous aussi, vous êtes fidèle à vos cosmétiques ?
.... g) Différents ? Comment sont les vôtres à Moscou ?
1 h) Il y a beaucoup de parfumeries à Moscou. Quand avez-vous ouvert la vôtre ?
.... i) Oui, bien sûr mais les nôtres sont moins célèbres !

4. Soulignez les pronoms possessifs corrects dans les mini-dialogues.

1. – Les parfums pour les femmes sont chers, ceux des hommes sont moins chers.
   – Mais pas du tout, le leur/les leurs/les siens sont plus chers !
2. – C'est le savon préféré de Mélanie ?
   – Non, le leur/le sien/le vôtre vient de Marseille.
3. – Les Français ont des cosmétiques très connus, et chez vous ?
   – Nous en avons de bons, moins célèbres et les nôtres/le leur/la mienne sont moins chers !
4. – La crème de ma mère est exceptionnelle ! Et celle de ta mère ?
   – La sienne/la mienne/la tienne sent très bon aussi.
5. – Excusez-moi, c'est ma valise ?
   – Non, la tienne/les vôtres/la vôtre est là.
6. – C'est à toi cette tablette, tu es sûre ?
   – Mais oui, je suis certaine que c'est la tienne/la mienne/la leur !

5. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions sur des objets autour de vous pour trouver à qui ils sont.**
Exemple : *A. Ce stylo est à toi ? → B. Oui, c'est le mien. / Non, ce n'est pas le mien.*
B. Ce papier est à vous ? → A. Oui, c'est le nôtre. / Non, ce n'est pas le nôtre.

Sons du français — Les sons [ʃ] et [ʒ]

6. a. 119 **Écoutez et cochez si vous entendez [ʃ]. Répétez les mots.**
Exemple : *chemise* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 120 **Écoutez et cochez si vous entendez [ʒ]. Répétez les mots.**
Exemple : *jupe* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. Répondez à cette demande sur un forum.

FORUM FAMILLE
Question de la semaine
Les vacances en famille, ce n'est pas facile ! Chacun a sa destination préférée, et pour le moyen de transport, c'est la même chose : chacun a le sien. Comme pour les activités : c'est chacun les siennes ! Partagez votre expérience et parlez-nous des goûts de chaque membre de votre famille !

8. 121 **Écoutez votre nouveau camarade de classe et répondez.**

9. En France, on vend plus de produits d'hygiène et de cosmétiques pour les hommes qu'avant. Est-ce que la situation est identique ou différente dans votre pays ? Donnez des exemples.

LEÇON 6 La culture du vintage

Nous nous évaluons

Comprendre une suite d'actions

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 22 du livret.



a. 122 Écoutez et cochez l'objet qui se présente.

un stylo ☐ un livre ☐ une bibliothèque ☐

b. 122 Réécoutez. Classez les différents éléments avant ou après le moment de référence :
1. *naissance*, 2. mort des parents Martin, 3. prix Goncourt, 4. vente de l'appartement des Martin,
5. installation chez la famille Martin, 6. installation à la boutique « Si les objets pouvaient parler ».

Avant	Moment de référence	Après
1. *naissance*	L'objet a été utilisé pour la première fois	....

c. Reliez les années aux événements.

1966 ——	*Naissance*
1966 •	• Première utilisation
1967 •	• Mort des parents Martin
1974 •	• Installation chez la famille Martin
2014 •	• Vente de l'appartement des Martin
2016 •	• Installation à la boutique
2016 •	• Prix Goncourt



Nous pratiquons

Mon score ...... /10

Le commerce

2. Barrez l'intrus.

1. une boutique – un magasin – un quartier
2. un commerce – une cafetière – une lampe
3. une brocante – la vaisselle – un marché aux puces
4. un client – un artisan – un acheteur
5. un commerçant – un vendeur – une vitrine
6. un objet neuf – un objet vintage – un objet d'occasion

Avant / après pour indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions

3. Rédigez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : *Le musée d'Orsay était une gare / avant – être un musée → Le musée d'Orsay était une gare avant d'être un musée.*

1. Ce lieu était une église / avant – devenir une librairie → ....
2. *Le Comptoir électrique* est devenu un café / après – être un magasin de lampes
→ ....
3. Greg a été brocanteur / après – travailler comme professeur → ....
4. Cette chaise se trouve maintenant dans un grand restaurant / après – passer 15 ans dans un garage
→ ....
5. Ce bureau appartenait à un médecin / avant – arriver chez nous → ....
6. Mathieu était ingénieur / avant – ouvrir sa boutique d'objets vintage → ....
....



4. 123 À l'oral. **Écoutez et transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : *Nous avons vendu des objets sur Internet, puis nous avons ouvert une boutique.*
→ *Avant d'ouvrir une boutique, nous avons vendu des objets sur Internet.*
→ *Après avoir vendu des objets sur Internet, nous avons ouvert une boutique.*

Les marqueurs temporels pour situer des événements dans le temps

5. Lisez les éléments de la biographie de Houman. Cochez la bonne réponse.

1971	1999	2004	2005	2007	2015
naissance	montée du Kilimandjaro	diplôme de guide de haute montagne	• mariage avec une Canadienne • naissance de son fils Simon	naissance de sa fille Sofia	tour du monde en famille

1. Après avoir obtenu son diplôme de guide de haute montagne, Houman est monté au sommet du Kilimandjaro. ☐ Vrai ☐ Faux
2. Avant d'être père, Houman a fait le tour du monde. ☐ Vrai ☐ Faux
3. Il est monté en haut du Kilimandjaro à l'âge de 28 ans. ☐ Vrai ☐ Faux
4. Houman est né dans les années soixante. ☐ Vrai ☐ Faux
5. Simon est né un an après le mariage de ses parents. ☐ Vrai ☐ Faux
6. Deux ans ont passé entre la naissance de Simon et celle de Sofia. ☐ Vrai ☐ Faux

6. Complétez l'article avec : *dans les années 80,* à l'âge de, puis, depuis, la même année, quelques années, en 1981, pendant.

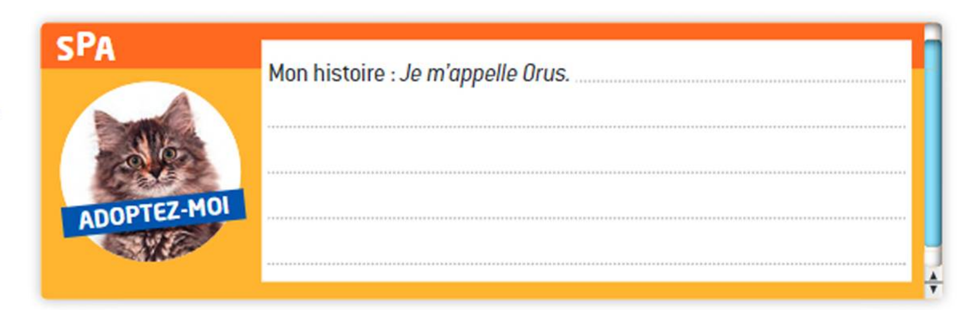
« Un monde », un commerce à découvrir !

PORTRAIT Caroline Despi, la propriétaire

Je suis née *dans les années 80,* .... (1) exactement. J'ai fait des études de chinois en France .... (2) 5 ans et je suis partie en Chine. J'ai découvert une passion pour le mobilier chinois. .... (3) ont passé .... (4) je suis rentrée en France avec le rêve d'ouvrir ma boutique de meubles asiatiques. C'est .... (5) 28 ans que j'ai ouvert mon magasin « Un monde ». Et .... (6), j'ai rencontré Nicolas, mon mari. .... (7), nous travaillons ensemble.

Nous agissons

7. Vous travaillez dans une association pour les animaux. Rédigez l'autobiographie d'un animal pour le site internet de l'association.





8. 124 **Vous avez publié une annonce sur leboncoin.fr pour vendre cet objet. Un acheteur vous téléphone. Écoutez ses questions et répondez.**

leboncoin

Je vends cette table des années 20.
Elle est en excellent état. Contactez-moi pour connaître son histoire !
Prix : 450 €

Nous mettons en scène notre quotidien



Compréhension écrite

1 Vous trouvez ce dépliant publicitaire :

Atelier des sens



Le nom n'a pas été choisi au hasard : les cours ne se limitent pas à la cuisine, vous apprendrez aussi la pâtisserie, l'œnologie, la sommellerie, les arts de la table.

Venez rencontrer des **chefs** qui ont au minimum **10 ans d'expérience** en **gastronomie**.
Les cours sont limités à **12 participants maximum**.
Cours en journée, en soirée et le week-end d'une durée d'1 heure à 4 heures.
Cours à l'unité ou abonnement. **À partir de 36 € par personne**
Programmes et informations complémentaires : **www.atelier-des-sens.com**
01 40 21 08 50

1. Quels ateliers peut-on suivre à l'Atelier des sens ?


A ☐


B ☐


C ☐


D ☐

2. Quelle est la particularité des chefs des ateliers ?

....

3. Les cours ont lieu…
   a. le week-end seulement.
   b. uniquement en semaine.
   c. tous les jours de la semaine.

4. Les cours durent maximum…
   a. 1 heure. b. 3 heures. c. 4 heures.

5. Que fait-on pour connaître l'adresse des cours ?
   a. ....
   b. ....

Production orale

2 Vous parlez à Silvia, une de vos amies du cours de langue, de l'Atelier des sens. Vous lui expliquez le fonctionnement et lui proposez d'y participer. Vous vous mettez d'accord sur un jour et un type de cours. (4 minutes environ)

Compréhension orale

3 125 **Vous écoutez votre messagerie téléphonique.**



1. Pourquoi Silvia vous a-t-elle laissé un message ?

....

2. Où Silvia pense-t-elle trouver le cadeau de Frédérique ?

....

3. Quel objet Silvia aimerait-elle offrir à Frédérique ?


A ☐


B ☐


C ☐

4. Quelle sont les deux propositions que Silvia vous fait ?

a. ....

b. ....

5. D'après Silvia, qu'organisez-vous samedi soir ?

....

6. Qu'est-ce que Silvia vous demande de faire ?

....

Production écrite



4 **Vous recevez ce message de Paul, un des étudiants de votre cours de langue.**

De : Paulaup@hotmail.com

Salut !
Merci pour la soirée, hier, c'était super ! Tu cuisines vraiment très bien !
Est-ce que tu peux me donner la recette du plat principal que tu as fait hier soir, s'il te plaît ? Surtout, écris bien toutes les étapes parce que je débute en cuisine ; -)
Merci beaucoup !
À bientôt,
Paul

Vous répondez à Paul. Vous lui donnez le nom du plat principal que vous avez fait hier soir. Vous listez les ingrédients nécessaires pour préparer ce plat en précisant les quantités. Vous lui rédigez la recette de votre plat, étape par étape.

....

....

....

....

....

LEÇON **1** # Ils écrivent en français

Nous nous évaluons

Comprendre un récit

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 23 du livret.

a. 126 **Écoutez le récit sur François Cheng. Cochez la/les bonne(s) réponse(s).**

1. François Cheng a fait des études en Chine :
☐ avant de vivre en France. ☐ après ses études en France. ☐ pour devenir professeur.

2. Il a d'abord travaillé en langue chinoise :
☐ pour ses études. ☐ pour traduire des livres. ☐ avant d'écrire en français.

3. Il a écrit en français :
☐ pour sa famille. ☐ pour devenir français. ☐ parce qu'il parlait bien français.

b. 126 **Réécoutez et complétez la présentation de François Cheng au passé.**

Les parents de François Cheng *travaillaient* (travailler) dans une université chinoise avant leur déménagement en France. François .... (parler) français car il .... (étudier) cette langue en Chine dans sa jeunesse. À Paris, il .... (faire) d'abord des traductions et des études linguistiques. Il .... (aimer) le français parce qu'il .... (lire) des auteurs français quand il était enfant. Plus tard, il .... (choisir) d'écrire dans cette langue.

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Décrire des événements passés et raconter une histoire

2. Associez chaque phrase au passé à sa fonction dans le récit.

1. C'était un soir d'hiver, il faisait froid. •
2. Mes parents avaient acheté des places de théâtre. •
3. Je ne voulais pas sortir. •
4. Dans mon enfance, je préférais toujours lire à la maison. •
5. Finalement, à 18 h, je suis partie avec eux. •
6. Nous sommes entrés dans la salle, nous nous sommes assis et j'ai passé un moment inoubliable ! •

• a. décrire une action ponctuelle et accomplie dans le passé
• b. décrire une habitude passée
• c. décrire une action antérieure à une autre action passée
• d. décrire une situation passée
• e. décrire des événements passés dans l'ordre chronologique
• f. décrire des circonstances dans le passé

Le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait

3. 127 **Écoutez ces extraits de biographies. Indiquez dans quel ordre vous entendez les trois temps.**

	Passé composé	Imparfait	Plus-que-parfait
Exemple	*3*	*1*	*2*
1			
2			
3			
4			
5			
6			

4. **Complétez le récit avec les verbes *être* ou *avoir*. Attention à l'orthographe !**

Exemple : *Quand il est arrivé à l'âge de 6 ans en France, il ne parlait pas français.*

C'est à l'école qu'il .... découvert la littérature française.
Ses parents et lui .... reçu la nationalité française quelques années plus tard.
Il n'.................. jamais oublié les professeurs qui l'.................. aidé.
Quand nous .... allés au Salon du livre, nous lui .... demandé une dédicace de son dernier livre !

5. **Complétez les phrases avec le verbe entre parenthèses. Utilisez les trois temps du récit dans chaque phrase.**

Exemple : *Je voulais (vouloir) être écrivaine, alors je me suis inscrite (s'inscrire) à l'atelier d'écriture que j'avais découvert (découvrir) dans mon université.*

1. Ils .... (tester) la gastronomie locale, alors ils .... (acheter) un livre qui .... (expliquer) toutes les recettes.
2. Quand mes parents et moi .... (revenir), nous .... (ne pas être) tristes car nous .... (profiter) de notre voyage.
3. Elle .... (apprendre) après quelques semaines qu'elle .... (réussir) l'examen qui .... (être) si important pour elle !
4. Tu .... (se promener) quand tu .... (retrouver) le sac que tu .... (perdre) ?
5. J'.................................. (lire) plusieurs guides avant de partir au Vietnam, mais mon voyage .... (ne pas se passer) comme prévu. C'.................................. (être) beaucoup mieux que dans les livres !
6. Quand vous .... (commencer) à écrire, vous .... (ne pas avoir peur) ? Vous .... (ne rien écrire) avant ?

6. **À l'oral. Racontez ces histoires au passé avec les éléments indiqués.**

Exemple : *Elle / être heureux – parce qu'elle / finir ses études et elle / trouver un travail*
→ *Elle était heureuse parce qu'elle avait fini ses études et qu'elle avait trouvé un travail.*

1. Ils / se sentir nerveux – car ils / envoyer leurs dossiers d'inscription / un mois plus tôt – finalement, ils / obtenir une réponse positive.
2. Tu / avoir froid – alors tu / acheter un vêtement chaud et tu / boire un thé.
3. Je / habiter en Autriche – car je / décider d'améliorer mon allemand – ensuite je / aller en Hongrie pour faire du tourisme.
4. Il / attendre son ami devant le cinéma – quand il / rencontrer un acteur célèbre.
5. Vous / avoir faim – parce que vous / ne pas prendre de petit déjeuner avant de partir – alors vous / aller dans une boulangerie – et vous / acheter un croissant.
6. Nous / ressentir de l'angoisse – car nous / ne pas avoir de nouvelles de nos amis – trois jours plus tard, nous / recevoir un texto.

Nous agissons

7. **Répondez à la demande de PsychoMag.**

PsychoMag

Racontez-nous vos plus grandes émotions !
Un jour vous avez ressenti une grande émotion. Vous aviez peur avant un entretien d'embauche ? Vous étiez très heureux de rencontrer une personne célèbre ? Expliquez-nous pourquoi vous ressentiez cela et ce que vous avez fait ensuite !

....
....
....
....
....

8. 128 **Vous faites un stage de vente dans une entreprise francophone. Écoutez votre collègue et répondez-lui.**

9. **Beaucoup d'écrivains qui écrivent en français viennent de pays francophones ou d'autres pays. Connaissez-vous des écrivains qui écrivent dans votre langue mais qui viennent d'un autre pays ?**



Nous nous évaluons

Raconter précisément un souvenir

1. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 24 du livret.

a. 129 **Écoutez le témoignage de Thorsten. Complétez l'annonce qu'il a trouvée sur Internet.**

Nous recherchons un(e) .... (1), passionné par le .... (2) et qui possède un diplôme en .... (3). Cette personne doit maîtriser .... (4).

b. **Remplacez les éléments soulignés par : désormais, jusqu'au moment où, à l'époque, le jour où, au début, à partir du moment où.**

Quand (1) j'ai lu la description des emplois, j'ai compris que mon rêve pouvait devenir une réalité.

....

Je voulais déjà travailler dans ce domaine à ce moment de ma vie (2) !

....

Depuis le jour où (3) j'ai réalisé que le français était nécessaire pour ce job, j'ai décidé d'apprendre

....

cette langue. Quand j'ai commencé (4), c'était difficile ! Il m'a fallu quelques mois pour parler couramment.

....

J'ai beaucoup pratiqué et à la fin (5) j'ai eu un niveau suffisant pour répondre à cette offre d'emploi.

....

Je travaille aujourd'hui (6) à la FIFA à Zürich, en Suisse.

....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les langues et les organisations internationales

2. Associez les éléments pour faire des phrases. Plusieurs réponses sont possibles.

1. Je travaille comme •
2. Je suis affecté(e) aux •
3. On m'a chargé(e) •
4. Le français est une langue importante •
5. Je traduis des documents sur des sujets variés, par exemple •
6. Le français et l'anglais sont •

• **a.** les affaires juridiques, politiques ou le maintien de la paix.
• **b.** traducteur (-trice) et interprète.
• **c.** relations avec les pays francophones.
• **d.** les langues officielles.
• **e.** de la diplomatie.
• **f.** du protocole.

Indiquer un moment précis ou une durée

3. Entourez la bonne structure.

J'ai appris le chinois *à partir du moment où*/*pendant* j'ai compris l'utilité de cette langue pour ma carrière. **Ensuite / À l'époque** (1), l'apprentissage du chinois n'était pas aussi populaire qu'aujourd'hui. **Au début / Pendant** (2), j'ai eu beaucoup de difficultés **jusqu'au moment où / désormais** (3) j'ai décidé de faire un stage en Chine. **Jusqu'à présent / À partir du jour où** (4) j'ai commencé mon stage, j'ai fait des progrès très rapides. J'ai vécu à Pékin **pendant / désormais** (5) 2 ans. Puis je suis rentré en France. Je travaille **désormais / à l'époque** (6) pour une entreprise franco-chinoise.

4. Réécrivez les phrases de Carolyn avec les expressions suivantes : *il nous a fallu*, en, pendant, à cette époque, le jour où, désormais, jusqu'à présent.

Exemple : *En 3 ans, nous avons eu dix partenariats. → Il nous a fallu trois ans pour avoir dix partenariats.*

1. À ce moment-là, je ne parlais pas bien français. → ....
2. Aujourd'hui, je parle couramment français. → ....
3. J'ai vécu à Paris de 2012 à 2016. → ....
4. Jusqu'à aujourd'hui, nous avons eu un excellent partenariat. → ....
5. Quand j'ai commencé à travailler dans les relations internationales, j'ai compris que j'avais fait le bon choix.
→ ....
6. Il m'a fallu 5 ans pour devenir interprète à l'ONU. → ....

5. À l'oral. **Présentez le parcours d'Elio. Utilisez les expressions : *à l'époque*, désormais, au début, à partir du moment où, le jour où.**

– Pendant son enfance : il a vécu dans quatre pays différents. Il parlait trois langues.
– Il a eu 18 ans et il a décidé d'étudier les relations internationales.
– Il a d'abord pensé travailler à l'ONU.
– Il a fait un stage au conseil de l'Europe et il a décidé de rester en Europe.
– Il travaille comme assistant spécialisé en relations internationales à Strasbourg.

Exemple : *Pendant son enfance, il a vécu dans quatre pays différents. À l'époque, il parlait trois langues.*

Sons du français – Les sons [u], [o] et [ɔ]



6. 130 **Écoutez et cochez si vous entendez les sons [u] – [o] – [ɔ]. Cochez une ou deux cases pour chaque phrase. Répétez les phrases.**

Exemple : *Je me souviens de cet auteur.*

	Exemple	1	2	3	4	5	6	7	8
[u]	✗								
[o]	✗								
[ɔ]									

Nous agissons

7. Lisez la question du forum et écrivez votre témoignage.

Émission *Toute une histoire*

france 2

› Quel a été le plus beau jour de votre vie ?
› Racontez votre souvenir.

Les internautes ont la parole :

....
....
....
....
....

8. 131 **Écoutez et répondez aux questions d'une camarade de votre école de français.**

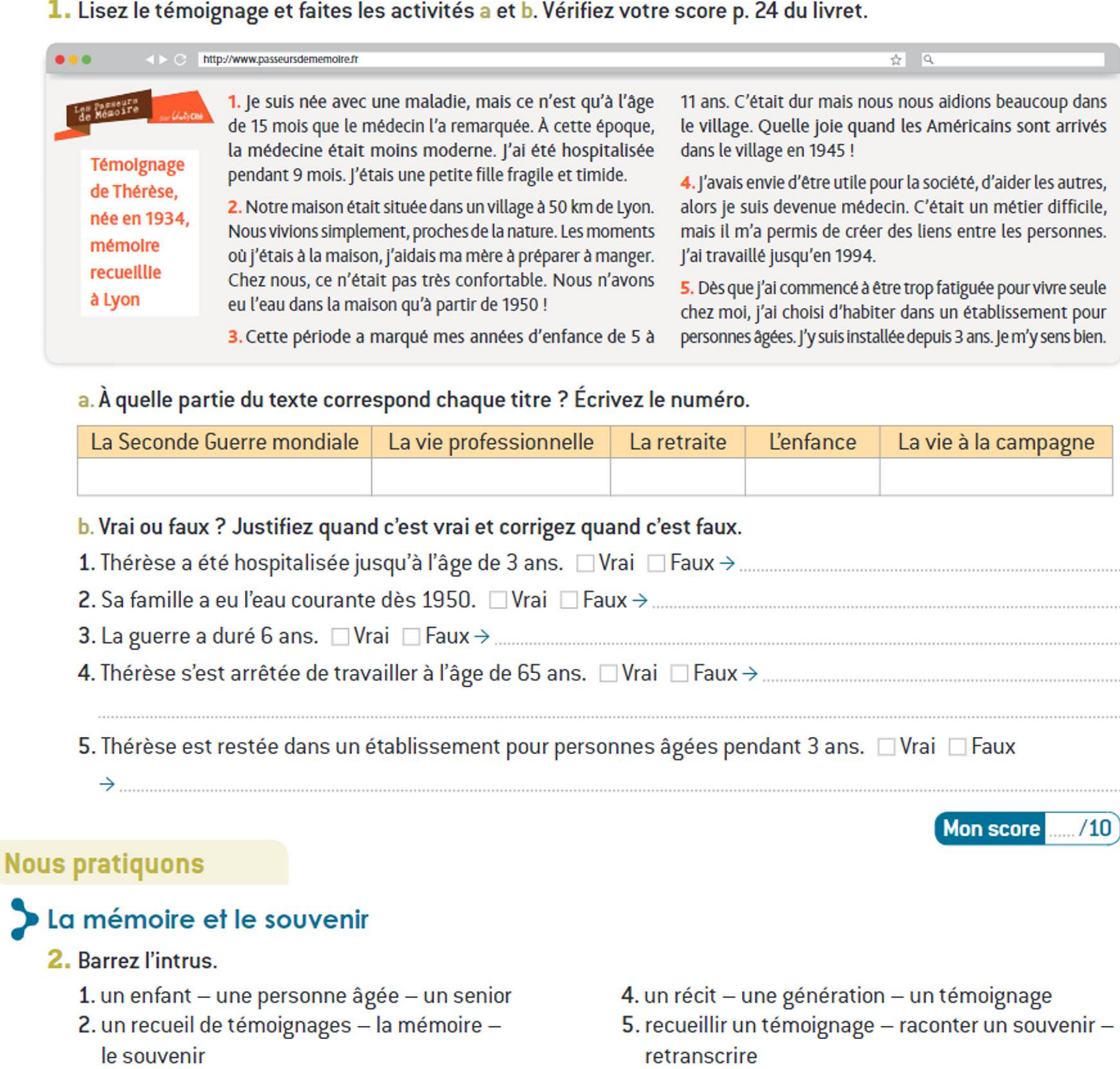
9. Le français est la deuxième langue la plus apprise dans le monde après l'anglais. Comparez avec votre langue : qui apprend votre langue ? Dans quelles régions du monde ? Pourquoi ?

LEÇON 3 Mémoires

Nous nous évaluons

Exposer une suite de faits, d'événements

1. Lisez le témoignage et faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 24 du livret.



http://www.passeursdememoire.fr

Les Passeurs de Mémoire par UnisCité

Témoignage de Thérèse, née en 1934, mémoire recueillie à Lyon

1. Je suis née avec une maladie, mais ce n'est qu'à l'âge de 15 mois que le médecin l'a remarquée. À cette époque, la médecine était moins moderne. J'ai été hospitalisée pendant 9 mois. J'étais une petite fille fragile et timide.

2. Notre maison était située dans un village à 50 km de Lyon. Nous vivions simplement, proches de la nature. Les moments où j'étais à la maison, j'aidais ma mère à préparer à manger. Chez nous, ce n'était pas très confortable. Nous n'avons eu l'eau dans la maison qu'à partir de 1950 !

3. Cette période a marqué mes années d'enfance de 5 à 11 ans. C'était dur mais nous nous aidions beaucoup dans le village. Quelle joie quand les Américains sont arrivés dans le village en 1945 !

4. J'avais envie d'être utile pour la société, d'aider les autres, alors je suis devenue médecin. C'était un métier difficile, mais il m'a permis de créer des liens entre les personnes. J'ai travaillé jusqu'en 1994.

5. Dès que j'ai commencé à être trop fatiguée pour vivre seule chez moi, j'ai choisi d'habiter dans un établissement pour personnes âgées. J'y suis installée depuis 3 ans. Je m'y sens bien.

a. À quelle partie du texte correspond chaque titre ? Écrivez le numéro.

La Seconde Guerre mondiale	La vie professionnelle	La retraite	L'enfance	La vie à la campagne

b. Vrai ou faux ? Justifiez quand c'est vrai et corrigez quand c'est faux.

1. Thérèse a été hospitalisée jusqu'à l'âge de 3 ans. ☐ Vrai ☐ Faux → ....
2. Sa famille a eu l'eau courante dès 1950. ☐ Vrai ☐ Faux → ....
3. La guerre a duré 6 ans. ☐ Vrai ☐ Faux → ....
4. Thérèse s'est arrêtée de travailler à l'âge de 65 ans. ☐ Vrai ☐ Faux → ....
   ....
5. Thérèse est restée dans un établissement pour personnes âgées pendant 3 ans. ☐ Vrai ☐ Faux
   → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

La mémoire et le souvenir

2. Barrez l'intrus.

1. un enfant – une personne âgée – un senior
2. un recueil de témoignages – la mémoire – le souvenir
3. avant – à l'époque – aujourd'hui
4. un récit – une génération – un témoignage
5. recueillir un témoignage – raconter un souvenir – retranscrire
6. l'enfance – la jeunesse – les parents

L'engagement (1)

3. Retrouvez les mots de cette publicité.

Vous voulez devenir v_ _ _ _ _ _ _ _e (1) du service civique ? Nous avons besoin de vous !
Le service civique permet à des j_ _ _ _s (2) de 16 à 25 ans de s'_ _ _ _ _ _r (3) pendant plusieurs mois au service d'une m_ _ _ _ _n (4) d'intérêt g_ _ _ _ _l (5) pour répondre à des besoins s_ _ _ _ _x (6) comme la s_ _ _ _ _ _ _ _é (7), la culture ou l'é_ _ _ _ _ _ _n (8).

Les prépositions et les marqueurs temporels pour situer dans le temps (synthèse)

4. 132 Écoutez les extraits de témoignages et indiquez ce qu'ils expriment.

	Durée prévue	Limite d'une action	Durée complète, période de temps	Point précis, date	Origine d'une action
Exemple				*en 1930*	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

5. Complétez le témoignage avec : pour, jusqu'à, de… à …, en, depuis que, dès que.

Je suis née .... (1) 1949 dans une petite maison à la campagne. J'ai vécu chez mes parents .... (2) l'âge de 7 ans. Puis, je suis allée à l'école en ville. J'y suis restée .... 7 .... 18 ans (3) .... (4) j'ai eu mon bac, je suis entrée dans une école de formation .... (5) une durée de 2 ans pour devenir institutrice. Maintenant, j'ai 65 ans et .... (6) j'ai arrêté de travailler, je suis engagée dans une association pour aider les élèves en difficulté.

Sons du français — Les consonnes [k], [g] et [ʒ]

6. a. 133 Écoutez et cochez si vous entendez [k]. Répétez les mots.

Exemple : *création* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 134 Écoutez et cochez si vous entendez [g]. Répétez les mots.

Exemple : *âgé* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

c. 135 Écoutez et cochez si vous entendez [ʒ]. Répétez les mots.

Exemple : *groupe* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. Lisez l'appel à témoignages et répondez.

> **« Solidarité Inter Génération »**
>
> Dans le cadre de notre **projet « L'enfance et la jeunesse, d'hier à aujourd'hui »**, nous avons besoin de **récits de personnes** de différentes générations. **Aidez-nous** à réaliser **notre recueil de souvenirs** et laissez votre témoignage d'enfance et de jeunesse ici !

....

....

....

....

....

....

....

8. 136 Vous participez à une discussion de l'association Solidarité Inter-Génération. Écoutez et répondez.

9. À partir de quel âge une personne est-elle considérée comme « âgée » dans votre culture ?

LEÇON 4 Moi, j'y crois !

Nous nous évaluons

Expliquer son engagement pour une cause

1. 137 Écoutez les témoignages et faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 25 du livret.

a. Quel est le sujet des 5 témoignages ? Cochez la bonne réponse.

1. les causes de l'engagement dans une association ☐
2. les conséquences de l'engagement dans une association ☐
3. les difficultés de l'engagement dans une association ☐

b. Associez les témoignages à une association.

Association	DAL (Droit au logement)	ALD (Association de lutte contre les discriminations)	Les Restos du cœur	SOS Éducation	Agir pour l'environnement
Témoignage n°					

c. Reformulez les propos de ce bénévole avec l'élément entre parenthèses.

Exemple : *Je suis retraité depuis un an donc j'ai beaucoup de temps libre.*
→ *(car) J'ai beaucoup de temps libre car je suis retraité depuis un an.*

1. Je me suis engagé à la Croix-Rouge parce que j'avais envie de me sentir utile. (c'est pourquoi)
....
2. J'ai choisi cette association car l'action sociale m'intéresse. (comme)
....
3. Cette expérience est formidable parce que je rencontre des gens très intéressants. (c'est pour cette raison que)
....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



L'engagement (2)

2. Complétez l'affiche avec : les discriminations, les droits de l'homme, la protection, une association, engager, une ONG. Faites les modifications nécessaires.

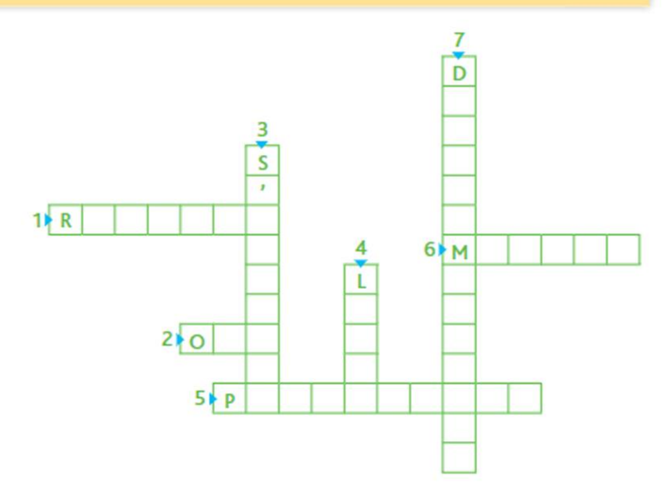
« Salon des Solidarités »

Vous souhaitez vous .... (1) pour un monde meilleur ?
Vous pouvez vous investir dans .... (2) ou .... (3).
Les causes à défendre sont nombreuses : la lutte contre .... (4), le respect des .... (5), ... (6) de l'environnement, etc.

Rendez-vous au Salon des Solidarités à la Porte de Versailles les 13, 14 et 15 mai prochains.

3. Lisez les définitions et complétez les mots croisés.

1. Le fait de discriminer une personne à cause de sa nationalité ou de sa couleur de peau.
2. Une organisation qui n'est pas financée par le gouvernement.
3. S'investir.
4. Un combat.
5. Le fait de protéger.
6. Une personne qui fait partie d'une association.
7. Le fait de traiter différemment une personne.



L'expression de la cause et de la conséquence

4. Lisez les phrases. Indiquez si les parties soulignées expriment la cause ou la conséquence.

Exemple : *Les discriminations sont fréquentes, il faut donc éduquer les gens. → conséquence*

1. Nous diffusons ce message car il ne faut pas oublier le combat de Martin Luther King. → ....
2. Je souhaite m'engager pour la protection de l'environnement, c'est pour cette raison que je suis devenu membre de Greenpeace. → ....
3. Comme je trouve qu'il y a beaucoup d'enfants en difficulté scolaire, je suis devenu bénévole dans une association pour l'aide aux devoirs. → ....
4. C'est grâce aux ONG et aux associations que nous pouvons lutter contre les inégalités. → ....
5. Je souhaite aider les jeunes c'est pourquoi j'ai créé une association sportive. → ....
6. L'ONG Médecins sans Frontières effectue des missions dans tous les pays du monde. En effet, la santé n'a pas de frontière ! → ....

5. Soulignez la bonne expression.

unicef (Découvrez l'Unicef) (Faites un don)

Pourquoi devenir bénévole à l'Unicef ?

Donc/Parce que (1) les enfants sont l'avenir du monde ! **Comme/Car** (2) ils ont besoin d'être protégés, l'Unicef est là. **Grâce à/À cause de** (3) votre engagement, nous pourrons construire un monde meilleur pour demain. Nos actions nécessitent de nombreuses compétences, **parce que/c'est pour cette raison que** (4) nous cherchons des personnes motivées et qui ont des profils différents. Être bénévole à l'Unicef, c'est une expérience enrichissante. **En effet/Comme** (5) vous participez à une action collective utile pour la société et vous faites de belles rencontres humaines. **C'est pourquoi/Alors** (6), engagez-vous !



6. 138 **À l'oral. Écoutez les phrases et transformez-les avec l'expression donnée.**

Exemple : *Il y a des conflits dans le monde. Il y a du racisme. (à cause de)*
→ Il y a des conflits dans le monde à cause du racisme.

1. (c'est pourquoi) – **2.** (car) – **3.** (parce que) – **4.** (c'est pour cette raison que) – **5.** (donc) – **6.** (comme)

Nous agissons



7. 139 **Vous êtes au Salon des Solidarités pour trouver une association qui vous correspond. Écoutez les questions d'un journaliste et répondez.**

8. Vous revenez du Salon des Solidarités. Vous écrivez un mail à un(e) ami(e) pour lui raconter le salon et lui proposer de s'engager avec vous pour une association.

Salut,
Je viens de rentrer du Salon des Solidarités ....
....
....
....
....

9. Beaucoup de Français donnent de l'argent pour la recherche médicale (44 %). Comparez avec votre pays.

LEÇON 5 Agir pour la nature

Nous nous évaluons

Comprendre une critique et des solutions

1. **Lisez l'article et faites les activités a, b et c. Vérifiez vos réponses p. 26 du livret.**

voyager-autrement.fr

L'île de La Réunion doit sa célébrité à ses paysages de rêve, ses marchés colorés, la mer, les volcans… C'est une région très agréable à vivre. Les voyageurs aiment découvrir la beauté naturelle de l'île. Les Réunionnais sont fiers de leur île qui attire chaque année plus de 600 000 touristes ! Le tourisme est bon pour l'économie, mais il est dangereux pour l'environnement. Alors comment conserver et protéger ce territoire unique ?

Ali Bommalais, membre de l'association *Sauvons La Réunion* : « Il ne faut pas que nous suivions l'exemple des îles qui ont développé le tourisme de masse. C'est une catastrophe pour l'environnement. Il faudrait que nous limitions le nombre de grands hôtels pour protéger la nature et économiser l'eau. Il faut développer l'écotourisme. C'est une forme de voyage responsable qui participe à la protection de l'environnement. C'est plus cher, mais je pense que les voyageurs veulent bien payer plus pour découvrir des régions sauvages et préservées. »

a. Complétez.

Lieu : *La Réunion* Problème sur l'île : ……………………

2 solutions proposées : ……………………

b. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse et justifiez.

1. L'écotourisme est mauvais pour la nature. ☐ Vrai ☐ Faux → ……………………

2. Toutes les îles choisissent de développer l'écotourisme. ☐ Vrai ☐ Faux → ……………………

3. Les grands hôtels utilisent beaucoup de ressources naturelles. ☐ Vrai ☐ Faux → ……………………

……………………

4. L'écotourisme est plus économique. ☐ Vrai ☐ Faux → ……………………

c. Reformulez ces phrases à l'aide de : être heureux de, être prêt à, être conscient de, être connu pour. Faites les modifications nécessaires.

1. L'île de La Réunion doit sa célébrité à ses paysages de rêve, ses marchés colorés, la mer, les volcans…

……………………

2. Les voyageurs aiment découvrir la beauté naturelle de l'île.

……………………

3. Je pense que le gouvernement n'imagine pas la catastrophe qui se prépare si nous n'agissons pas.

……………………

4. Je pense que les voyageurs veulent bien payer un peu plus pour découvrir des régions sauvages et préservées.

……………………

Mon score …… /10

Nous pratiquons



Le tourisme responsable

2. **Entourez les règles et bons comportements du voyageur responsable.**

Protéger la nature – Développer le tourisme de masse – Respecter l'environnement – Conduire hors-piste – Accepter de payer une taxe dès l'achat du billet d'avion pour éviter le tourisme de masse – Savoir s'adapter aux traditions locales – Jeter les déchets dans une poubelle – Ne pas faire attention à sa consommation d'eau – Penser que le voyage est un produit comme un autre

3. 140 **Écoutez ces touristes et indiquez ceux qui ont un comportement responsable.**

	Exemple	1	2	3	4	5	6
Comportement responsable	✗						

Les propositions (*à, pour, de*) pour relier un adjectif à son complément

4. Faites un maximum de phrases avec les éléments proposés.

Le Canada est heureux •		• l'importance de protéger la vie animale.
Le gouvernement est prêt •	• à •	• recevoir des touristes.
Nous sommes conscients •	• de •	• imposer une taxe écologique.
La population est fière •	• pour •	• visiter.
C'est un pays agréable •		• ses traditions.
Le tourisme est bon •		• l'économie du pays.
		• ses paysages magnifiques.

5. Complétez le témoignage avec *à*, *pour* ou *de*.

Je suis amérindienne et j'habite dans un village de Colombie britannique. Je suis fière .... (1) mes traditions. La Colombie britannique est une province très agréable .... (2) visiter. Elle est connue .... (3) ses paysages sauvages. Mais il est important .... (4) protéger la nature. Nous demandons donc aux touristes d'être conscients .... (5) l'importance de leur comportement. Notre communauté a écrit un petit guide facile .... (6) comprendre sur les bonnes attitudes à adopter.



6. 141 À l'oral. **Écoutez les questions et répondez avec les éléments entre parenthèses comme dans l'exemple.**

Exemple : *De quoi sont fiers les Écossais ? (la beauté des lacs) → Les Écossais sont fiers de la beauté des lacs.*

1. (la diversité de ses paysages et sa gastronomie)
2. (faire du recyclage)
3. (visiter des lieux authentiques)
4. (faciles)
5. (le tourisme)
6. (de l'importance de protéger la nature)

Nous agissons



7. 142 **Vous participez à une discussion organisée par un photographe pour son exposition « SOS Terre ». Écoutez ses questions et répondez.**







8. Lisez et répondez.

documentaire
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

La planète va mal. Mais il existe des solutions pour améliorer cette situation. C'est ce que **Marie-Monique Robin** nous montre dans son **dernier documentaire « Qu'est-ce qu'on attend ? ».**
Et vous, quelles sont vos solutions pour le monde demain ?

9. Depuis le 1er janvier 2016, en France, les magasins ont l'interdiction de donner des sacs plastiques à usage unique. Que pensez-vous de cette mesure ? Comparez avec votre pays.



Nous nous évaluons

Demander l'avis de quelqu'un et donner son avis



1. 143 **Écoutez la discussion et faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 26 du livret.**

a. Entourez la bonne proposition.

1. Il y a de moins en moins / de plus en plus d'activités interculturelles dans la ville.
2. Monica trouve les nouvelles offres interculturelles géniales / peu intéressantes.
3. Les participants acceptent difficilement / avec plaisir la proposition d'Isabelle.

b. Corrigez les 2 erreurs sur l'affiche d'Isabelle.



c. Complétez le mail que Monica a reçu avec : c'est vraiment dommage, comme j'étais heureux de voir, bravo, quel succès.

> Chère Monica,
>
> .... tous ces participants à ton premier événement de l'année. .... !
>
> Malheureusement, je ne pourrai pas venir dans 2 semaines. Je serai en voyage professionnel. .... !
>
> .... encore pour cette belle initiative.
>
> Bises.
> Michael

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Demander et donner son avis

2. Mettez les phrases dans l'ordre. Ajoutez le trait d'union ou la virgule quand c'est nécessaire.

1. proposition – ça – va – cette – vous → .... ?
2. en – pensez – qu' – vous → .... ?
3. excellente – projet – quelle – idée – ce → .... !
4. vous – ne – c' – pas – dommage – que – est – veniez – vraiment → .... !
5. ça – fait – plaisir – me – comme – lire – de – ça → .... !
6. initiative – cette – génial – est – c' → .... !



3. 144 **Écoutez et complétez avec une de ces expressions :** *Quel succès incroyable* **! ; Bravo à vous deux ! ; C'est vraiment stupide ! ; Comme c'est bizarre ! ; Quel dommage ! ; Quelle bonne initiative ! Ça me fait plaisir de voir ça !**

Exemple : *6 millions de spectateurs ont vu ce film. → Quel succès incroyable !*

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

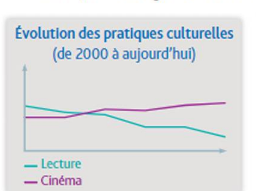
De plus en plus/de moins en moins pour parler d'une évolution

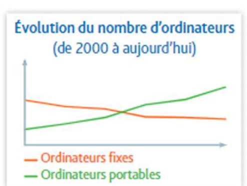
4. Complétez avec : de plus en plus de, de moins en moins de, de plus en plus, de moins en moins.

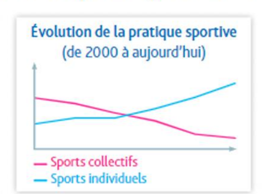
1. Je parle .... (–) dans ma langue maternelle.
2. Il y a de .... (+) francophones dans le monde.
3. L'Alliance française se développe .... (+) à travers le monde.
4. J'ai .... (–) problèmes pour m'exprimer en français.
5. Les apéros francophones attirent .... (+) monde.
6. Les visas sont .... (–) faciles à obtenir.

5. À l'oral. **Observez les documents et commentez avec : de plus en plus de/d', de moins en moins de/d', de plus en plus, de moins en moins.**

Exemple : *Les gens lisent de moins en moins. Les gens vont de plus en plus au cinéma.*









Sons du français — L'intonation expressive dans la phrase exclamative



6. 145 **Écoutez et indiquez si vous entendez une phrase affirmative prononcée avec un ton neutre, ou une phrase exclamative, prononcée avec enthousiasme. Répétez les phrases.**

Exemple 1 : *C'est une bonne idée.* Exemple 2 : *Quelle bonne idée !*

	Exemple 1	Exemple 2	1	2	3	4	5	6
Phrase affirmative avec un ton neutre	✗							
Phrase exclamative avec enthousiasme		✗						

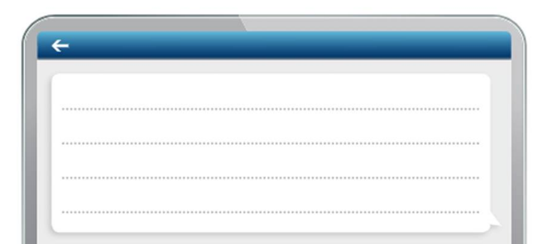
Nous agissons



7. 146 **Écoutez votre amie et répondez.**

8. Répondez au SMS de votre collègue.

Salut à tous ! Vous ne le savez peut-être pas encore mais Sylvie nous quitte ☹. Elle part vivre à Amsterdam avec son mari et son fils… On lui organise quelque chose ? Vous avez des idées ?



9. a. **Que signifie l'expression « changer d'avis comme de chemise » ?**

Hésiter tout le temps ☐ Changer d'avis facilement ☐
Changer de vêtements plusieurs fois par jour ☐

b. **Avez-vous une expression équivalente dans votre langue ?**

BILAN 7

Nous nous souvenons et nous agissons ! 

Compréhension écrite

1 Vous lisez cet article dans un quotidien français.

Elle a quitté son job pour créer *Thot*, une école de français destinée aux réfugiés

En juin 2016, Judith Aquien, Héloïse Nio et Jennifer Leblond ont créé l'école Thot grâce à des dons en ligne. Cette école diplômante de français offre la possibilité aux migrants et réfugiés d'apprendre la langue, de réfléchir à un projet professionnel et d'obtenir un diplôme.

L'école s'appelle Thot, comme le dieu égyptien du savoir, et signifie « Transmettre un Horizon à Tous ». Elle est installée au 3e étage du bâtiment de l'Alliance française de Paris.

Les trois femmes ont eu l'idée de créer Thot car il n'existait pas d'école gratuite et diplômante. Leur objectif est de transmettre par le langage, la possibilité pour les personnes de s'épanouir en France. En plus des cours de langue, Thot organise des sorties culturelles et propose chaque semaine des ateliers artistiques comme le dessin, le chant ou le théâtre. Les cours sont organisés en sessions de 16 semaines. Après ces 16 semaines, les étudiants passent le DILF (Diplôme Initial de Langue Française) ou le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française), selon leur niveau. « *Pour la première session, il y a eu 93 % de réussite* » explique, avec le sourire, Judith Aquien.

1. Comment Judith, Héloïse et Jennifer ont pu créer l'école Thot ?

....

2. Que veut dire Thot ?

....

3. L'école Thot est présente…
   a. en Égypte.
   b. seulement à Paris.
   c. dans plusieurs villes de France.
4. Pour quelle raison Judith, Héloïse et Jennifer ont voulu créer l'école Thot ?

....

5. Quelles activités l'école Thot propose-t-elle à ses étudiants ? (plusieurs réponses possibles)

....

6. À la fin d'une session de cours de français, que font les étudiants de l'école Thot ?

....

Compréhension orale

2 147 **Vous entendez cette émission sur l'engagement dans le monde associatif.**

1. D'après la journaliste, quel événement a lieu chaque année le 5 décembre ?

....

2. Complétez le tableau suivant :

	Raison de l'engagement
53 % des jeunes	
49 % des jeunes	

3. Quel sentiment principal ont les bénévoles grâce à leur engagement ?

....

4. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.
   a. Il n'y a que les jeunes qui s'engagent dans une association. ☐ Vrai ☐ Faux
   b. La moitié des responsables associatifs sont des retraités. ☐ Vrai ☐ Faux

5. D'après la journaliste, comment peut-on faire pour trouver une association correspondant à nos compétences ?

....

Production orale

3 **Vous expliquez à un de vos amis que vous avez lu un article sur l'école Thot et écouté une émission très intéressante sur l'engagement associatif.**
Vous annoncez à votre ami que ces informations vous ont donné envie de vous engager dans une action. Vous expliquez quel type d'action (pour la nature, pour le respect des droits de l'homme, contre le racisme, etc.) et les raisons de votre engagement. (2 minutes minimum)

Production écrite

4 **Vous écrivez un e-mail à un de vos amis francophones pour lui raconter votre première journée d'engagement. Vous lui rappelez pourquoi vous avez décidé de défendre une cause et lui expliquez ce que vous avez fait. (60 mots minimum)**

....

....

....

....

....

LEÇON 1 Original !

Nous nous évaluons

Comprendre un fait d'actualité

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 27 du livret.**

a. 148 **Écoutez le dialogue entre Delphine et Jacob. Soulignez la bonne réponse.**

1. Delphine a lu *un article en ligne* / un article dans le journal.
2. L'article parle des produits que les Français aiment / des produits français que les étrangers aiment.
3. Les Américains aiment la limonade française / le jus de raisin français.
4. L'article évoque des couteaux fabriqués dans le Centre de la France / des couteaux fabriqués au Japon.
5. On vend ces couteaux entre 100 et 1 000 € / entre 200 et 500 €.
6. Ces couteaux sont achetés en Europe / en Europe, en Asie et en Amérique.



b. 148 **Réécoutez. Complétez le résumé avec les verbes à la forme passive :** ***présenter*****, exporter, vendre, fabriquer, apprécier, surprendre. Respectez les temps indiqués entre parenthèses.**

Dans l'article que Delphine a lu, dix produits français *sont présentés* (présent) parce qu'ils .... (présent) par les étrangers. Delphine et Jacob .... (passé composé) par une information : ils ne savaient pas que la limonade .... (imparfait) par une entreprise française. Ils découvrent aussi que la marque Laguiole .... (présent) dans plusieurs pays. Les couteaux .... (présent) très cher !

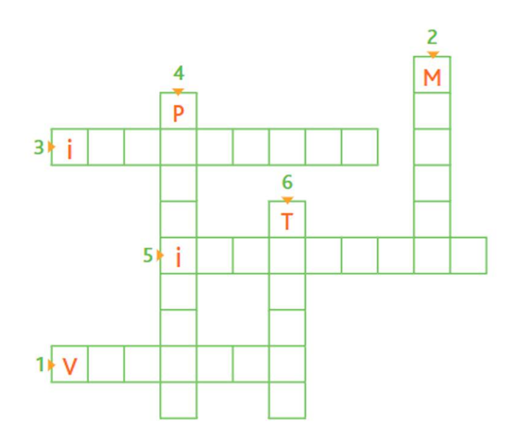
Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Les inventions et l'actualité

2. **Trouvez les mots pour compléter la grille.**

1. Ancien et à la mode
2. Nom connu de produit ou de fabricant
3. Lancer un produit ou un événement pour la première fois
4. Texte, image ou vidéo pour encourager l'achat d'un objet ou d'un service
5. Entretien entre un journaliste et une autre personne
6. Essayer



La forme passive pour mettre en valeur un élément




3. 149 **Écoutez et indiquez si ces informations sont à la forme active ou à la forme passive.**

Forme active : ....

Forme passive : *exemple*, ...

4. a. **Lisez les phrases et soulignez le groupe de mots qui fait l'action, lorsque c'est possible.**

Exemple 1 : *Les artistes seront remerciés par les spectateurs.*
Exemple 2 : *On a fabriqué cette voiture l'année dernière.*

1. La série est produite par des studios français et belges.
2. On annonce une nouvelle mise en scène à la Comédie française.
3. La nouvelle ligne de train sera ouverte au printemps.
4. Avant, les touristes chinois achetaient moins de produits de luxe français.
5. Certains films français ont été adaptés par les États-Unis.
6. Le prochain festival de Cannes célèbrera des artistes du monde entier.

b. **Complétez le tableau.**

	Exemple 1	Exemple 2	1	2	3	4	5	6
Forme active		✗						
Forme passive	✗							
Temps du verbe	*futur simple*	*passé composé*						

5. À l'oral. **Transformez les phrases de l'activité 4 comme dans l'exemple.**

Exemple 1 : *Les artistes seront remerciés par les spectateurs.* → *Les spectateurs remercieront les artistes.*
Exemple 2 : *On a fabriqué cette voiture l'année dernière.* → *Cette voiture a été fabriquée l'année dernière.*

6. Complétez l'article avec les verbes indiqués à la forme passive. Attention aux temps !

Les chefs du monde entier *sont attirés* (attirer – présent) par la cuisine française !

Pendant longtemps, les cours de cuisine .... (transmettre – passé composé) par les livres. La première école de cuisine .... (créer – passé composé) en 1885 à Paris. Progressivement, des cuisiniers du monde entier .... (intéresser – passé composé) par la cuisine française. Dans les années 1950, une émission de télévision .... (diffuser – passé composé) aux États-Unis pour présenter des recettes françaises. Aujourd'hui, des programmes d'études .... (proposer – présent) à des étudiants étrangers. Bientôt, des cours en ligne .... (ouvrir – futur simple) à tous les passionnés !

Nous agissons

7. Répondez à cette demande sur un site web.

MaVille.com >>>>>
Votre ville connaît des changements : des équipements ont été installés, des routes sont modifiées, des bâtiments seront construits, etc. Partagez l'actualité de votre ville et **dites-nous ce que vous en pensez !**

....
....
....
....
....



8. 150 **Votre camarade de classe rentre de vacances et revient en cours de français. Écoutez-le et répondez.**

LEÇON 2 Actu du jour

Nous nous évaluons

Comprendre les informations d'un article de presse

1. **Lisez l'article. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 28 du livret.**

ladepeche.fr.

Après avoir cambriolé une villa, les cambrioleurs sont restés dans le jardin pour faire un barbecue et prendre l'apéritif.

Apéro-cambriolage à Avignon

En rentrant chez lui dans la soirée du 16 avril, un Avignonnais a découvert dans son jardin sept jeunes gens en train de prendre l'apéro ! Les personnes, âgées de 19 à 25 ans, faisaient un barbecue dans le jardin de la ferme !
Le propriétaire est discrètement rentré chez lui pour appeler la police. Le temps que les forces de l'ordre arrivent sur place, les cambrioleurs avaient pris la fuite.
Mais les agents de police n'ont eu aucun mal à les retrouver car le propriétaire leur avait transmis la description des voitures. Les policiers ont arrêté les suspects.
Dans les coffres des voitures, on a découvert un ordinateur, une télévision mais aussi de la viande, des boissons alcoolisées et du matériel pour barbecue qui appartenaient au propriétaire de la maison…

a. **Entourez la bonne réponse.**

Rubrique : Économie – Faits divers – Culture – Politique

Quoi : Cambriolage d'une maison – Organisation d'un apéritif pour la fête des voisins – Arrestation d'un cambrioleur

Où : dans un jardin public – dans une voiture – au domicile d'un particulier

Quand : dans la nuit du 16 avril – dans la soirée du 16 avril – dans la matinée du 16 avril

b. **Dans l'article, trouvez et écrivez les autres mots ou expressions qui désignent :**

1. Sept jeunes gens : *les personnes âgées de 19 à 25 ans*, ..., ...
2. Un Avignonnais : ....
3. La police : ...., ..., ...

c. **Transformez les phrases suivantes en titres de journaux. Utilisez la nominalisation.**

Exemple : *Un Avignonnais a découvert des voleurs dans son jardin.*
→ *Découverte de voleurs dans le jardin d'un Avignonnais.*

1. Les forces de l'ordre sont arrivées sur place. → ....
2. La police a arrêté les suspects. → ....
3. On a découvert un ordinateur et une télévision dans les coffres des voitures. → ....

....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons



La presse et les faits divers

2. **Associez les mots de sens proche.**

1. s'échapper •	• a. se mettre en lieu sûr
2. un agent des forces de l'ordre •	• b. prendre la fuite
3. mener une enquête •	• c. maîtriser
4. un cambriolage •	• d. un vol
5. arrêter •	• e. un suspect
6. un auteur possible •	• f. un policier
7. se réfugier •	• g. faire des recherches



3. **Lisez les titres d'articles de journaux. Entourez la rubrique correspondante.**

Exemple : *Victoire de Monaco à Lyon → Sports / Culture / Économie*

1. Succès du dernier livre d'Erik Orsenna → Faits divers / Politique / Culture
2. Paris lance une nouvelle publicité contre le racisme → Économie / Société / Politique
3. Désaccords dans le gouvernement → Politique / Sports / Culture
4. Accident de train à Lens : 10 blessés → Société / Culture / Faits divers

La nominalisation pour mettre en avant une information

4. 151 **Écoutez les informations et complétez les titres avec une nominalisation.**

Exemple : *Les habitants d'un immeuble sont soulagés après l'arrêt d'un incendie.*
→ *Soulagement des habitants d'un immeuble après l'arrêt d'un incendie.*

1. .... du suspect par la police
2. .... de cinq appartements
3. .... gratuite de nourriture à des associations
4. .... des appareils électroménagers pour économiser l'énergie
5. .... actives du gorille échappé du zoo
6. .... de documents secrets

5. a. **Écrivez le nom qui correspond au verbe.**

Exemple : *Organiser = une organisation*

1. Arrêter = une ....
2. Fermer = une ....
3. Pratiquer = une ....
4. Créer = une ....
5. Vendre = une ....
6. Ouvrir = une ....

b. **Transformez les phrases suivantes avec la nominalisation.**

Exemple : *On a organisé un apéro géant. → Organisation d'un apéro géant.*

1. On a arrêté un homme dangereux. → ....
2. On a fermé un aéroport lundi. → ....
3. On pratique les langues étrangères à l'école maternelle. → ....
4. On a créé de nouveaux espaces verts. → ....
5. On a vendu 300 livres en une journée. → ....
6. On a ouvert un nouvel hôpital. → ....

Sons du français — Les voyelles [ø] et [œ]

6. a. 152 **Écoutez et cochez si vous entendez [ø]. Répétez les mots.**

Exemple : *deux* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

b. 153 **Écoutez et cochez si vous entendez [œ]. Répétez les mots.**

Exemple : *heures* ☒ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐

Nous agissons

7. 154 **Écoutez les questions de l'enquêteur et répondez.**

8. **Lisez les règles du jeu-concours et répondez.**

JOURNAL DES BONNES NOUVELLES

Participez au concours du *Journal des bonnes nouvelles* ! Écrivez 3 titres d'articles annonçant une bonne nouvelle. Les meilleurs titres auront un article dans notre prochaine édition !

1. ....
2. ....
3. ....

LEÇON 3 Nous réagissons !

Nous nous évaluons

Réagir et donner des précisions

1. Lisez le forum. Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 28 du livret.

ActiCitoyens **Les transports et l'environnement : que faire ?**

Louis06 > La seule solution, c'est de limiter les voitures en ville. Ce n'est pas en proposant des transports en commun qu'on diminuera la pollution, mais c'est en interdisant les voitures dans les centres-villes. Les gens font des efforts seulement s'ils y sont obligés.

Oli Via > Ce n'est pas en interdisant les voitures en ville qu'on progressera. À mon avis, notre environnement ira mieux en créant plus de sites de covoiturage, en proposant des vélos de location et plus de transports en commun !

Théo D. > Vous ne considérez pas tous les aspects du problème ! En faisant toutes ces choses en même temps, on pourra vraiment améliorer la situation :
1. Consommer des produits locaux pour diminuer les transports
2. Développer les transports en commun électriques et les vélos gratuits
3. Encourager les gens à partager leur voiture
4. Créer plus de bus à la campagne
5. Construire des parkings pas chers à côté des villes.

a. Répondez aux questions et justifiez votre réponse.

1. Quels internautes préfèrent les transports en commun ?

....

2. Quel internaute s'intéresse à ce que les personnes achètent ?

....

3. Quel message parle seulement de la ville ? ....

b. Reformulez les propositions de Théo D. avec le gérondif.

On améliorera la situation : 1. *en consommant des produits locaux pour diminuer les transports.*

2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Le gérondif pour donner des précisions



2.  155 À l'oral. **Écoutez et transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : *Je fais la cuisine et je regarde mon émission préférée.*
→ *Je fais la cuisine en regardant mon émission préférée.*

3. Complétez le tableau de correspondances verbales.

	je connais	ils prennent	tu sais	elle voyage	vous êtes	j'essaie	elles ont
Verbe à l'infinitif	*connaître*	....	....	....	....	....	....
Forme conjuguée au présent (nous)	*nous connaissons*	....	....	....	....	....	....
Gérondif	*en connaissant*	....	....	....	....	....	....

4. **Rédigez les conseils de Jérémie pour les membres de son club de sport. Faites comme dans l'exemple.**

Exemple : *Vous progresserez si vous venez régulièrement.* → *Vous progresserez en venant régulièrement.*

1. Vous serez meilleur car vous serez motivé. → ……

2. Vous êtes accueilli par mon assistante quand vous arrivez au club. → ……

3. Vous n'aurez pas mal au ventre si vous ne mangez pas juste avant le cours. → ……

4. Pendant les cours, nous gardons le rythme car nous écoutons de la musique. → ……

5. Vous serez plus à l'aise si vous avez une tenue de sport. → ……

6. Vous serez en forme si vous venez chaque semaine ! → ……

5. **Exprimez les décisions d'Anna pour la nouvelle année.**

1. Je vais m'occuper de ma santé.

sport

~~chocolat~~

légumes

2. Je serai plus écologiste.

économies d'énergie

produits biologiques

~~voiture~~

1 Je vais m'occuper de ma santé *en faisant du sport*, ……

2 Je serai plus écologiste ……

6. À l'oral. **À tour de rôle, posez des questions sur vos habitudes : comment vous protégez l'environnement ? Comment vous préservez votre santé ? Comment vous choisissez les produits alimentaires ?**

Exemple : *A. Comment protèges-tu l'environnement ?*
→ *B. Je protège l'environnement en utilisant un vélo et en ne prenant pas ma voiture tous les jours.*

Nous agissons

7. **Répondez à cet appel à témoignages d'un magazine.**

APPEL À TÉMOIGNAGES
Vous aimez une association dans votre région, faites-la connaître à nos lecteurs ! Quel est son but ? Comment améliore-t-elle la vie des gens, des animaux ou de l'environnement ?



8. 156 **Écoutez votre amie qui apprend le français et répondez-lui.**

9. **En France, le gouvernement encourage les citoyens à préserver l'environnement, manger mieux, etc. Des campagnes de ce type existent-elles dans votre pays ?**

LEÇON 4 Vous en pensez quoi ?

Nous nous évaluons

Faire des suggestions

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 29 du livret.

a. 157 Écoutez l'émission.
Complétez l'affiche.



Le .... (date)
c'est la **journée** ....
(nom de la journée).
Ensemble, **mobilisons-nous** pour
.... (objectif).

b. Associez les personnes à leurs suggestions.

1[er] témoignage •	• changer le nom de l'événement
2[e] témoignage •	• permettre aux voyageurs d'utiliser gratuitement le bus, le métro et le tram
3[e] témoignage •	• rendre cette initiative hebdomadaire

c. **La dernière personne interrogée laisse un message sur le forum de l'événement. Complétez ses suggestions avec les éléments proposés.**

Bonjour, j'habite à plus de 50 km de Paris et il n'y a pas de transports en commun près de chez moi. Avant de faire des journées comme celle-là, il me semble qu'.................................. (falloir) développer les transports dans la Région parisienne. .... (le gouvernement – pouvoir) encourager le covoiturage. .... (je – devoir) acheter une voiture électrique, ça pollue moins et en plus .... (je – faire) des économies.

Mon score ....../10

Nous pratiquons



Le métro

2. Trouvez un autre mot de sens proche.

un usager : un p_ _ _ _ _ _ _
un wagon : une r_ _ _
une gare : une s_ _ _ _ _ _
une affiche : une p_ _ _ _ _ _ _ _
l'heure de grand trafic : l'h_ _ _ _ d_ p_ _ _ _ _

3. Complétez le récit avec les mots de l'activité 2.

Antoine est un .... (1) du métro. Tous les jours, il prend la ligne 2 à Ménilmontant et descend à la .... (2) Pigalle pour se rendre à son travail. Il s'installe toujours dans la première .... (3). Il aime regarder les .... (4) pour connaître le programme culturel. Il déteste les .... (5) pour les produits du commerce. Le soir, après le travail, il préfère aller boire un verre à *La Cagnotte* et rentrer chez lui un peu plus tard quand .... (6) est passée.

Le conditionnel et quelques structures pour faire des suggestions



4. 158 **À l'oral.** **Écoutez et répondez avec les éléments entre parenthèses.**

Exemple : *Quelles sont vos idées pour réduire la pollution ? (on / devoir / utiliser plus souvent les transports en commun) → On devrait utiliser plus souvent les transports en commun.*

1. (Il / falloir / limiter le nombre d'élèves par classe)
2. (Je / suggérer / les informer sur les avantages d'une bonne alimentation)
3. (Je / proposer / organiser un apéro de quartier une fois par mois)
4. (On / pouvoir / planter des arbres)
5. (On / devoir / créer des espaces de repos)
6. (Il me semble que / il / falloir / s'engager dans une association)

5. **Faites deux propositions pour chaque situation. Utilisez plusieurs structures pour exprimer vos idées.**

Vos idées pour : **une meilleure alimentation**

Exemple : *Les légumes biologiques devraient être moins chers.*

1. ....
2. ....

des vacances moins chères

3. ....
4. ....

une ville plus propre

5. ....
6. ....

Sons du français — Liaison ou enchaînement ?



6. 159 **Écoutez et répétez. Indiquez si la personne fait la liaison avec la consonne finale muette ou s'il y a un enchaînement avec la consonne finale prononcée.**

Exemple 1 : *Ils / Ils habitent à Lyon. → liaison (dans le mot « ils » le s est muet).*
Exemple 2 : *Il / Il habite à Lille. → enchaînement (dans le mot « il », le l est prononcé).*

	Exemple 1	Exemple 2	1	2	3	4	5	6
Liaison	✗							
Enchaînement		✗						

Nous agissons



7. 160 **Écoutez votre camarade du cours de français et répondez.**

8. **Lisez le sujet de l'enquête et répondez.**

Notre ville souhaite l'avis des habitants pour l'aménagement d'un centre-ville plus respectueux de l'environnement. Nous attendons vos suggestions !

Ma proposition : ....

9. **En 1998, pour la coupe du monde de football, on a demandé aux Français de proposer un nom pour le nouveau stade parisien. La proposition la plus citée était *Stade Michel Platini*, mais on a sélectionné le nom *Stade de France*. Organise-t-on des concours d'idées dans votre pays ? Si oui, pouvez-vous donner des exemples ?**

LEÇON 5 Pour un monde meilleur

Nous nous évaluons

Exprimer des souhaits et des espoirs

1. **Faites les activités a et b. Vérifiez votre score p. 30 du livret.**



a. 161 **Écoutez. Cochez la bonne réponse.**

1. Tous les amis de Nelly connaissent la Journée mondiale de la Terre. ☐ Vrai ☒ Faux
2. La cousine de Jean fait partie d'une association écologiste. ☐ Vrai ☐ Faux
3. Nelly s'intéresse à la protection de la campagne. ☐ Vrai ☐ Faux
4. Jean propose de collecter les déchets sur la plage. ☐ Vrai ☐ Faux
5. Le groupe d'amis veut utiliser le bateau du père de Nelly. ☐ Vrai ☐ Faux

b. **Rédigez des phrases pour exprimer les souhaits et les espoirs des personnes avec les éléments proposés.**

Exemple : *La cousine de Jean / vouloir / il / faire partie de son association.*
→ *La cousine de Jean voudrait qu'il fasse partie de son association.*

1. Astrid / espérer / Nelly / avoir un projet précis. → ....
2. Les amis / aimer / organiser une collecte des déchets en mer. → ....
3. Nelly / vouloir / ses amis / sortir en mer avec elle. → ....

Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Le subjonctif, l'indicatif et l'infinitif pour exprimer des souhaits et des espoirs



2. 162 **Écoutez les souhaits et les espoirs de Rita et Danny pour leur retraite. Reformulez chaque phrase avec l'élément donné.**

Exemple : *Pour ma retraite, j'aimerais que mon mari et moi allions en Amérique latine.*
→ *Rita espère qu'ils iront en Amérique latine.*

1. Elle espère ....
2. Elle a l'espoir ....
3. Elle a l'espoir ....
4. Danny souhaite ....
5. Il aimerait ....
6. Il voudrait ....

3. **Julia écrit une carte de vœux pour sa grand-mère française. Trouvez les erreurs et corrigez-les.**

Ma chère grand-mère,

Bonne et heureuse année ! J'espère que tu ~~aies~~ as passé un bon réveillon avec tes amis. Je souhaite que ta santé sera toujours bonne et que tu seras toujours présente pour nous ! Mes parents pensent à toi aussi. Ils souhaitent qu'ils puissent venir te voir bientôt. Ils espèrent que tu fasses les voyages que tu as prévus !

Mon frère et moi, nous espérons te voir aussi. Nous souhaitons que nous fassions tous ensemble une grande fête pour nos diplômes en juin ! Nous espérons que tu viennes !!!

Nous t'embrassons bien fort !

Julia

4. Écrivez vos souhaits et vos espoirs pour vous, votre famille et vos voisins. Utilisez les éléments indiqués.

Moi	ma famille	mes voisins
connaître d'autres cultures faire des voyages	pouvoir apprendre le français avoir du temps libre	être moins bruyants respecter l'environnement

Je souhaite – *avoir du temps libre.*
– *que ma famille fasse des voyages.*
– ....
– ....
– ....

J'espère – *que je connaîtrai d'autres cultures.*
– ....
– ....
– ....

5. À l'oral. Vous avez bientôt fini votre cours de français. À tour de rôle, posez des questions sur vos souhaits et vos espoirs concernant le français, vos études, votre profession.

Exemples : *A. Qu'est-ce que tu souhaites étudier après le livre de niveau 2 ? → B. Je souhaite continuer avec le livre de niveau 3.*
B. Tu espères que les autres étudiants feront quoi ? → A. J'espère qu'ils continueront aussi !

Sons du français La prononciation des verbes au subjonctif



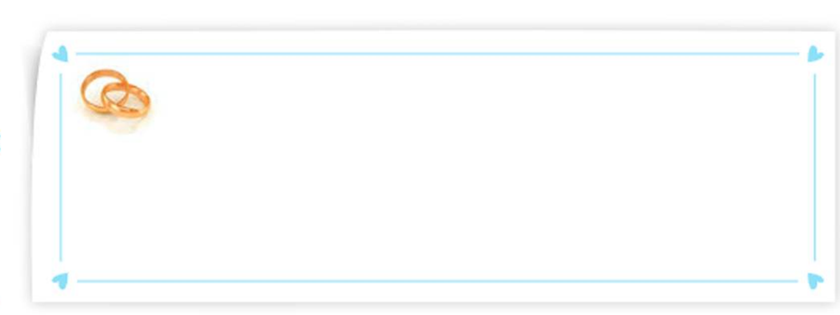
6. 163 Écoutez et complétez les phrases avec le verbe conjugué au subjonctif. Dites si la prononciation est identique ou différente. Répétez les phrases.

Exemple : *Phrase 1 : J'aimerais que tu sois là pour moi. / Phrase 2 : Il aimerait que tu sois là pour lui.*
→ La prononciation est identique.

1. Phrase 1 : Il faut qu'il .... là demain. / Phrase 2 : Il faut qu'ils .... là demain.
→ La prononciation est ....
2. Phrase 1 : Il faut qu'elle .... attention. / Phrase 2 : Il faut que tu .... attention.
→ La prononciation est ....
3. Phrase 1 : Il faut que vous .... de la chance. / Phrase 2 : Il faut qu'ils .... de la chance.
→ La prononciation est ....
4. Phrase 1 : Il faut qu'il .... comprendre la situation. / Phrase 2 : Il faut qu'ils .... comprendre la situation.
→ La prononciation est ....

Nous agissons

7. Vous êtes invité(e) au mariage de deux amis français. Écrivez-leur une carte avec vos souhaits et vos espoirs pour leur nouvelle vie.





8. 164 Écoutez votre ami et répondez.

9. En France, à l'occasion de la nouvelle année, d'un anniversaire, d'un mariage ou d'une naissance, les gens échangent des souhaits et des espoirs, appelés « vœux ». À quelle(s) occasion(s) faites-vous cela dans votre pays ? Que souhaitez-vous ? Donnez des exemples.

LEÇON 6 Prix littéraires

Nous nous évaluons



Comprendre un article sur l'actualité littéraire

1. Faites les activités a, b et c. Vérifiez votre score p. 30 du livret.

LIVRES HEBDO — ACTUALITÉ | AGENDA | PRIX LITTÉRAIRES | ANNONCES

Thomas B. Reverdy remporte le Prix des Libraires

Le Prix des Libraires, qui existe depuis plus de 60 ans, a récompensé cette année *Il était une ville* de Thomas B. Reverdy.

Le 26 mai dernier, on a remis le Prix des Libraires dans la librairie *L'imagigraphe* (Paris 11e), à Thomas B. Reverdy pour *Il était une ville*, déjà récompensé par le prix des Lecteurs de l'Escale du livre. L'écrivain emmène le lecteur dans la ville américaine de Détroit, en 2008, où il fait le portrait de personnes très différentes. L'histoire n'a rien de joyeux mais on ne s'ennuie jamais grâce au suspens et à l'ambiance.

Le lauréat était en compétition avec Olivier Adam pour *La Renverse* et avec Brigitte Giraud pour *Nous serons des héros*. Cette année, ce sont 800 libraires qui ont été invités à voter.

a. Lisez l'article, et complétez l'invitation.

Nous vous invitons à un cocktail le 26 mai pour célébrer le 62e (1) ....

En présence des 3 auteurs sélectionnés : (2) ...., ..., ...

Lieu : (3) ...., 84 rue Oberkampf, 75011 Paris

Le lauréat est choisi par un jury composé de .... (4).

b. Dans le texte, entourez :

1. la phrase qui résume l'histoire du livre.
2. la phrase qui présente une critique positive du livre.

c. Reformulez ces phrases avec *on*.

1. Nous connaissons enfin le nom du lauréat du Prix des Libraires !

→ ....

2. Les gens ont apprécié le sujet traité par Thomas B. Reverdy.

→ ....

3. Quelqu'un a fait un discours avant la remise du prix.

→ ....

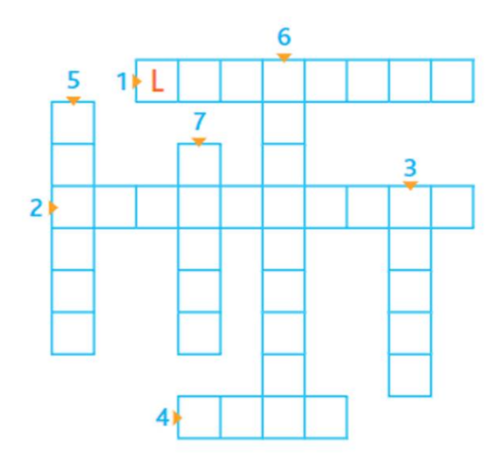
Mon score ...... /10

Nous pratiquons

Parler d'un livre qu'on aime

2. Complétez la grille de mots croisés.

1. une gagnante : une …
2. un prix : une …
3. le thème d'un livre : le …
4. l'ensemble des personnes qui sélectionnent les candidats à un concours : le …
5. le moment où un livre est publié : la …
6. obtenir
7. récit plutôt long qui raconte une histoire fictive : un …





3. **Associez chaque phrase à la personne qui l'a prononcée.**

1. « Je suis tellement heureux d'avoir remporté ce prix. Je suis très ému ! Merci beaucoup. » •
2. « Notre Prix du premier roman va à Christophe Mathieu pour son livre *Miss Papillon* ! » •
3. « J'ai lu son livre en une soirée ! J'ai adoré. J'espère qu'il y aura une suite bientôt ! » •
4. « Nous avons fait le portrait de ce jeune auteur dans notre magazine du mois de juin. Son style est dynamique et il a une très belle écriture. » •
5. « Je n'ai pas obtenu cette récompense, c'est dommage. Mais je participe à un autre concours et j'espère bien gagner ! » •

- • **a.** le président du jury
- • **b.** le lauréat
- • **c.** un critique
- • **d.** un auteur
- • **e.** un lecteur



4. 165 **Écoutez. De quoi parlent les personnes ? Écrivez le numéro sous le bon sujet.**

	Le style	L'écriture	L'histoire	La critique	L'opinion personnelle	Le genre	Le succès
Personne n°	*exemple*						

Les valeurs du pronom *on*

5. **Reformulez les phrases suivantes. Attention aux temps !**

Exemple : *Les gens aiment beaucoup les livres de Stephen King.* → *On aime beaucoup les livres de Stephen King.*

1. Le jury et moi félicitons Fred Vargas ! → ....
2. Les gens aimeraient que les livres soient moins chers. → ....
3. Nous avons été surpris par cet incroyable succès ! → ....
4. Quelqu'un m'a conseillé de lire cette histoire. → ....
5. Les gens lisaient plus avant. → ....
6. Quelqu'un fera une présentation de l'auteur. → ....

6. **Entourez la valeur du pronom *on* dans chaque cas.**

Dans toutes les écoles de langues, **on** (*nous – les gens – quelqu'un*) se pose la même question : que peut-**on** (1. *nous – les gens – quelqu'un*) faire pour améliorer sa pratique de la langue ? Hier, Inge et moi, **on** (2. *nous – les gens – quelqu'un*) est allés à la bibliothèque pour faire nos devoirs de français. **On** (3. *Nous – Les gens – Quelqu'un*) a travaillé ensemble tout l'après-midi. En plus, il y a toujours une personne pour aider les étudiants. **On** (4. *Nous – Les gens – Quelqu'un*) nous a recommandé de faire des exercices en ligne et **on** (5. *nous – les gens – quelqu'un*) nous a suggéré de prendre des petits romans faciles à lire. J'espère qu'**on** (6. *nous – les gens – quelqu'un*) fera des progrès rapides !

Nous agissons

7. **Observez la couverture de ce livre. Imaginez l'histoire.**

Mon tour du monde à mobylette

L'histoire : ....

....

....

....

....

8. 166 **Écoutez votre amie et répondez.**

9. **Les Français aiment bien les émissions littéraires. Par exemple, « Un livre un jour » est une émission de télévision qui présente un livre en 2 minutes 30. Y a-t-il des émissions littéraires dans votre pays ?**

BILAN 8

Nous nous intéressons à l'actualité 

Compréhension orale

1  **Vous entendez ce fait divers à la radio.**



1. Quel est le thème principal de ce fait divers ?
   a. Un maître qui a abandonné son chien.
   b. Une personne qui a volé le chien de son ami.
   c. Un maître qui a retrouvé son chien 2 ans plus tard.
2. Dans quel pays se fait divers s'est-il passé ? ....
3. Il y a deux ans, José…
   a. a perdu son chien. b. s'est fait volé sa voiture. c. s'est retrouvé sans abri.
4. Qui est Chaos ?
   ....
5. Que se passe-t-il avec l'ami de José ? ....
6. Quelle bonne nouvelle José reçoit-il par téléphone ? ....
7. Comment cette bonne nouvelle a pu arriver ? ....
8. Qu'est-ce que l'animateur radio conseille de regarder sur Internet ?
   ....

Compréhension écrite

2 **Vous lisez cette annonce dans un magazine français.**

POUR OU CONTRE LES ZOOS

Les avis sont souvent très clairs quand on parle de zoos. D'un côté, on trouve ceux qui pensent que les animaux ne peuvent être heureux que dans leur habitat naturel. De l'autre, ceux qui pensent que les parcs animaliers sont une excellente opportunité de protéger certaines espèces.

Il est vrai que certains zoos font beaucoup pour la protection des espèces mais il est difficile pour un animal sauvage de vivre emprisonné dans une cage. Les zoos présentent aussi un aspect pédagogique car ils permettent de mieux connaître les espèces qui sont sur la planète. De plus, ils permettent à certaines espèces de ne pas disparaître. Mais, les cages et les environnements de vie des animaux ne sont pas toujours respectés et adaptés et le grand public n'est pas assez bien informé sur la fragilité de la biodiversité.

Et vous, quel est votre avis ? Êtes-vous pour ou contre les zoos ? Réagissez en nous envoyant votre avis (70 mots environ) à pouroucontreleszoos@internet.com

1. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse.
   a. Quand on demande aux personnes si elles sont pour ou contre les zoos, elles n'ont généralement pas d'avis. ☐ Vrai ☐ Faux
   b. Certaines personnes pensent que les animaux sont malheureux dans les zoos. ☐ Vrai ☐ Faux



2. Complétez le tableau suivant en recopiant des phrases de l'article.

3 points positifs	3 points négatifs

3. Vous avez envie de participer au débat. Que devez-vous faire ?

....

Production orale

3 **Vous discutez avec un ami de l'article que vous avez lu « Pour ou contre les zoos » :**
– Vous lui expliquez de quoi il s'agissait et vous lui donnez votre opinion sur le sujet.
– Vous lui demandez de vous aider à écrire votre avis pour participer au débat et vous vous mettez d'accord sur les suggestions à donner sur le sujet.
(3-4 minutes environ)

Production écrite

De : louison.laporte@yahoo.com

Salut !
Comment vas-tu ?
Je cherche un roman francophone à offrir à Sidonie. Est-ce que tu pourrais me conseiller un livre que tu as lu et que tu as aimé, s'il te plaît ?
Est-ce que tu viens à sa fête d'anniversaire samedi prochain ? Tu veux qu'on achète son cadeau ensemble ?
Merci, à bientôt !
Louison

4 **Vous répondez à Louison :**
– Vous lui proposez le roman d'un auteur francophone que vous connaissez et qui vous a plu. Vous dites de quoi parle ce roman et vous expliquez brièvement pourquoi vous avez aimé ce livre.
– Vous lui dites que vous espérez pouvoir venir à l'anniversaire de Sidonie car vous avez peut-être autre chose à faire et vous dites quoi.
– Vous lui faites des suggestions de rencontre pour acheter ensemble le cadeau de Sidonie (jour, heure, endroit).
(120 mots environ)

....

....

....

....

....

PORTFOLIO

Pour chaque affirmation, cochez une des trois cases :

🙂 je peux très bien le faire !

😐 je peux le faire, mais j'ai des difficultés.

🙁 je ne peux pas encore le faire.

Quand vous cochez 😐 ou 🙁, révisez la leçon et faites à nouveau les exercices.

Dossier 1	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
quand quelqu'un fait des comparaisons						
la description d'un hébergement						
la description d'un lieu						
les démarches administratives à faire pour m'inscrire dans une école de langue						
Je peux…						
faire des comparaisons						
demander des précisions						
donner des précisions						
décrire un lieu						
choisir des centres d'intérêt présents dans une ville ou une région						
exprimer des règles et des recommandations						
m'informer sur un hébergement						
expliquer le type d'hébergement que je préfère						

Dossier 2	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
des conseils						
des consignes de sécurité						
quand quelqu'un raconte un souvenir						

quand quelqu'un exprime ses sentiments						
quand quelqu'un parle d'une expérience						
Je peux…						
raconter une expérience passée, des souvenirs						
parler de mes émotions, de mes sentiments						
exprimer une obligation, une interdiction						
donner des conseils (avec « il faut que »)						
organiser un week-end à thème						
décrire un voyage insolite						
raconter un parcours de vie						

Dossier 3	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
une offre d'emploi						
les questions d'un recruteur						
une demande d'emploi						
l'organisation d'un CV français						
les questions formelles						
quand quelqu'un parle de parcours professionnel si son discours est clairement articulé						
les différences de registres de langue (familier, standard, soutenu)						
Je peux…						
rechercher un emploi						
proposer des services						
faire des hypothèses avec « si » pour donner des conseils et indiquer une conséquence						
parler de mes études / de mon parcours professionnel						
répondre à des questions formelles						

poser des questions formelles						
décrire des compétences et des qualités professionnelles						
structurer mon discours à l'aide d'articulateurs						
utiliser des adverbes pour donner une précision						
utiliser le plus-que-parfait pour raconter des événements passés						
utiliser les différents registres de langue selon la situation (langage familier, standard, soutenu)						

Dossier 4	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
les résultats d'une enquête, exprimés en pourcentages						
quand quelqu'un décrit une série télévisée						
quand quelqu'un fait une appréciation						
quand quelqu'un demande des précisions, des informations						
quand quelqu'un exprime un souhait						
quand quelqu'un donne des conseils						
Je peux…						
exposer des faits						
nuancer des faits						
préciser des faits						
décrire une classe d'âges, une tranche d'âges						
répondre à une enquête sur ma consommation culturelle						
faire une appréciation (utilisation des superlatifs)						
demander des explications (informations et précisions)						
exprimer des souhaits (utilisation du conditionnel présent)						
donner des conseils (utilisation du conditionnel présent)						
rendre compte d'un événement						

présenter un événement culturel						
présenter les résultats d'une enquête avec des pourcentages						

Dossier 5	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
quand quelqu'un exprime un désaccord						
quand quelqu'un me parle de son état d'esprit						
quand quelqu'un me demande mon avis						
quand quelqu'un donne son avis						
Je peux…						
caractériser des personnes						
rapporter des propos						
exprimer mon désaccord						
parler des relations entre les personnes						
donner mon avis sur des relations entre des personnes						
demander l'avis d'une personne						
parler de différences culturelles entre pays						
essayer de convaincre une personne, de la motiver						
parler de mon état d'esprit						

Dossier 6	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
des tâches et des instructions						
un mode de fonctionnement						
quand quelqu'un raconte chronologiquement une suite de faits						
les indicateurs temporels						

Je peux…						
rédiger une recette de cuisine						
évoquer une réussite, un succès						
parler des produits d'hygiène et des cosmétiques						
raconter une suite d'actions						
faire des propositions						
désigner une personne, une chose, un lieu						

Dossier 7	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
les récits au passé, comme les souvenirs par exemple						
quand quelqu'un exprime une cause, une raison, un motif						
quand quelqu'un propose des solutions						
quand quelqu'un demande mon avis						
quand quelqu'un donne son avis						
les critiques						
quand quelqu'un parle d'une évolution						
Je peux…						
raconter un souvenir (raconter un événement passé)						
exposer une suite de faits						
exprimer la cause, la raison d'une action ou d'un événement (avec « parce que », « grâce à »)						
exprimer la conséquence, le résultat d'une action ou d'un événement (avec « alors »)						
formuler une critique						
proposer des solutions						

demander un avis						
donner un avis						
parler d'une évolution (avec « de plus en plus » ou « de moins en moins »)						

Dossier 8	À l'oral			À l'écrit		
	🙂	😐	🙁	🙂	😐	🙁
Je comprends…						
un fait d'actualité						
des informations dans la presse						
quand quelqu'un exprime un souhait, un espoir						
quand quelqu'un fait des suggestions						
quand quelqu'un parle d'un livre qu'il aime						
Je peux…						
parler de faits d'actualité (mettre en valeur un élément, mettre en avant une information)						
utiliser le gérondif pour donner des précisions						
réagir à un thème d'actualité						
utiliser le conditionnel pour faire des suggestions						
utiliser le subjonctif et l'indicatif pour exprimer des souhaits et des espoirs						
parler de l'actualité littéraire						
parler d'un livre que j'aime (dire ce que j'en pense)						

DELF

I Compréhension de l'oral — 25 points



Vous allez entendre **4 enregistrements**, correspondant à **4 documents** différents.
Pour chaque document, vous aurez :
– 30 secondes pour lire les questions ;
– une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
– une seconde écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez (✗) la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

Exercice 1 — 5 points



168 **Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.**

Vous entendez cette annonce à la radio française.

1. Jusqu'à quelle heure vous pouvez écouter l'émission de Benoît ? *1 point*



A. ☐



B. ☐



C. ☐

2. D'après Benoît, le Salon du Livre à Paris commence… *1 point*
A. ☐ le 20 mars. **B.** ☐ le 24 mars. **C.** ☐ le 27 mars.

3. Combien de jours va durer le Salon du Livre à Paris ? .... *1 point*

4. D'après Benoît, quel type d'exposition pourrons-nous voir pendant le Salon du Livre à Paris ? *1 point*


A. ☐


B. ☐


C. ☐

5. D'après Benoît, il sera possible de discuter avec qui ?
(Plusieurs réponses possibles, une seule attendue) .... *1 point*

Exercice 2 — 6 points



169 **Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.**

Vous écoutez ce message sur votre répondeur.

1. Rémi vous appelle pour… *1 point*
A. ☐ vous inviter à son anniversaire.
B. ☐ vous proposer un endroit où faire la fête.
C. ☐ vous décrire son prochain lieu de vacances.

2. Où se trouve le gîte dont parle Rémi ? *1 point*



A. ☐



B. ☐



C. ☐

3. Pourquoi Rémi pense que plusieurs personnes peuvent dormir dans le gîte ? *1 point*

....

4. Qu'est-ce que Rémi aimerait faire s'il fait beau ? *1 point*

....

5. Vous devez rappeler Rémi pour… *1 point*

A. ☐ lui donner votre avis sur le gîte.
B. ☐ lui confirmer votre disponibilité.
C. ☐ lui indiquer vos dates de vacances.

6. Quel est le numéro de téléphone de Rémi ? *1 point*

06. ....

Exercice 3

6 points



170 **Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.**

Vous écoutez cette émission à la radio française.

1. De quel événement parle l'animatrice radio ? *1 point*

....

2. L'événement annoncé par l'animatrice a eu lieu quand pour la première fois ? *1 point*

....

3. La personne qui a créé cet événement vient… *1 point*

A. ☐ de France. **B.** ☐ des États-Unis. **C.** ☐ d'Afrique du Sud.

4. L'événement annoncé par l'animatrice concerne combien de pays ? *1 point*

....

5. L'émission « Sauvons la Planète » commence à quelle heure ? *1 point*



A. ☐



B. ☐



C. ☐

6. Dans son émission « Sauvons la Planète », l'animatrice Pascaline va… *1 point*

A. ☐ donner une recette à faire avec des produits bio.
B. ☐ expliquer quoi faire pour protéger l'environnement.
C. ☐ citer les lieux où on peut rencontrer des écocitoyens.

Exercice 4

8 points

Vous allez entendre 2 fois 4 dialogues, correspondant à 4 situations différentes.

171 **Lisez les situations. Écoutez le document, puis reliez chaque dialogue à la situation correspondante.**

Vous êtes en France, dans un café. Vous entendez ces conversations.

Dialogue 1 •	•	**a.** Exprimer un souhait.
Dialogue 2 •	•	**b.** Parler de son parcours professionnel.
Dialogue 3 •	•	**c.** Décrire un lieu.
Dialogue 4 •	•	**d.** Raconter un souvenir.

II Compréhension des écrits

25 points

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse (✗) ou en écrivant l'information demandée.

Exercice 1

5 points

Vous êtes en vacances à Bordeaux avec des amis. Ce week-end, vous voulez proposer à vos amis des activités à faire pendant votre séjour. Vous avez trouvé ces informations sur le site internet de la ville :

1 Une chasse au trésor !
Avec votre carnet de route, partez à la découverte des vieux quartiers de Bordeaux. Idéale à faire en famille (accessible aux enfants à partir de 7 ans !), la chasse au trésor dure 2 h 30.

2 Bordeaux au fil de l'eau
Embarquez pour une croisière commentée et découvrez Bordeaux depuis son fleuve. Prenez le temps d'admirer son patrimoine du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVIIIe siècle.

3 Balade gourmande à Bordeaux
Allez à la rencontre de professionnels qui vous feront découvrir la gastronomie bordelaise et, à la fin de cette promenade gourmande, dégustez un casse-croûte composé de spécialités régionales.

4 Bordeaux artistique
Pendant deux heures, laissez-vous guider dans ces lieux fascinants et mystérieux de la création de l'art du XXIe siècle. Dialoguez et échangez avec les artistes de notre temps sur leur travail et leurs créations contemporaines.

5 Vivez la ville de Bordeaux comme un Bordelais !
Votre guide local vous mènera dans le cœur du Bordeaux historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le vélo est le moyen de transport idéal pour déambuler dans la ville et découvrir les incontournables de Bordeaux.

Indiquez le numéro de l'activité qui correspond à chaque personne.

situations	n°
a. Luca adore se balader à vélo.	....
b. Livia est passionnée d'architecture mais n'aime pas trop marcher, elle est vite fatiguée.	....
c. Carlos est avec ses deux enfants de 7 et 8 ans et voudrait faire une activité qui les intéresse.	....
d. Cecilia est cheffe-cuisinière. Elle aimerait découvrir la gastronomie bordelaise.	....
e. Wilfried veut découvrir l'art contemporain et la culture de la ville.	....

Exercice 2

6 points

Vous étudiez à Lyon, en France. Vous avez reçu cet e-mail d'un ami français.

De : sofiane-elhimer@gmail.com

Salut,

J'espère que tu vas bien. Comment se passent tes cours de français ? J'ai rencontré un de tes professeurs, M. Tourneur. Je l'ai vu au Salon des langues. Tu as raison, il est vraiment gentil !

Je t'écris car j'ai découvert un café très sympa dans le centre-ville. Ça s'appelle « La Bicycletterie ». La décoration est originale, avec des vélos, car c'est aussi un magasin de vélos ! Ils font de très bons chocolats viennois (la chantilly est faite maison !) et les gâteaux sont délicieux. L'accueil est chaleureux et l'ambiance agréable. C'est un peu cher mais tu peux y rester le temps que tu veux. On y va samedi après-midi ?

À bientôt,

Sofiane

1. Où Sofiane a-t-il rencontré M. Tourneur ? *1 point*

A. ☐ dans un café. **B.** ☐ au Salon des langues. **C.** ☐ dans un magasin de vélos.

2. Que pense Sofiane de M. Tourneur ? *1,5 point*

....

3. D'après Sofiane, le café qu'il a découvert est… *1 point*

A. ☐ banal. **B.** ☐ insolite. **C.** ☐ magnifique.

4. Quelle est la particularité du café que Sofiane a découvert ? *1,5 point*

....

5. Au café qu'il a découvert, Sofiane trouve que… *1 point*

A. ☐ le service est assez rapide.

B. ☐ les boissons sont peu chères.

C. ☐ les pâtisseries sont très bonnes.

Exercice 3

6 points

Vous êtes en France, vous lisez cette affiche dans un lieu public.

Règlement du « Concours de dessin : une éducation bienveillante »

Le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes (MFEDF), en partenariat avec la Caisse Nationale d'Allocation Familiale (CAF) et l'éditeur français de littérature d'enfance et de jeunesse, *L'École des loisirs*, organise un concours gratuit, sans obligation d'achat. Ce concours de dessin se déroulera entre le 20 juin et le 30 septembre, date limite de l'envoi du dessin. Il s'adresse à toutes personnes, sans limite d'âge.

Pour participer il faut :

1. aller sur le site www.caf.fr pour imprimer le support de dessin proposé pour le concours ;
2. compléter le dessin et le colorier ;
3. compléter le formulaire de participation en donnant votre nom, votre prénom, votre adresse et en notant la phrase « J'ai pris connaissance du règlement du concours et je l'accepte. » ;
4. envoyer par la poste à la CAF ou par mail à concoursdessin@feddf.gouv.fr, le dessin et le formulaire complété.

Pour gagner, vous devez être sélectionné(e) parmi les 10 premières places. Les critères de sélection du jury pour choisir les 10 gagnants sont le respect du thème et l'esthétique du dessin.

La remise des prix aura lieu à Paris :

– 1er prix : un appareil photo numérique + un abonnement d'un an à *l'École des loisirs*.

– du 2e au 10e prix : un abonnement d'un an à *l'École des loisirs*.

1. Il est possible de participer au concours… *1 point*

A. ☐ avant le 20 juin.

B. ☐ jusqu'au 30 septembre.

C. ☐ à partir du 30 septembre.

2. Le concours présenté sur l'affiche est ouvert… *1 point*

A. ☐ aux adultes seulement.

B. ☐ aux enfants exclusivement.

C. ☐ à tout le monde sans exception.

3. Quelle est la première chose à faire pour participer au concours présenté ? *1,5 point*

………………………………………………………………………………………………

4. Qu'est-ce que vous devez envoyer avec votre dessin ? *1,5 point*

………………………………………………………………………………………………

5. Que gagne le premier vainqueur du concours ? *1 point*



A. ☐



B. ☐



C. ☐

Exercice 4

8 points

Vous lisez cet article sur un site internet français.

Le *Petit perdu*

Le *Petit perdu* est une association composée de 30 étudiants bénévoles d'une école de management et qui publie chaque année un guide de la ville de Nantes. Ce guide est édité à 250 000 exemplaires et est entièrement gratuit.

Mais le *Petit perdu* c'est aussi un site internet, visité plus de 300 000 fois par mois et sur lequel vous trouverez les meilleures choses de la ville à découvrir et à faire. L'application mobile, téléchargée 90 000 fois, vous aide également à trouver vos restaurants et à organiser vos sorties.

L'association organise aussi des événements comme la « Semaine Gourmande » qui a lieu fin mai, ainsi que la « Nuit du Petit perdu », en octobre.

Enfin, un concours de poésie est prochainement organisé sur le thème de la lumière. Si vous êtes intéressés, envoyez votre poème avant le 22 juin à poesie@petitperdu.com.

1. Vrai ou faux ? Dites si l'affirmation est vraie (V) ou fausse (F) et recopiez la phrase qui justifie votre réponse. *1,5 point*

Le *Petit perdu* est le nom d'une école de management. ☐ V ☐ F

Justification : ....

2. Le guide de la ville de Nantes est publié… *1 point*

A. ☐ chaque semaine.
B. ☐ deux fois par mois.
C. ☐ une fois par an.

3. Combien coûte le guide de la ville de Nantes ? *1,5 point*

....

4. Par mois, le site internet du *Petit perdu* est consulté… *1 point*

A. ☐ environ 90 000 fois.
B. ☐ presque 250 000 fois.
C. ☐ plus de 300 000 fois.

5. D'après l'article, que permet l'application mobile du *Petit perdu* ?
(Deux réponses possibles, une seule attendue) *1,5 point*

....

6. Vrai ou faux ? Dites si l'affirmation est vraie (V) ou fausse (F) et recopiez la phrase qui justifie votre réponse. *1,5 point*

Le *Petit perdu* organise un concours au mois de juin. ☐ V ☐ F

Justification : ....

III Production écrite — 25 points

Exercice 1 — 13 points

**Vous venez de découvrir un nouvel endroit dans votre ville. Vous y avez passé la journée.
Vous écrivez à un de vos amis francophones pour lui décrire cet endroit, donner vos impressions et pour lui dire pourquoi vous l'avez aimé. Vous lui proposez, enfin, de lui faire visiter cet endroit un jour dans la semaine. (60 mots minimum)**

De : ____________________

....
....
....
....
....
....

Exercice 2

12 points

Vous avez reçu ce mail :

De : loulou80@yahoo.fr
Objet : Ce week-end

Salut,
Ce week-end, il y a un festival de salsa. Ça commence vendredi après-midi et ça finit dimanche soir. On peut faire des cours avec des professionnels la journée et, le soir, il y a des dîners-spectacles.
Tu viens avec moi ? Ça va être génial !
Bises
Loredana

Vous répondez à Loredana. Vous la remerciez et acceptez son invitation. Vous lui demandez des précisions sur l'organisation de ce festival (lieu, horaires, prix, moyen de transport pour y aller…). Vous lui proposez d'inviter un(e) autre ami(e) et dites pourquoi. (60 mots minimum)

....

....

....

....

IV Production orale

25 points

Cette épreuve de production orale comporte 3 parties.
Elle dure 6 à 8 minutes. La première partie se déroule sans préparation. Vous avez 10 minutes pour préparer les parties 2 et 3 (monologue suivi et exercice en interaction). Les 3 parties s'enchaînent.

Exercice 1 : entretien dirigé sans préparation

1 minute 30 environ

Après avoir salué votre examinateur, vous vous présentez (vous parlez de vous, de votre famille, de vos amis, de vos études, de vos goûts, des animaux que vous aimez, etc.). L'examinateur vous posera des questions complémentaires.

Exercice 2 : monologue suivi avec préparation

2 minutes environ

Vous tirez au sort 2 sujets et vous en choisissez 1. Vous vous exprimez sur le sujet. L'examinateur peut ensuite vous poser des questions pour vous aider.

SUJET 1 : **Mon lieu préféré**
Quel est votre lieu préféré ? Décrivez-le et dites pourquoi vous l'aimez. Dans quelle autre ville aimeriez-vous vivre ? Pourquoi.

SUJET 2 : **Vacances préférées**
Quel est le type de vacances que vous préférez ? Pourquoi ? Qu'aimez-vous faire pendant vos vacances ? Quelles sont pour vous les vacances idéales ?

Exercice 3 : exercice en interaction avec préparation

3 ou 4 minutes environ

**Vous tirez au sort 2 sujets et vous en choisissez 1.
Vous devez simuler un dialogue avec l'examinateur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capable de saluer et d'utiliser des règles de politesse. Dans certains sujets, le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en adoptant le genre féminin.**

SUJET 1 : **Visite guidée**
Vous êtes à Toulouse. Vous proposez à un de vos amis francophones de faire une visite guidée de la ville. Vous vous mettez d'accord sur l'organisation de cette journée : type de visite guidée (à pied, en bateau ou à vélo), jour et heure.
L'examinateur joue le rôle de l'ami francophone.

SUJET 2 : **Vacances en France**
Avec un de vos amis francophones, vous avez décidé de passer une semaine de vacances en France. Vous choisissez ensemble la période et la durée de votre séjour. Vous vous mettez d'accord sur le lieu (campagne, ville ou mer), le type d'hébergement (hôtel, chez l'habitant, logement insolite) et les activités (sportives, culturelles, de détente).
L'examinateur joue le rôle de l'ami francophone.



Le cahier d'activités de *Cosmopolite 2* complète le livre de l'élève dont il suit la progression et la structure. Il permet à l'apprenant de renforcer ses connaissances grâce à de nombreuses activités variées :

- **d'auto-évaluation**
- **de compréhension orale et écrite**
- **de grammaire**
- **de lexique**
- **de phonétique**
- **de production orale et écrite**
- **de réflexion sur le culturel et l'interculturel**

Des **bilans scénarisés** sont proposés à la fin de chaque dossier, ainsi qu'un **portfolio** et **une épreuve de DELF A2 complète**.

Les **corrigés**, les **transcriptions** et le **lexique alphabétique et phonétique par leçon** sont dans le livret fourni avec le cahier.

Matériel pour le niveau 2

- Un livre de l'élève avec DVD-ROM inclus
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus
- Un guide pédagogique avec des fiches de révision et d'approfondissement, des tests et leurs corrigés
- Un manuel numérique élève enrichi contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés
- Un manuel numérique classe contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés et des tests modifiables
- Parcours digital — Un accès au Parcours digital® avec 300 activités autocorrectives, des projets ouverts sur le monde, des guides pour le professeur pour mettre en œuvre sa classe hybride

64/3394/9
ISBN : 978-2-01-513534-2





